

مجلة شهرية تعفر الدراسات مااامية ويشقرون الثقافة و الذكات

تصديها وزارة عنوم الاوفاف



العدد الخامس بر السنة الخامسة ربضات 1381 \_ فيزاير 1962 غي العدد : درهم وضف

عجلة تصدرُها ونَمَا رَبَة عَوْمُ الأَوْقاف

## وعوة الحي

العَدَّ الخاعس النتر الناسهُ مِضان \_ 1381 مِضان \_ 1362 فنبرلين \_ 1962

## عَلَمْ مَعْرَفَدَ تَعَنَى الْالْرِلْمَا مِنَ لَلْوِينَا مِيْدَ وَسِرُونَ وَلَا أَفَهُ وَلَالِمُ لَمُ اللّهِ الله وَلَا مَعُوم الاوقاف. الرياط المغرب تصديها وزارة عموم الاوقاف. الرياط المغرب

### صنورة الغلاف

### بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعتسوان التالس : مجلة (لدعوة الحق) ـ قسم التحرير ـ وزارة عموم الاوقساف ـ الرباط ـ المقسري .

الاشتراك العادي عن سنه 15 درهما ، والشرقي 30 درهما التنار ،

السنة مشرة أعداد . لايقبل الاشتراك الا عن صنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

(( نعوة الحق )) الحوالة البريدية رقم 55 \_ 485 \_ الرباط مد

DAOUAT AL HAK compte chèque postal 485-55 à RABAT

او تبعث راسا في حوالة بالعنوان التالمي :

مجلة ((دعوة الحق)) \_ فسم التوزيع \_ وزارة عموم الاوقاف \_ الرباط \_ الغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهياات الوطنية والنقاقية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلوم المجلة برد المقالات التي لم عشر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات النقافية .

ل كل مايتعلق بالاعلان يكتب السي ا

الا دعوة العق 11 شهر التوزيع - وزارة معوم الاوقاف - الرباط الرباط



ماحيه الجالالية الملك العسن الثاني اسدد الله

براوالهايات

كالمالعندي

يعيش الغرب هذه الايام فرحة كبرى بمناسبة اعلان انفاقية ايفيان وعدوه الزعماء الخمسة إلى ترابه مظفرين معززيين بعد ما اقدمت فرنسيا بكل وقاحية على اختطافهم والزج بهيم في السجون مدة تزييد على الخمس سنسوات ، ان كل متبيع للثورة الجزائرية في مختلف مراحلها كان يومن بحتمية انتصارها ذلك لانها شهرة من اجل قضية عادلة ، ولانها نبع قدوي مين تيار تحرري عارم يفمس شعبوب العالم اجمع ، ولان قيادتها برهنت في كيل مناسبة عين وعي ونفسج وتبعيس ، واذا كنيا نهنيء انفسنيا بهيدا المكسب الاول الهذي حققته التسورة الجزائرية في زحفها المقيدس فها زلنيا ننظيم الى الاهيداف الكبسرى البعيدة النبي كانت تجهول في ضميس كل مفريسي ثائر وتلهب حماسية وتفجر فيه طافات أورسة جيارة ،

ان الاستقلال ليسس قاية ينبغي ان بنتهسي عندها كل عمل ثوري وانها هدو وسباحة لخلق مجتمع جديد تحقدق فيه الاسة وجودها الكامل وارادتها الفاعلة ، ونحسن المغاربة العدرب تجمعنا اكثر من عاصده ، وبوحه بيننا اكتر من هدف ولقد عشنا خلال فتدرة كفاحنا المرير براودنا حلم كبيسر وعميدق في بنماء وحدة كاملة للمفرب العرسي الكبيسر ، فالفرحة التي نهزئا اليوم تمسس جملة من الاهداف والرغائب والمطالب الثاوية في صميدم شعورنا ، وقد أن الاوان للشروع في رسم الصورة الحيدة للمغرب العربي ، الصورة التي تتجاوب مع مشاعر شعوبه ومطامحه ، وتلبي حاجات كل فرد بصدورة يستطيع معها أن يصبح انسانا مبدعا خلاقا فيادرا على أن يسهم بعدوره في بنماء المجتمع الانساني ، وبعده بروافيد جديدة من الخيسر والحدق والجمال .

وعرض إلحق

### تهنئة

بعناسية الذكرى الأولى لجلوس صاحب الجلالة الملك العظم الحسن الثاني نصره الله على عبوش اسلاف، المقلم الحسن تتقدم السرة المجلة وعلى والسها معالي وزير الأوقاف الحاج احمد بركباش الى العاهل المسدى الدوقاف الحاج احمد بركباش الى العاهل المسمى آيات التهائي والتبريات واجية من المولى أن يكلاه بيسن وعايته حتى يحقق لشعبه اهدافه الكبرى في المرة بيسن وعايته حتى يحقق لشعبه اهدافه الكبرى في المرة والرفعة والسؤدد.

# في (الحطاء (الزي (العامم راجله) المار المحام المراجله على المعام المراجله على المار المحاديد المارية المارية

الحمية ليه

والصلاة والسلام على رسول اللسه

معبثا الوقي :

يقنصينا واجب البرور والوقاء وتحن تحاطبك بيناسية الذكرى الاولى لجلوسنا على عرض اسلافيا المنعمين ـ ان نتوجه بقلوبنا واقكارنا الى منقد الامة ومحررها ، ومحيى مجدها ، وخالق تهضيها ، جلالة والدنا المرحوم ، سيدنا محهد الخامس ، طبب الله ثراه واحسن منواه ، غلقد غارتنا في مثل هذا الشهر مين المستة الماضية ، والتحق بمولاه ، بعدها حرر الوطين وشرع في استكبال وحدة ترابه ، وجدد شباب المدولة وارسى تواعدها ، وخط لاسته على السياسات واتربها والرسى قواعدها ، وعبد لها محجة بيضاء ليليا للهورة ، وان طالت المدور وثعافت العصور .

ولنن دهينا بموته ، ولكبنا افلاج تكلة بفقله ، وحرمنا من رشيد قيادته ، وحميل هدايته ، ولحسن اليهما في احس الحاجلة ، فإن عزاءتا كان التسوات الروحي والرصيد المعنوي الثمين الذي سيبقى خيسر واد لعتمد عليه احيال حديدة مقبلة ، في سيرها المتواجل عبد مسالك الزمان ،

ولقد كان من نعم الله على حلالة اللك المقدس ،
ان رأى ـ وهو بقيد الحياة ـ بواكير تربيته وتكويته
وشاهد ءاثار جبوده وجهاده ، حتى اذا اختاره لجوارد

فارقنا \_ رضوان الله عليه \_ فريس العين مرساح اليال تاركا وراءه شعبا يقطا واعيا عنماسكا ، مدركا في قرارة نفسه أن الوقاء للهداة المرشديس ، والعاده المحبوبيس ، لا يتمثل في الجزع على غراقهم يقدد ما يتعتل في الوقاء لمبادئهم والتمبسك بتعاليمهم وخدمة المثل العليا التي كانوا بنفشقون ومواصلة السير نحو الفايات التي كانوا اليعا يجدون ،

وأن من مثاثر محمد الحامس أن شعبه الذي بكاه بها لم يبك به ملك قط وحزع على تقده جرعا قلما حدث عن مثله التاريخ ، لم يحد وهو في غيرة الحون والاسي عن التعاليم والتصائح والوصايا التي لم يفتأ \_ رضى الله عنه \_ يزوده بها في حياته بمجرد ما طرق سمحه في القاحمة ، أولانًا من المحب والولاء مثل اللبي اولاه ، واظهر من التعلق بشخصنا والتشبت بعسرش اسلافتا ، والارتباء لاستخلافتا السدى لا بعادل الا ارتياحتا لتقلد امور شعب محلص مثله ، ما دل على كرم طباعه وحسن وقاله ، وما يعمره من وعي وطنسي ونضج سياسي فاستجبرت الدولة تواسل سيرهب المعتاد طبق العطط المرسومة ، والبرامج الوضوعة البلد الامين عربقة الاصول ٤ سامقة الفروع ، لا تؤثسو أبها الاحداث وان عظمته ولا يرعزعها فقد الرحال وان عزوا وكرمسوا ،

لقد كان الارتباح الذي قابل به شعبنا خلافتنا لوالدغا القدس ؛ خير مسل لنا صن الاحسران التنمي اصابتنا بصغة خاصة ، كما تصبيب كل ابن بار قبل المحلم ، المحلم المحربين المحلم المحربين المحلم المحربين المحلم المحربين المحلم المحربين المحلم المحربين ألم المحلم ا

وس عناية الله يشا أن يسر لنا أسياب مواصلة العمل دون انقطاع ، فقد كانت الاهداف التي يتعيس بلوغها محددة مجمعا عليها من طرق الملك والشعب والسياسة التسي يجب سلوكها واضحة ببتة ، ومسن حسن حظنا نجن بصفة خاصة أن كان والدنا المرحوم نحبونا مطقه المامي وثقته الغالبة ، فأتتمننا على حكتون أسراره ، واطلعنا على سديد عاوانه ، وصائب انظاره ، واشركنا تكرما منه وتلطفا .. قبل المنفسى وخلاله وبعده ـ. في تخطيط السياسة القومية واعداد مشارع بناء المعرب الجديد ، وعهد البيتا بشقيدها ؛ قلمة التحق بالرفيق الاعلى ، لم نكن لجن ولا شعبت ا في حاجة الى تخطيط سياسة ، ولا الى المحد عن توامد فلسقية جديدة لاقامتها عليها ، غمدهب والدنيا المقدس هو مدعينا ، وروح رسالته هي روح رسالتثا ، شاركنا فيها مخططين ومنفديس ، ورضيها الشعب واعتنقها بالتقافه حول اللك وتايسده ،

نمم أمن الطبيعي ان تختلف الوسائل ، وتتنوع المناهج ، وان تتاتر السياسات نفسها بها يحيط بهما من عوامل وظروف ، وتتطور تبعما لتطور المتاهيسم والمقايسي وتجدد الوقائع والاحداث ، ولكننا مع ذلك سخل منمسكين بالمبادى، الاساسية التي تنبني عليها سباستنا ، لانها مبادى، مستوحاة من واقعنا ، مصرة عن امانينا ، كبلة بتحقيق مطامعنا .

#### شمينا الونسي :

يتميز العصر اللذي تعيش فيه بتقدم العلب وطغيان المادة ؛ مثلما يتميز يظهود عدد من المذاهب

والتيارات السباسية والاقتصادية والاجتماعية ، وارشاد الحكومات حكومة عوفت كيف تحسن الاخسيار وسط هذا العبيم المالمي الصاحب المتلاطم بالاراء والنظريات المختلفة : وتخط لتعبها سياسة مستهدة من حقائقه وشخصيته لا مرتكرة على مقوماته ، عليسة لعيقريته واحتياجاته عاسواء فيها يعصه كشعب له معيراته ، او قيما بنوبه كفضو صميرول في الامسرة الانسانية الكبرى . وقد اختار الفرب بالفعل \_ ومـــا كان في اختياره مقلدا \_ فنحس وان كنا قليلمي العدد متوسطي الامكانيات امة ذأت قيم روحية وتقاليد قومية ، وايمان داسخ ، وحماس متأجع و قدرة طلمي التفكير والابتكارة وإن الانجاه السليم بالنسبة لتا يجب أن يلحل في اعتبار دهاره الحقائق، ويراعي عدد الميزات لذلك كانت السياسسة الرئبسدة المناسبة هسمي الديمقر اطية في الميدان السياسي ، والعدالة في الميدان الاجتماعي ، والنوازن في البيدان الاقتصادي وعمام البعية في الممار الغارجي ، سياسة تحرير الفسرد المغربي واشراكه فعليا في تسبيس الشؤون العامــــة ، وحملة في مامن من الغقر والمرض والجهل ، وضمان الامن والعدل له ؛ سياسة استغلال الثروات الوطنيسة لفَلْمُهُ الْمُجِمُوعُ ، وتوثريع الدخل القوسي توثريما عادلا ، مع احترام القرد في حربته ومواهبه وابتكاراته حسى بتسنى لكل مغربي أن يستد يمجهوده الخاس الوامنج التي تصعها وسنهر على تتقيقها ، قصد تشييد بسنوح لهضة وطية تشمل جيع المياديس .

وعندما استرجعنا استقلالنا مند ست سنوات وحدنا انفسنا امام جهاز معقد مصطنع ، اذ كان كل شيء يبد الإجانب ، كها كانت المبادىء والوسائسل والإهداف لا تنطابق مع الاحتياجات المعقيقية للسلاد والمامع الخاصة لسكانها الاصليس ، وكنا يوشد مخيرين بين الاستجابة لداعي عطامعنا القومية ولو ادى دلك الى سلوك اوعر المسالك ويسس ان نترك الحالة على مما كانت عليمه واضيسن بالمقلاهس البواقة ، فانعين بالقوائد التاقية العاجلية ، ولكن قوة ابعاننا ورعاية والدفا الذي كان يسهر سهرا متواصلا على ورعاية والدفا الذي كان يسهر سهرا متواصلا على المقومات الخلقية لهذه الامة ابنا الا ان تستجيب لمداعي المطامع ، وتركب اصعب المراكب وتكافع في عدة ميادين المعالية والمائية والمائية والمائية والمقائمة والتقييمة المقضاء على التخلف الانسائية والمائية والمقايسة والتقييمة المنطقة على التخلف

الاقتصادي والاجتماعي والفكري الذي كالمد البلاد ثماني منه اشد الآلام ، وإن الدين يثنون هنان الداكرة قبيلا إلى الوراء ليفركوا أي اشواط واسمة قطعناها في سبيل تحقيق مرامينا ، وبالرغم عن نوايد الاحتياجات ونكائر المعطلبات ، وانساع نشاط الدولة ، لم يسمق البوم الاعدد قليل من الخبراء الاجانب الذين كافسوا يلغون حمسين الله سنة 1956 ، اذ بدأت الجهود القوية التي بدلتها حكوماننا لتعويضهم تؤتي تمارها المنشودة وشرعت الكليات والمعاهد تخرج لمنا كل سنة مئات المهتلسين والاطباء والقانونييس والاداريسن والاداريسن والاداريسن والاداريسن

#### السيباسية الغبارجيسة

تنعينا الوقسي .

لقد اخلانا على انفسنا أن نترسم خطى واللب الرحوم ، وسنتمد من مبادئه التحررية التقدمية النسي تجاوزت في تطلعها حدود وطننا لترثو الى ءافاق عالم فسيح تخم عليه الوية العدالة والتعاون ، ومتخلين من الاتجاه القويسم ، والنهج السليم الذي رسمه لسياستنا الخارجية بواسا لسنضيى، ينوره ونهندي سيناه .

فقى الميدان الافريقي واصلنا الجهود لتشبيسة صرح افريقيا بوحدة متحرية متشبئين بميثان الدار البيضاء التاريخي ومقورات الهامة ، وأن عن بواعث الارتياح أن هذه المقررات اخلات تدخيل في حيرز التعليق ، فير أن قوة أيباننا بضرورة توجيد النشال في الريقيدا من أجل القضاء على كل شكل من أشكبال التخلف والاستعمار تحدولا لان لبدي اسفنا من الوضع الذي ببغض الغارة الانريقية التي تتنازع فوقها طوائف وجماعات في وقت هي احوج ما تكون فيه الى ليمي شتانها ، ودعم كيانها ، وتوجيد صفوفها وتسبيق خططها لهد كل منفذ في وجه الاستعمار الجديد .

ولهل الوقت قد حان للدعبوة الى عقد مؤتمبر افريقى شائل بهدف البى اقاعة تعاون على الساس مدادىء ترمى الى توحيد افريقيا وتجردها والشاء محموعة افريقية متضامتية متعاولية ، وإن في ارادة شعوب افريقيا القوية ، ووعيها لخبر ضمان لتحقيق هذه الفاية .

وللغد امدم اليوم لزاما عليشا لحن الافارقة ان لا للكر في شؤولنا داخل الطارنا فحسب ، بسل في نطاق المجموعة الاقريقية ومصالحها العليا للدلك غلت سياستنا الخارجية متمسكة سناصرة التعبوب الافريقية المناضلة في سبيل استرجاع حريتها وصيالة كرامتها ، وتحقيق ارتباط بعضها ببعض باوتق الروابط واقواها، وفي الرغبة الاكيدة في أن تكون صباً متراصاً، وكتلة متماسكة ، من شانها أن تواحه كل تكثل بنحيسن الغرس لاستفلالها وجعلها سوقا يغري بالمساوسة ا وبهذه الروح التحريبة ، وعضلا بالمبدأ الذي بنا بسرح تاعدة لسياستنا الخارجية ، وهو مبدأ عدم التبعيسة توجهنا بانفسنا للمتساركة في أغمال مؤلمس بلقرات اللدول غير المتحارة في وقت اشتك فيه التوتر العالمي ، تحدرنا رغبة المامعة في التخفيف بن حدة هسدا التوتر والعمل على أن يسودالوفاق والتعاون والتعايش بين مختلف الانظمة ومتبايس الانجاهات ،

وقد استطعنا بعون الله ان نظهر المغرب خلال عدا المؤتمر في مظهره اللاثق بماضيه واسجاده، بلدا لا ينتطع عن العمل المثمر البناء في الداخل والتخارج ولا تقسسر عزيمته عن مسائدة قضايا التحسرد في العالم وتثبيت دعائم السلام والوثام،

ولم ننس في وقت من الاوقات ، رغم ما تضطرب به ارحاء الدنيا من احداث جسام أن المقرب جزء من العالم العربي ، وان بيئنا قحن العرب في التسسرة والفرب روابط ماسة يجب علينا في كل وقت وحين ان لممل على تنميتها وتعزيزها ، وتحن واتقون مسسن أن الحيود ستتكالف ونتقلب على الصعباب وتغضي على كل ما من شاله أن يحدث القل ، ويقرق الشمال بيتمني حيند للامة العربية أن تنهض وتقوم بالدود الحدير يعاضيها وموقعها وطاقاتيسا .

وان مما يدهم الكيان العربي : ريعزز مكانته ؛
ذلك الحدث السعيد اللذي لاحت تباشيره في مسماء
حناحنا الفربي ، وتقصد به ميثاق اقطار المقارب
المربي ، ولا شك ان عده الوجده التي صيرتها عامال
وعالام شعوب عده الانطار ، وغذتها ارادتها المستركة،
ستكون عامل قوة لها ، وتفتح الإفاق لتعدمها ورقيها.
والذا اذ ترقب دنو ماعة تحرير الجرائر المكافحة

والنا أذ نرقب دنو ساعة تحرير الجزالر المكافحة تتسجل يارتياح عبيق الجهود الكبيرة التسي تهسمك لاقرار السلم في ربوعها على اسساس الاعتراف لهسا باستقلالها ووحدتها ، ركما كتا بجانس الجزائس في كفاحها ستظل متضامتين معهما الى ان تنبوا مكانتهما كدولة مستقلمة منمنعة بسيادتها وكرامتها .

وان كان جلالة والدنا طبب الله ثراه ، لم يدخو وسما اثر الاستقلال في سبيل بحقيق جلاء الجيوش الاجنبية عن الوطن ، فقد تابعنا من جانبا طلب المجهود وسرنا على سننه المحمودة ، ومن من اللب علينا ان كان اول نبا ولهناه الل شعبنا بعد جلوسنا على غوش اجدادنا الكرام ، نبا المجلاء النام عن وطننا ، على أن هذا كله لم يسبنا ولن يلب نا تشبئنا الدائم بدور جميع الاجزاء المقتصبة من وطننا في المسمال بدور جميع الاجزاء المقتصبة من وطننا في المسمال والمجنوب ، وأن استمراد تنامر الاستعماد المحديد على والمجنوب ، وأن استمراد تنامر الاستعماد المحديد على من وطننا وسماعيه لفصلها عن الوطن ، أن يقل غزمنا القوى وعزم مواطنينا هناك على مواطنةالعمل لتحريرها القوى وعزم مواطنينا هناك على مواطنةالعمل لتحريرها

واننا الا تستعرض عظاهر سياستنا الخارجية ، ليجعل بنا ان تسجل النشاط الديبلوعاسي الملحوظ التي شهدته بلادبا خلال هذه السنة ، والذي تعشل على الخصوص في مساهمتسا في مؤتمرات دوليسة ولأن دل هذا على ننى، فاتما يدل على الحصوص في مساهمتسا في مؤتمرات دوليسة ، وذبوع صبت بتسبع مداه يوما يعد يسوم وما ذلك الا تيبجة لما السمت به سياستنا الخارجية من وضوح واستعرار واستعرار .

#### الأنصباش الوطئسي

#### شعينا الونسي

لقد ورث المغرب المستقل عن المصابة مجتمعا معدم التوازن ، أذ كان اعسل البادية البالغ عددهم 80 ق المائة من حجوع المسكان مخرومين مهميست لا يستقيسنون مس النطور الجهديد ، وينما كان الجاف يعرضهم ومواشيهم لاخطار المجاعة كانت البيول من جهنها تعرض النربة التي هي مورد ورقهم الخطر التبدد والانخلال ، حتى بلغ المعدل المستوي للمساحة التي تدهب السيول بتربتها السالحة مستين الف هكتار ، ومسن البديهي ال علما يجمل اقتصاد

البلاه مختلا ، وبالتالي عين جميع سكانها غير مضمون قاذا اضفتا الى هذا ان سكان المشرب يسرداد عددهم 720تسمة كل يوم ، وان القولة يجب ان تعييء لابنائها العيش والسكن والتعليم والعصل ، تضورنا يوضرح جسامة المسؤوليات وتقل الاعباء التي اصبحت تواجه احتنا منذ الابام الاولى لاستعادتنا الحريسة والاستقالال .

وثعد كانت لوالدنا المقدس رغبة قوية في القضاء على أن تعاوت رغبة في المعاد توازن متناسق لا يسن اهل البادية واهل الحاصرة فقط ، ولكن يسن موافق الانتصاد نضيها ، وهي رغبتنا التي سعينا جهيعا معه في تحقيقها وتواصل السبر بعد التحاقه بالرفيسيق الاعلى لتحقيقها ، ومئذ أكثر من سنة أصبح الممل الذي تباشره حكومتنا في هذا الميدان يسير طبسيق مخططات التحييس ،

طقد كانت ميزائية التجهير تبلغ 354 مليدون درهم سنة 1960 ، فودرهم سنة 1960 ، فودرهم سنة 1960 ، فودرهم سنة 1961 ، فودرهم سنة 1961 ، فودرهم الله الكثر من 505 ملايين درهم سنة 1962 ، فودانا لمازمون على أن تصرف هذه السنة جميع هباء الاعتمادات المخصص حلها للقلاحة والري والاشغال العمومية والتعليم والصحة والتمنيح ، أو بعبارة باعدة لتجبير البلاد ، واحتماما منا بتشغيل اكبر عدد ممكن من البد العاملة والتعجيل بالتطور في ميسدان التجبير ابتكرة هده السنة طريقة قمالة سميناها التجاهر الوطني ، انصوف البها جانب مهم هسن الإتباش الوطني ، انصوف البها جانب مهم هسن مجهودنا ، وعم مقعولها جميع الاقاليم والمبادين ،

لقد تطورت حملة الانعاش الوطني التي مسروت الى الوجود في انتاء سنة 1961 تطورا سويعا ونجعت تجاجا مرضيا ، ولم تكن هاد الحملة مجرد عملية لكافحة البطالة ، بل انها سياسة جماعية ترمى السي ادراج صكان المعلكة في حركة التنهية واحداث تحول عميق في نفكيرهم وطرق عملهمة .

تقد بلغت ارقام التشغيل لحد الآن في مختلف اوراش العمل بالحاء المملكة اكثر من عشرة ملايسسن كان لها الاتر البين في احياء الاراضي واستصلاحها ، ويسونا أن نسجل أن المنداء الذي وجهناه لفائدة صيانة

التشجير صانة للارض الطيبة وحماية لها من الضباع، قد استجاب لـــه رعايات ، فيلغت مساحات الارض المستصلحة واحدا وعشرين الف هكتار ، وبلغ عـــهد المسجسار الغابات والقواكه التي غرست سيعسة عشر مليونها .

وفى تغيرالوقت تهتبنجاح كامل سلسلة من العمليات الخاصة ففي نطاق عملية المعرسة اصبح المغرب يتوفر في اقل من تلائة اشهر على الف ومائتيي قسم جديد و وشنت حملة لمحاربة الامية اسغرت عن تناتج مدهشة في اغليم بني ملال الذي جعلناه تموذجا لهما و وشرح الآن في بناء الدور الجماعية و وستكون هذه العمليات محور سلسلة من العمليات التنوعة بمحسن يغضلها وجه البادية و والى جانب هذا قان حملة الانهاش الوطني سيتسع نطاقها وبتنوع مجالها خلال سنسة الوطني سيتسع نطاقها وبتنوع مجالها خلال سنسة . 1962 يغضل التجارب التي اكتسبت من المرحلة الاولى.

ويتعزر الانعاش الوطني بالشباء المخلمة الوطنيسة التي ستكون بمثانة مدرسة التدريب والتكوين .

واننا لنمير ولحن في هذا الصدد عن ارتباحنها للدور القمال الذي قامت به اطارات مختلف الوزارات وبالاخص اطارات وزارتي الداخلية والطلاحة ، فقد اسهمت كل منهما بالنصيب اللي كان له الاثهر المعمود في حملة الانماش الوطنسي .

#### الشبؤون القلاحية

وقد اولينا عتاية خاصة لباديتنا ، علما بسمان حياتما الاقتصادية تشمم بالطابع الغلاحي ، وأن موارد الكثرة من رعايانا تكون من المنترجات الزراعية .

ولهبده الغابة الدخيل على وزارة الفلاحية والمؤسسات التابعة لها تعديل عميق يتمثل في توزيع جديد لمهامها قصد تقريب مجبود الدولة من القسلاح حتى يستفيل عن هذا المجبود فائدة محققة .

فيعد تأسيس المكتب الوطبي للري الذي شرع الآن في الجاز يرامجه عائمت حكومتنا طور اصلاح الوسائل التي تملكها الدولة في الميدان الزراعي وذلك يتسيس المكتب الوطني للتجديد القروي والصندوق الوطني للأرض الفلاحية .

وهكذا يمكن لوزارة الفلاحة أن تصرف الآن جهودها للبحث والتخطيط الرامييسن الى التطور القروي في المياديس العلاجية والاجتماعية والاقتصادية .

واتنا تعتقد أن نظام التعاوليات من أنحسع الرسائل لهذا التطورة لذلك أومينا تعميمه الآ ارتطيق البرامج الهامة التطور الفلاحي سيبقى عديم الجدوى الذا لم يكن مصحوبا بتطبور سريع للتغليم الفلاحي الان أمداد الفلاحين بالإطارات الكافية بعثير العاميل الأساسي للتجديد القروي ، وأذا كان تكوين المهندسين يتم الآن يصوره مؤقفة في الجارج ، فمن المقسرد أن يشهد بلدنا قريبا أحداث تعليم فلاحي عالى ، وأن مما ينمث على المسرور أن المشار المسالم القليم المتحدة المقرب الانساء قسم عال الفلاحة المتعدة المقرب الانساء قسم عال الفلاحة المعاصة بحوض البحر الابيض المتوسط ،

ان نهج سياسة متبصرة تعتمد على استعمال الوسائل الجديدة في جميع المادين لغلبق ان يساعمه الفلاحة الوطنية على اجتيار مرحلة حاسمة في طريق تطورها ، وسيكون ازدهارها ولا ربب ، من اقوى الموامل لازدهار سائس مرافق الاقتصاد الوطنسي .

#### شعبنا الوقسي

اذا تضامفت العناية خلال عده المستة في الفلاحة فلانها هي العنصر الاساسي لاقتصادنا ولان الفلاحين هم اللين يكونون السواد الاعظم من المستهلكين فكسل تطور وتجديد في الفلاحية يبيء لا محالية الاسباب لازدهار الفلاحية رتبو النجارة .

#### الاقتصاد والتصميم

ولا رب في ان ازدهارنا الاقتصادي رهين بتحويل وجهتنا الفلاحية والمعدية تحويلا صناعيا فوق ترابنا الوطني ، وبانساء صناعة حديثة تسد احتياجاتنا ، ولهذه الغاية تساهم الدولة مساهمة فعالة في جميع المشات الصناعية الحيوبة التي بعجز غيرها عن الجازها وتشجع جميع محاولات توظيف رؤوس الاموال الخاصة الثي تود ان تشاوك في تحهيز الملد وتصنيعه ،

وفي هذا الضدد ادخات تعديلات على القائسون المتعلق بتوظف رؤوس الاموال ولم تقت عنا أهمية

التماون الدولي في الميدان الاقتصادي لذلك عقدمًا مع عدمة دول اتفائيات معتلفة تكفيل التعاون وتوظيف دورس الاموال .

وقد جاء احداث الصنفوق الوطني لنوظيف دؤوس الاموال مكملا لسياسة التوظيف هذه وستوجا لها ، اذ انه يقوم في ميدان تعبئة الوقر بالدور المندي يقوم به الانماش الوطني في سيدان تعبئة السواعد ،

ومن جهه احرى فقد قررنا سلوك سياسة جيائية جديدة دخلت في حير التطبيق منذ اول السنة الجارية وهي سياسة تتسم طابع العدل والتسجيع اذ انهاته في الصعفاء ولا سيما صغار الفلاحيسن من الانقسال الجبائية التي لا تتعق ومستوى دخلهم كما انها تحدل في طيانها العوامل الكفيلة بالتتهية السريعة والتجديد المطرد في الميدائيس الصناعي والفلاحي مصا .

ولقد كان اهم حادث امتازت به السنة المنصرمة في مبدان التصنيخ وقسع الحجرة الاساسيسة في بناء المركب الكيماري الاستغيى ودخول مصافي سعيسر لتكرير النقط بالمحمدية في طور الانتاج وقطع اشواط اخرى في المام الدراسات المتعلقة بالتساء مصالسع وطنية للصلب والجسرى للزناك واقسران لصهسر الرصاص واحواض ليناء السلسن .

وسيشرع قريبا في انشاء مصنع وطني للسكر سيدي سليمان وتطبيقا لبسياسة مغربة الاقتصاد قررنا مغربة بعض مرافقه الحيوبة كالابناك وخوسسات التأمين وتأميم قطامات اخرى حيوبة ، وبسرنا ال تخبر شمينا الوفي اتنا غررنا تأميم الطاقة الكهربائية والسكك العديدية واتنا لنهنيء انقسنا بدلك .

وقد سحل ارتفاع في مبادلاتنا التجاربة كما تضاعفت وحدات اسطولنا التجاري .

ولا ربب في أن من أهم المواسل التمي تبعث ملى خلت الازدهار الانتصادي توفير الاطارات المنتصادي توفير الاطارات المنتصفة وصيانة حتوق الطبغة العاملة ، وفي هذا الصدد ما فتنت وزارة التنفل والتنوون الاجتماعية توالي جهودها بتوفيق وبجاح ، وأن القوانيسين الاجتماعية التي ترعاها تطبق وتتحسن باستهراد .

#### وعاياتا الاوفياء

ان التقدم الاقتصادي لم يكن هو الهدف الوحيد الذي نسمى اليه ولا المسلمان الفريد الذي يستاشر باهتمامنا ، بل ان هذا التقدم نفيه لا يمكن ان يشمر ثماره المنشودة ولا ان باتسي بالنتائيج المتوضية الا في الجواء تقافية وصحية ملائمة وفي ظلال العدل والامن والاستقرار ، لهذا كانت عنايتنا وسنبقى معصوضية في كل عان الى السمى في خلق تقيدم مادي ورقسي اجتماعي متوازيين في البلاد ، وسن البديمي ان كمل تقدم ورقي رحمن بانتشار الثقافة وتعميم التعليم ، لهذا واسلنا الجهود في هذا الميدان ولم نتردد في اعتماد تبدأ المبالغ المالية التي يتطلبها تحقيق مطامعنا فيه تلك المبالغ المالية التي يتطلبها تحقيق مطامعنا فيه تلك المبالغ المالية بينما لم تكن هذه الاعتمادات تزيد على مائة وخهسيس مليون درهم في السنه على مائة وخهسيس مليون درهم سنة 1955 .

وبسبب هذه العناية التي ازدادت تحسنا بعملية المدرسة الكن المنتب وخمسين القا من اطفالتها ال يجدوا لهم مقاعد في المدارس في اول اكتوبس الماضي.

وقد ارتفع عدد تلاميد التعليم الثانوي هـــده الــــــة الى خبسة ومسعين الغا وبلغ عدد الناحجين في الباكالوريا تحو 1600 طالب وبلغ عدد الحاصلين على شهادة الليسانس مسعمائة وادى الساع علاق النعليم العالمي الي انساء جامعة مجمد الحامس بقاس .

ويتجلى هذا المجهود العظيم اكثر وضوحا اذا علمنا ان هذه التلامية الموجودين الآن بالمدارس يتعدى مليون فسمة ، بينما لم يكن هذا العدد بجاوز 220 الغا سنة 1955 .

وكما أن تعميم الثقافة والمعرقة شرط أساسي لرقي البلاد وتطورها قان سلامة الإبدان من الشروط الاساسية أيضا ، ولهذا كنان من جعلة أهداؤنا الاساسية والمستعجلة رفع المستوى الصحي لرعايات ووقايتهم من الامراض كافية .

ونظرا للاعتبارات المحديدة لسياستنا العاسة واتجاهات حملة الانعاش الوطني أصبح عملنا موجها نحو تعميم المستشفيات وخصوصا في البوادي واعطاء الاستقيسة للطب الوقائي والطب الجماعي .

وان عيب في هذا الصدان لترتكر على دعانيسين. فوينسين

اولاهما البناء ههار حصوق وتروي برمسي ای تفوله طاوات السسيمائيلة ولائك دنداء مراكس صحي یکن حمسته و ربعین آند من السكان ومستوصف لکن حملته عشار الفا

والنبهما : مضاعه تكوسى الاطارات المحمة وق الدارات المحمة وق الدال الستعلال من قسم الدرس مدرسة تقدم الدرم 1200 من التلامية المرشين المعادم لكن المدارس الثلاث الوجودة سنة 1959 تعدم الراس عاس المحمدا

وتعد بستة 1961 بسة ميسازة لم يشاهبه طرعا سواء سما بحس النجهبو المسجى و تكوسي الإمارات و نقد فتحت عشر مستشفيات جديسياه مسرون مسترون مستوصف واحسرون مستوصف واحسرون مينتوسف المحلولة والمدتبا مدارسيا الثلاثون بها بدرات من الف ممرص ومدرسة سيكون لهم وللا لواح اللاحقة اثر بين في رفع السشوى الصحبى بسلاد ،

وما راست حيودنا متصرفة الى ضمال العمل لرعادنا وحياطتهم سماحة المتين و واهم الإحماث التي شاهدها هذا الميمان خلال هذه المسئة الشروع في توحيد مرافقه عدماح المحائم العصرية في المحائم المعدية على مراحل وتحضير القانون الجمائي المحدي المقدية المحائمة وتعديل فانون المحائمة وتعديل فانون المحائمة المحائمة على المحرفة غير صباء التجوية تعديلا بماعسة الفضاة على المحرفة في البت في القضايا واسمعهمال على وجود الحرام حقوق الإفراد .

وعد اوليد مريدا من العثابة الى توات المسلحة التي ما قبيت مثلاً تكريب واتسائها تؤدي واحبها القدس في حديثة التنفي لابها من الشعب و ليه قعيما على ترويد وحداته المثنوعة بما تحديده في بهمائها من الميسرة حديثية وعتباد م

وكان من قبائج المحلاء ان تسلمت المعادات التي كانت بد الحديثين الاحتبية الأصياح المعفى فيهسبه السعين شادي حيارين معارية مدييسر الاستكراسين والسائات بيراكائي مدرسة جوية تضطيع يهده المهسة القمالة التي سيستمياد فيتهنا المفارية والإفارقة على

السواء . وحلال هذه السنة وصعد الحجرة الاساسية لممل منع الاستحة بعاس وسنكون قد وصلنا باحد ته حصرنا بعاضت عولا برتاب في ان اتشده هذا المعمل رباده على ما له من دور عسكري سيستهم في الحيسة الاقتصادية المالاد ،

ومدان السلاح بحراء وينسب بران حيد في شراعه وتستخصد خانه في مستقصين فريب الاساد له عصصان حراس بصافار الي قطع السابقة لتي تسهير في الوقت الراهي على حراساته شواطيء البلاد ،

والتبر تعلمون أنه مثلا أن أنسأ والله، قادس الله روحه القسوات المسلحه المتكلة كن وبدا لوال شادساي الحراس على (. تقوم وحدالها ساعلاوه على ما يناط لها عاده من مهام ساياعمال في المهال الإحتماعي .

وهکدا قان وحداث من چیشب الات حدمیبات جبی وقامت ناعمال مشهودهٔ بی نطاق پرنامج الانعاش ایاطنبی م

ولا يعرف عن الادهان أن نجاح السياسة النبي وسميت في الميدانين الاقتصادي والاجماعي دهيسن مستر بعض حيره بدوله سيرا حسب وعني بيده الاحيرة حهاز ورازه الاشعال المعومية وجهاز ورازه الربد في قليد عمل كلاهمة وفي ما حدده من يراميج واوضحت من سبل فاستبوت وزاره الاشعال العمومية بعمل على تحبيسن المواصلات البرية والحوية والمساء الطاقة الكيريائية وبناء العمارات الاسكان من بحول قلة ذات أبيد بنية ويسن الحصول على سكنى صحصة فات أبيد بنية ويسن الحصول على سكنى صحصة سليمة مقابل كبراء رخيص .

والما للود ويص في تقدّا الصدد ان يعرف رعياما العطى التي حقودها خلال سنة 1961 لاعاده شماء الكارير فيمدن استالعت المصالح العبومية تشافهما بالمدنة المنكوبة وظفر الملكان الدين كانوا لجأوا التي الخيام ملائمة بوشرت في اتباء هذه السنة يعراب النفوجة للقدورية التي هني اسباس المنجرات المغوجة فنها ويعد ما وصع المتصعيم لاعده ماء للمنتقة وصمنا طاسته الشريف على التصليوس بالمدالة المنزلة وسمنا طاسته الشريف على التصليوس من المساعدة المنابذة المنزلة المنزلة المنابذة المنزلة المنزلة المنزلة المنزلة المنزلة المنزلة المنابذة المنزلة المنزلة المنزلة المنزلة المنابذة المنابذة المنزلة المنابذة المنزلة المنزلة المنابذة المنزلة المنزلة المنابذة المنابذة المنزلة المنزلة المنابذة المنزلة المنزلة المنابذة المنزلة المنزل

اما وراره ابرده فلل سارك من حسما في لعلوين المجتلط ثها تمهن عن تحسين الاحهرد لاستعمال احدث الوسائل سواء في الموسلات الوطائل مواء في الموسلات الوطائلة المدول المواصلات السنكية وحصوصا مع الدول الافرادية .

وحرص مما على نعث نوى الروح الاسلاميسية واحداء خلامد للفكرة والعهيدة والمسار عام عام الدالالسلامي ويركير ما عاب الدال وراد علاويه بعدي العالم على على على عراس سماده بدرام وراد علويه بعدي ما سيال مساوي العليدة وتركيرها في النعوس بعدساف الوسائل ودبط اواصر الاحوة بين المقرب والشيهسوب الوسائل ودبط اواصر الاحوة بين المقرب والشيهسوب

و بد شده تعمر ديد و الباد د المدوسة من الباد من المدوسة من حبية على أحدد لحمه بإساد سبي المساجد للمصلين والمدارسين ولا مسما في الإماكين المسلم ليبيسين برعاياتا أن يؤدوا شعائرهم المبينة .

#### سعسا الوصي

كان قصد وافلانا رحمه الله وقصدتا تعن ايضا هو انساء تقام أحساني يقوم على أسبس مسلمة تاسه، فيم أن المعارات لتي حفيتاهما في يعتبق الميادرين عامله في حد دانها بل وسينية لافامه هذه النظام ،

من عاشا ، وساما ونث منجرات رمسار بعب المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم والمنال المرادي الوسائس والمنال عائد عنول الى المربد من لتقدم والاردهاد

دار ذلف لا بعضب الوسائل اددية جحسب ولكنه بتطلب
بالاصافة التي ديك النشيع بسروح ود به حدي
والفريمة لقوله و رسه بداية في تسعل والاسده
واذا كما قف استطفت الل يحمق المساعما وتسجد بم
تحريه والاستغلال فاتنا لهادرون على دا الاستغلال
بيفس هذه العصائل التي استطفاب أن المعد اله
على دوات السطوة والإحملال ،

واتب يعلى على من ال رعايات يتوفرون على بخده راوح والرحاص والعمل والبحسود والتعلية بالمعلم وتكران الذات والله هلي العيم اللي بعلم على النشاء والمشبية ولم مع قله الوسائل .

وادا كا حاديان في خيق نهوض شامل معلماً وعاماً خلابه الوارقة عده يحيد أن يكر عدا البوس مديراً القاسلان السيمة و تيمنا الروح به الله تسما الاسلامي بخسف عالة ما كان ولن يكر الاحسان الحسائي الحصارة والرقي منافيا للمحافظة على اللهم الاحلاقية والروحية وعلى المعلمية بوجه عام ، ولهذا يحب أن تكون شخصيت الاصلامية باروه في حميسه مطاهر عدم المهتمة وأن تبريخ المعرف تسبه أيشها منافي عصورة هي المعبور التي تدن التحسيب بأن لزهي عصورة هي المعبور التي تدن التحسيب بالاسلام فيهد من الرة المهرات وأن كل حرقة تبويرية الصلاحية الما وامت على السي القيم الروحية .

فقي أفار دب الأسلامي السمح ستعلوغ كل عمل وكل أصلاح لان المكاسسة اللهبويسة لسبت غايبة في حد دانها لابها مكاسسة محسده دغاء أمسا الكاسب الروحية فليسب لها حدود لانها هين الوجود ولانها هي أفي تمكن الفرد ميان حسن التصوف في مكاسمة الديوسية وتكلف تصرفه بالمعينال الحصدة حي لا تكون في المجتمع شحساء ولا يعصاء ولا تفرفة ،

#### شعبتا أنواي

هد چو جس طلوی داد. و بدت قلایی الله روحه و غیراند د د د التفاره سراد استنیاب یکفی استفاد انفیره واکم منه واراح د واگر دهار حمد اعلیم و ساید، واهداف و ساید استانه علی هوای می الله وراستان

د يرفع الراهيم القواعدة من الليب واستعاهل . - عبل عبد الله الت السمع العليم ، وينا واجعلما مسلمين لك ومن درسيا الله مسلمة لك ، وازنا مناسكته ولما الك أنب التوات الرحميم .

الرفاط يوم السبك 26 دمساني 1381 الرامستي 3 مسارسي 1962

### خراط مبناجة الذكريمالا ولي لوماة

## بنامة الدر من الرواة المنتاز ا



مسادًا عساى أن أغول في ذكري وفاه خلاسه مجهد الجامس لدخات الله ثراها واحفس الفردومن سواة . ؟ أنه ليسر في الأمكان أنساع عنها كان . .

حى ١٠١١ و عصيلة ، واروع حطلة ، واصعى ءامات البلاعة والسين في كل محالات القول والــــان اكلام ، لتعف حجلي امام دلكم لا التعبير الشعبي المغجر من مداحة الكارثة ، وحرافة المصانية ، ولوعه العراقي ، م عبر الما تنفيا . في د ر الله المحادد المحالي الي منواء و حبار الله

مادا عبای فول ۱ م ن سمی د ۱۰ م سر والإنفعال ، نهي قلكم أبني مسمو اللساب عيد و تحتيي سعة عرامار أبي التحف اللعوع في المثافي فتحقه ولمني تكلم لمان حالات والمانا ہے۔ یا جانو ہے جاتے محصل فیلا جا گھ لمتن عي بعال عب معند الأملة عبالله والشعور الجارف كاو يوجدان الممض والتنسر المجر عن الكلام اللج واعجل وأبسعي عاباب الكلام ،

وشعبت با عولای دلکم حدیه کاری د فی کل مکا . مد كن حمة «الملك الاستان» مشالم شملك ب أنه يكون «السبب الانسان» . . لقد اخلصت له الجب » واصعبت به انود ، واتبطانه احد وصديف ؛ عاسسرات بصلحته على مصلحتك ووراحته عبى واحتثوه وحسب التعكم في شحصك لا بدا الاحث سنهمى التعكير في لده ومد . ٥ المملي العلبيُّ مالم المالدي: أعلم والودغ والاحوة والصدافة غاوالاحلاص والوقاء هده ولا بدع أ فالمتساس على قاسس علوكهم ،

ومع ديث . . قال مين الإخلاص با عصب مين حادیء ؛ وسا عودتنا من حثن وقیم ، ان شجه ملن كل حادث درسا يتعما في الجاصر ۽ ولكون عدثنا في المستقبل، وأن في الذكري الأولى بوقاه خلاسك تدرسه، بحب الا يسسى ، أتى اد استلهم دوح حلامتك الطاهرة بهدة المتحدية اشعر بها شعور المؤمس كشف منه العجلب دراجيه وبالهادي لهجلة مسؤها أتواصلع البيوي ۽ والعظف الانوي تنادسي : ﴿ أَيُّهِ الَّابِنُ أَمَادٍ عُ قى سىعى ق ئاكرى وغاني ( الها الشبعة : كمحمله العاملي کين ۽ او ٠٠٠ لا ک

سي و ٤ مثناك أنهه الكرسم المعطيم فِحت أن ملور کا لا فنی کلوں ہ

نا حس ستعرض جاة العقماء والاطسال الذبن صنعوا انعصارة الانسانية ، ومدينتها الشوفة ٠ ٨ جدد الماد الماد الماد الداد وسنب خبودهم كالحد السيحة الحصمة ايدا واحدة ه هي ابهم حفقوا بندا الإنسانية في شين محالات الحاد)

جعفوا مندا الانسائية مع أنفسهم أولا

وحفوه مغ مجمعهم الصقبر الدي هو اسرتهم وحمدوه مع محتمعهم الكبير الذي هو املهم

رحفقيره مع مجتبعهم الأكير الدي هو 11 المجتمع الأمسامي ٤ الذي تشظم كل الناس ، من كل الاجياس ا

11 لك كنت إيها النظل العظيم 4 السناد في كل مك الربع كل الله ع فاحتلك الاسالية كلها لا لابك ملك ، ولا لانك رعبم كابل لابهم رأوا فيث الصورة المنابه النفية انطاهرة بوجودهم على الأرسى كالبعى ما يكون الوحود الالسائي عامرا بالقبم الخاللات المحسر رابعق كا والجمال .

والا ، قدماذا بمال القطال المالم كله من اقتصاد الى المصاد بصحاد بصحاد المصاب قيمة ، حيث بكاك الباكون ، واعول عينك المعالي والادبال، والادبال، والإهواء ؟

ان ما فعبود ليسى الا تعسوا تلقائد عن شعورهم المعجع « بالفراغ الهائر » اللك احداث في وحودهم الوقف وحودك "

لقد حقفت منذا الانسائية مع نقسك لولا ؛ مذ استجبت لهاتف الرحمن ؛ يتلايث بلقة الفردان : «وقي الفسكم ، الملا تنصرون ؟ » « باستقم ، . كما لمرت » وحد حمدت في شحصاك صدف هذه النظرية العربياء الحاليدة :

ابدا سیست ، فانهها عین فیها فیالاً انتها عثم درب حکب

والتضرية الماتلة العائلة .

احين على النعس فاستكمل فضائلها فانك بالنعسس لا بالحسم استسان

栄

وحفيت مندا الاستانية مع اسرتك يوم اضعيب عليها قب من يور نعسك الرّمية الطاهرة و فقرت لها طريق بسنقبل ينود الثقافة والعلم و وربطته بسن غرادها يرنافك انتماون والتراجم والايثلا ، وهديته استيل القوام الذي نحب أن يكون عليه كل مسرّول دائيه ، لمن في غير ضعف ، وصراسة في ضر حثمه ، تواشع للشعب رتعان في خدمته ، وان يعطي اكثسر من أن يو خذ منه ، وان تؤثر سعده على اكل سعاده ، وان يو خذ منه ، وان تؤثر سعده على اكل سعاده ، وان يو خذ منه ، وان تؤثر سعده على الله سعاده ،

عناصره من تحمل المسؤولية ومواصلة الرسالة من بعدك ، فسنحدب عربية ويصحب عبية ويقحمه لمه من بوحث بوحما حالدة ، وهمة وياده ، حمى الاا اكتبت رحولته 6 وتاكلت معدرته وكعاءمة وكماء على معدد للقاء ربيك 6 كال حلالة ١١ الحبين المائي المائي الله حطاه ، قد السبك دسة التا . الأمثك به من مهارة وذكاء 6 حائضا غمرات المسقل في الحرك بعداد المدادا حبا عن تحقيقيك عمدادا المدادا السائية المائية في السوتك ، وهذا حيا عن تحقيقيك عمدادا السائية في السوتك .

\*

وحقف به الهنان العالى الإسائي الاسائي المع مجتمعة الكسر الذي هو امنك ، فلم العاسمة كما عشب لها والا لمصلحت الحاسمة كما عشب لها والا لمصلحت الحاسمة كما عشب لمصحبها ، والعطيت على ذلكم العبايرهان والمعاللة يوم أن مارت التضحية بالعرش جمسة والعصللا ، وفضلت الدفن يعيدا عن الإهل والوطن ، مع سحسق الماراء ووحشه الطريق ، على أن تساوم في شرف الماراء ووحشه الطريق ، على أن تساوم في شرف أو مصبحته وكان في استطاعتات وحاشالها المناه الرخية الهنية في الإبراج الدهامة الرخية الهنية في الإبراج الدهامة بعيدا عن البات المنتعب وويلانه ، ليو لم تحسس باحساس امتك سريط مصبرك يعتسرها ، وتحصل باحساس امتك سريط مصبرك يعتسرها ، وتحمل مصبحة عربيات واسرتك حروا لا بتعرا من مصبحها ، بن هي دونها حقورة واعهية .

\*

وحقعت ابها الملك الاسسان الا مبدأ الانسائسة باوسع مفاهيمة مع مجمعك الاثير الذي هو الحسمج الاسساني في عصر طبعة العام الاثانية الدولية الوائرة لامسة الوسنة و وبعره المسمويية و برعب بقسمه وسياده المثل الساميسة العالمة . . لتبني وحدمة وسياده المثل الساميسة العالمة . . احتتها بمنطأ المائتمايين السبعي المائلي بحمسال احتتها وادبانهم وادبانهم وادبانهم معلى احتلاف احتاسهم وادبانهم بالمائم معمداوين في الحقوق والواحيات الكرمهم سلاومانها الكل منهم ال يعيش في المن على دوجه الله اتقاهم ، لكل منهم ال يعيش في المن على دوجه وممتكانه الاجتماعة والرائدة والمائلة والمائلة والرائدة وعلى كل منهم ال

لحدم المساديء الحالدة ٤ ماديء الحلق والحيسير والحمال ، وتشر العدي والعضمة ، وتدميم المملام ،

واحذت نفست وشعبت بمبيدا « الحياد الايحابي » الذي يقب من قوى الثمو المتعاجبة في العام موقف الحكيم ٤ ينطف من رعوبتها بعدم الانحياز الي أي منها ٢ وبعشم كل فرصب تسبح لتثقرب بين ما تنافر مين الدول ، وتناعد من الأمنيم ، انعادا ليشبع العنسارات المهيش وبمعلما لأشير السليم عالى المعمليج ١٠ ] ٥ الاسمى ٤ وتشبك الإسبانية القدسي الحالد ،

وهكيلا عشب يد مولاي بد قدس الله روحك . ملائكي الاحلاق ؛ اسبلامي الرعة السابها ؛ عريسيي الروح والطبوح ، عبلي التعكير والشمور ، فالشندت شعبا واحبت امية ٤ وبيث بها مجيدا حاسابا ٥

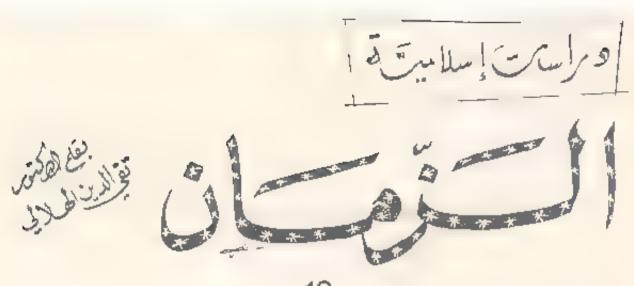
ومستقبلا سعيداً ، وكب في حياتك الحاصة والعامة مثالا بهودحما بجندي ؛ وقدوة سأسة عالمة لمن اراد ان يكنت اسمه ي سنجن التقالدين باحراف من ثوي ،

الها لسيره ، اعب اليغين أنه أو قدر لدلست العياسوف الذي كان القراس الرامل أن يطلع على نعض حواسهد، لما قال دريته المسهورة في تسرير عمله هذا : الى بحث عن السنان) -

رحمث به ۱۱ با مجمد أعضات ۱۱ و بهمد الصبر على مملك ، والتوسق للاهتداء بهدسك ، والسيسر عبي طبحك ؛ أن المصمارة في المسائيت المالمة لا تعوض، عد عثبت كالنبعة ) تحترق طوة ) لبين لصن طريق الحسر وأبيمن والاستأسة والسلام ء

طنجية 📗 محمد عبد الواحد بناني





- 18 -

الكلام في الرمان وما ووج الله بيه من الاسرار على العمل البات عشير من كتاب ليسن الاسمان مهيملا فلل مؤلفه أن المنم النام بوجود الرمان حاص بحاد الحيوان ، والانسان وحدد هو الذي يعيسه وبرعه والغنافس التي تتأنف منها الاشسط كلها هسن المعدر ان حبر على مر الرمان ، وقد تنافعه العناصر الكيميائة أو تضرف على مر الرمان ، وقد تنافعه العناصر الكيميائة أو تضرف على في الرمان ، وقد تنافعه العناصر الكيميائة تغير كمان خبر ان الومان وان كان ضرورد الانحسار تغير كماني وان الومان وان على مرورد الانحسار دو حد من منافعة والكيميائي وان المحمية له بالمسية للقرائد . ، منافعين كان حرومان حسبه وعسرين بنا حرومان بالدوات الانتميان ولكن الدوات الانتميان والكن الدوات الانتمياني ولكن الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتمياني ولكن الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتمياني ولكن الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتميان ولان الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتميان ولان الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتميان ولان الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتميان ولانتميان ولكن الدوات الانتميان ولكن الدوات الدوات الدوات الانتميان ولكن الدوات الدوات الدوات الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتميان ولكن الدوات الانتميان ولكن الدوات ال

سمكن أن يرتمع حيل من مكامه ثم يتعنت ويصير عدد مسور ملكن الدرة المصوصة في عليه لا تسطير سمن الوقف على تنجل عبيه الصحوة لتحرج مس محمد و تصيير حوة ، وه ال كرود بالمصلف كيمر ، في مائك على مده المصرف المصور على مائك على مده المصرف المسلف المحمد من المحمد المسلف المحمد الم

كانب سائده في ذلك الرمان ، وكدئاك الطبقات الكلامات الكلامات الكلامات و بطعات الكلامات ، و بطعات الكلامات التي تعلق الرحية الدوانية باشكال محروطينة بعمل مثل ذلك بائية العا بالثانة واكثر ، ولكنها لا تدري ماذا عليمة .

ان الراديوم والرصاص تنفير سبهما في الصفور المسبود سبهما في الصفور المسبود من السبين منذ استقرار الارش الالم تعذر في المصبي المباد ولا سبطع الكائنات المعقد أن بدرك كنه الرمان عمل العشائية وليس هاسك وجوده سبهي ويقضي بين العشائية وليس هاسك كائن حي في حالته الطبعية بستطبع أن يعيس الرمان في وعي وانساه عولين الرمان بأسي على جبيسم في وعي وانساه عولين الرمان بأسي على جبيسم المرمان أن وعي وانساه عولين الرمان بأسي على جبيسم المرادة أن العالمة ويسود تقدائها واعمالها من الولادة الى الوفاة .

بالوحان المعلق ابدي بعيسه بحركانه الاجسرام السعودة ، علكروب سوالله وتتكاثر في ساعه واحدة ، اما الابسان فلا بتناسل الآق سنين عديدة ، ودبالة ماج لا تسلطح إن بعيس الابسان تحت الماء ، لكن كل حسين من سيليا بعيش في حياه سعسده تحت الشامس ، على يمكن أن يكسون لعنهاء على صواب في بوليم ) أند أذا بسرية إلى دار الحدود سنعيس الزمان بالحوادث - لا بالعلك لا -

والاسماك في البحر لها وقيه الذي تضع لمنه للضها الولكيافي دلك أنما تطبع عاوي الطلبعة الولا لعرف لمدا عمل ذلك ، و بررع والحصاد لهما وقلهما وقد تحصد مساحات تاسمات من الزرع الي محسل وقد تحصد مسادها في يوم وأحد ، أما الانتخار فلا تشهر الا بعد مصى سنس عديده على عراسها ، وحتماتها النبوية تسحل لعمارها .

و به حد بعم عمر و مدر مسر مسم معلومه معلومه معلومه المعروب ال

والحراف الثالم مني المعمر لليم يجشره للته في 
در د لليشي في غيران تحله الارض 6 ح 1 د 
في حاراً و حدر الملا م الملا منه في الملا منه في الملا الملا منه في الملا الملا

ودودة النوصنة تدب بالنظام عظيم عن مكان الى ما تحر ، ولو استخامت ان تعد لامكنها أن تقسن الوقب والمسامة يعدد قمراتها . ولكس لا حاجبة بها الى ان

ستنيم ، يلا عنجه أم فقريها و الما معسر السراء لما اللباقة بالعلام ٤ ( والما سنيت أبي البوصة لان كل قمره من فقراتها لعلاز يوضه ) ،

كل حي على العموم يراقب الرمان ، سحسه بالعمل م ولكنه لا بيدي دييلا على تو فيت واع ، ونعهر إن العصوب الأربعة ) ومرحة الجوارة ) والنهار واللس، والمد الفائص: ؛ كله، منوافظ الأطراد الجياة ، وقد أوجمه النطور عافات للماس الوقب نعير شعور ، وهي تعمل بغرابية اوتوماتيكمة كمضاك الفلب والهضم ، وكثير من أتناس بعبد أن يستبقيظ في ساعية بعنتها --فيستنفظ في ذلك الدعث بالصبط بدول ساعة منبهة، وسواء أدم في الوقت المناه أم نفده والأبد أن يستبعظ في دلك الوقت . وقد أصاف الانسان أترمان إلى المادة أبيل لا رمان لها . والرمان لا بمكنين وربه ولا تطبله . فهو بالمسنة المنا سمسق يهسده الأرض وحدهما ا ومقاليستا للوعال ممكل ال لا يكون لها معلق بالعائسم في مجموعة ، ولكن الرمان بمسبى عليبا دراقع سسابون شعبير منا دوقد بلتب هده الحوافح بي القود الي خسام الها تشحكم في كل كائن حيى ، والانسال من حيث همو حبوال ليسرله شعور حاص بالزمائ ) واكنه يستطيمان بضبط ابي حد ميحدود اثر الرسيان في دوافعيه . فالاسمان البدائي لا تستطيع أن يضركم كم عاش من الرعال الا بتقاربة بحوادث ، فالأعداد بالسبة اليسة نائب عنى ف أو أشم لا تجنز فسهما ، أما الأستسان لعصرى فقد يسم حثلا بام ذكرفائه أسمئونه فأولكن ريحمه لا تسماها ؛ قبل المراة مرتهمة أكثر من الرحل أم نظام التقاويم حصه ؟ لا هو ولا هي سنتطيعان أن تحددا أسوم الرابع والعشيرين بأن ماير عبد سنع عشراه سشية كيب بغس الحراد في الطلام ،

#### بعيليهات

ا قيدة ان الرمان لا اهمية به بالنسبة الى العباصرة وهي القرات التي تتألف منها الاشسادة هذا منفي على إلى العلاسمة وغيرهم من العلماء الحابل تقويون كان الهادة لا يعي كاوابها نتجل تسركب من حدد وتند شيئا عاشر ، وكان أو العلاء المعري على هذا الرأي كارف صوح ندنك في فصياته الدائية التي يعول فيها دود صوح ندنك في فصياته الدائية التي يعول فيها

صناح هندی فپررتنا تمثلاً الات شن قابلن الدور منی عهد هند حفق البوطاء ما اظنين الدينم الار عن الا من هناشه الاستنباد

وسمعی ابادة التی اشسار اینها المسلف عشد.

ولاسعة العرب ، الهیوان، فكل مركب عندهم اذا تحلل

بعود الی هیولاه ، فالدی تعیر ، انها هنو المركستات

بعود الی هیولاه ، وانما الهنولسی فلا تنظیر اندا

2) صورية المستعب المثل عصد الدرساميدة وسن والمعدد السي الدريتاميدة اذا المعرب نبخس والعبد السي والمدرسة الدرية المعدد عديد والمدرسة المدرسة المعدد المعدد المدرسة والمدرسة المعارس المعالمين المدرسة الرمان بتعلق الزمان بتعلق المادة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة المدرسة والمدادة والمد

افني أشباب تقليم الشمير

وجاوعها سعناه صافية

وعروبهما صعبراء كالورس

فسب الشاعر الساء الاجسام المي الرمان ، ولاكن عنماء لفعة يجعلون هذا من المجاز العقلي ، وإهسو أسسد العبر و ما شابه التي غير ما هو له ، لأن تقلب الشمال لمن لسن هو المسدى التي الشمال في المحقيقة ، وكلام شعراء العرب في هذا المعتى كشمر .

(3) ثم شرب المثل بائجل والبرات التي تتأبف ميا أسجر حد حر بها لا تسعر سبعل في ويب تركيها في ضمير نها ولا يعرية في وقت تعتب العبل و الكبروسايا تدور في اقلالها كما تماور الاحرام والكبروسايا تدور في اقلالها كما تماور الاحرام

السماوية ، فالرمسان عندها سواء في وقت اسركس، وفي رقمه انتحاسل .

بنم ضرب المثل بالتعاهد عالة المتصوير للصود في للحظة فصيرا «الإهبرال الذي محدث تقاعلا كيميائها معروف القدر تبسجل به للناظر بالزائها وحمالها دول ال يؤتسر دلك على القرات.

5) بوله ويظهر أن الاشيارانجية تقيس الرحال الم بريد بذلك أن الحيران العائل وغير العامل هو الذي يهتسم الازميان وبعيسية المعصور 4 فالقيرون ا فاستسين 6 فالإيام 6 فاستعيان و فللاقيانية الملي فالبراني 6 وهلم جرا 6 ولكنه يستعين ولجهاد على قياس الرحان 6 بم حمل لقيالة بالإنهار انتهي كانت جمعة في العصر المسدي ثم دايت عد ذلك وتركك طيعات من العسمال تعل على السيس الماصية ، فقد أستعان الإنساق على معرفة الرفار بالجماد ، وكذلك يقل فيما ذكر بعده من طيفات الكلس التي في سعوف يقل فيما ذكر بعده من طيفات الكلس التي في سعوف

 قوده ، ولا تسلطع الكائبات الحيه أن تبديرك كِنْهُ الرَّمَانُ الْحِ. أَمْرِ وَأَنْسَبِعُ } لأن الرَّمَانُ مَنْسِيطًا والكائنات الحية ، فيه تنشأ وفيه تعبى ، علا يمكن ان تحيط به علم ، وإذا كانت الكائبات الحبة حشمي اشرقها وهو الانساق علجوة عن ادراك كنه الرمان ، تكيف تستطيع أن تدرك كته صفات خالسق الوحيان رمجريه ، تعالم باوله وداخره أ وصلق الله العظيم الا يعول: (بعلم ما بين الديهم وما خلفهم ولا يحيطون به علما) . ثم سال لصنف عن امكان سعة أبراي القائل: أنبا معشن البشر أدًا استكنا الى الدار الباقية بمسي ارحال بالحوادث ، لا نحر كات اجرام القلك ، والحواف عن حدًا السؤال اطارت به في النجو عثقاء معرب، ، فعن دا الذي يستطيع أن يحرم بالنعي أو الابجاب 4 وهـ و بعدى سجن المصادّة ، والتمكير في مده المسانة مس المهم الذي يصيب المعماء ، وما اصلق الخير العائل : مهومان لا يشتعان 4 طالب علم رطاسه مال ,

7) بوله دود تحصد ساحات شاسعات الح .
 بقال أحصل الرزع الذا حان و ثب حصاده .

حد کی الرم معدود و سه عدی سکتور الله کی الام معدود و سه عدی سکتور الله کی الا راتی عی عدا سم لابت و حیق معرفته، وصادق الله الا شول انه کان شوما حیولان،

9 بوله الراعد الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والعام والعسر المسلم الم

مكناس مد الدكتور نقى الدين الهلالي





به م وقد لمنت مين هذا انتاس والانطواء في يعيض وحاليا الافد ذاتي انسراق مما صيع كثيراً من الامكانيات في حدمة الفكرة الاسلامية .

وقد الروى معنى هؤلاء الاعلماد في بيومهم يكومسوب دخائر عظيمة يمحل بها اشتريج الاسلامي الجديث علما وبصلا رم رميم ۽ الام و ارادم سي من بعلم ما مود من حود وجحاد دا والدي

ولكن هل استبسلام هؤلاء الى الواقع المر محب . كون سنة مسعنة 3 وتحت أن سجا، حجه بلاحرين كي جاء من المسادان بينزكوه حاليا للادة الانكسان لم اداد اللاسلام 3

ب عارانی سه . اسه دا را د بور ساسه . واعتراف دو، قد نگون همال می ترسعه .

اميا بيط بيون شن كل شيء بالعمود التي الفكسرة جميع الوسائل الممكنة الد البينجة فتي على بده .

بم ادا كما بعيش معركة تدافسية خطيره حسيدا الاستعمار مين هذه العركية ليسب بشيء خلاب في الشاريج الاسلامي ، وها هو الجوءل الكريم نصعه بنا بعض مواقف بعداء الاسلام منه 4 قال تعالى أ اا وقافوا كوبر عودا أو بشاري تهتدوا فل بل منه ابراهيم حبيفا وما كان من المشوكسين ال

ا ود کشر من اهل الکتاب بو بردونکم می بعید
 ساتکم کمارا جیندا من عبد الفینهد ۱۱ .

هستها م بوع سندل بال انکنتر بین اخوانید م پر منبو هیره علی الدین واعتقبوا خارمینی ان مثناکلته بعو یفده عن نحکم دنته و برخوع الناسته حدمات والراد ،

وهولا بتساءلون ؛ هن ما بران هناك امل في ان مولا الاسلام لهما البلد كفوة تسبسولا صحيت العبود منجمع وسنيفر عني حمام الأحوارة وحساسات و بدرية وتحريم الصيلج مصاغرا لهنا في السلوك والعلاقات لعاملة والحاصة لا

ان التطورات انعمه والتنارات الاحادية التسيي السنجمة بحوب العالم سنرعة وقود فائفسر الصنحت بهدم ما تبعى لهم من بقاؤن بعثته بيهم بعض الساسنات بسارة والمواقف المنبسرة من

به منه بقدون مع العوامل الجارجية على بيديم دن التمراف دن التمال ما رأوا في حياتنا بحاضره من العبراف الشماف عن تعالم الدين ، ومن بقورهم من المبدحة وهما يويد مساؤم هؤلاء سر به وعمد بويد مساؤم وتحمل معلمه والمود بطابع الاسلام وتحمل معطمة بقاني عام بطبع العرف بطابع الاسلام وتحمل المحمع مكونا من عمدس متحانسة ، ومنوافعية المحمع مكونا من عمدس متحانسة ، ومنوافعية المدينة من المدينة على بعدر من الدينة المناسة المناسة الدينة الدينة المناسة المناسة المناسة الدينة الدينة المناسة المنا

وعدد حسرات الفكسرة السلامية من من . عد مالها هؤلاء من حدمات فعاصة ، وهكذا فضلوا ال طفئوا شموعهم بعجه ان الظلام بسود والسه لا عالب

ال ولا برابون بماثلونگم حتى برادر كم ن دشكـم
 ان اســطاعو اا

ا ی بهغو کم نکوتوا لئم اعداء ویستطوا اسکتم
 اندیهم والتحتهم بالتوء وودوا او نکفرون » .

ا وأن ترصى عنك أنيهبود ولا السنارى حشى تنبع ملتهم ، أو حرجوا بنكتم ما زادوكم الإحسالا ولاوصموا خلالكم يتعونكم انفسه ، وفيكم سماعون لهم والنه عليتم ناتفالس الا

دناك تس من كبير بنا صوره لبا الأفراء مس ما يد الداء الإسلام من دست الحسد ؛ هؤلاء كامه اسبي اصروا على محاربة المدعود الحداد السبيدات تعويمي الاستام البلسرالية والتنطيعة الرحيات الاستانية حمده أل عبد الالحداد المالين الأسراق ولكن الأدر في حرابه الرابي ولى عرائرها المحراف ولى الااليسم الحداد المالين المالي

و يد حد هر من حدد النظل هؤلاء أنه بن درئو و رساسيد و وسعد الله المحل المائد المحل المائد المحل المائد الما

وباريح الاسلام من اول الدعوة آبي الآن سلسته من دليك طمراع العيم ، فيعد بازله المشترك سود والبهود والتساري والمجوس والعسول والمسيون ولم تقتصو محارسهم له في ميدان الوغي ، وانها كان برائهم اعلم والبوي واحدث في الميدان المعالسيني والمكاني ، فكم يورث على الرسبول من حديث ، وعلى الاسلام من الكلم ، ويدنك رأينا الامة الاسلامية

سقسم الى شيعان - والبسطان سعيسم بدورهست الى الرياسي الله الله بعدل قرفها بن المهد السي رقسم حطيس ،

بيدا، فإن الحتوال الفرسسي عودر أيه هسيدا الصراع قد التهي عندما وقف على قبر صلاح اللايسين الالوبي بلمشيق وقال لكل حصيد الآن قبيد التهست المحروب الصليسة ، كما ظن ذلك الحمرال الالحبيري علاما قال على عبر صلاح اللهي أيصا : ها لحن قبد حلما له صلاح اللهن أ ولكن الحركات الإسلامية التي المحرات في كل مكان جعلم كلام هؤلاء وألماءهم لا يحد مركز اللهاعة ، وألما حصله حلقة في تلك السلامية اللها مركز اللهاعة ، وألما حصله حلقة في تلك السلام واعدائه ،

المسراع المعاصرة ليسب سبوى حلقة من السائد المسراع المعطير لين المحق والماطل والنور والطلام المعامرة والفكرة والمستنية وال كانت الظروف العطلية الحامرة عد الدحب على مهمان المسراع المفكري والحصاري عرائل حديدة وسريعة من وسائل التنس والإلاهمة والتقارف الرمبي والمكني لدرجة حصت اجراء الكرة

بعد العم العالم الاسلامي شمين بحدا العاب وقد اله ان سحن صدانا حديدا من العسراع مع اعدائيسه التغييديين القبود و بوصيدة على التغييديين القبود الا وبالهم والقبود و بوصيدة على المنهم المنهم المنهم جردا محرءا وكانت النبيجة ان وجاد المسلم الإثاث المحالمان على والله المحالمان على الإسلام مند الدالم المنتهم والمناث المحالمان على الرسام مند الدالم المنتهم والمناث المحالمان المحالمان المنتهم المنازدة في المنازدة في المحالم والمنازدة في الحروا المنتهم الدالمان المسلامي من عاد قد عامن الساد الدالم الانتهان المنتهم ا

وحد اتبح للاستعمار ال بحفظ المراجع الشاملة والدينة واسعيده المدى لتحقيق آمال اجدادهم في الحرسة العالم الاسلامي من تلحية الفكرة والمسادة ولكن باللبوب حديد وحست ، يسمثل هذا الاستوت أل النواحي التي تعلوك المالم الاسلامي عن كل هذا حيوي ، وجعل أسسوى في اطار لا يتعدى « التعافة الإهلية »

وقد وصبوا الى لتألج عظمه في سفيد برامعهم اللحب صدورهم وجعب اجدهم بعول لفد استوسسا على الكارهم وارواحهم الأولى سرل الحساولات شوالى اللاحياز عنى الفكره الاسلامية الأوما ترال في كسر من اسلاد الاسلامية هماكل ثقافية بناهب الاستعماد ا وعمد نه حين الب أنه حرج كاب عندة الهباكل اثبه المنك عملا وحدمة وتحريب .

ولكن على سلمت هيده الحداثيق ابي ابياء ر مالعجراء والأنظياة ؟ وهان التصييان الباطيان في بمعين جولاته بجمسا موقبين بامه سبكسيه الحولة الاخبرة؟ لا أنشأ . . حصوصا والتجرية الفاسكة التي يزث بها العميدة الاسلامية في تركيا تحملنا اكثر طيب من ان المبكرة الاسلامية متعلمة في النابوس، وأنها المسحت تكوَّن جزَّء طيما من النعس " البسلمة " سيواء في العشارقي او المعرب ، وهذه الطبعة التعميمة فيسارد شكل واضع هدا مي بلائما ولن بجمعه عيها بسرات من العنمية وأبدهول المشي هد تفطيس يعض جركاتهي ، والجعلهة فتتأمره ومستنته بالذائها رغم كسن ذابسك فال فيها تاسة الاستحابه ابي شعود الله ، يوفيها عوامل اللفظة والالعجاراء فيها استعداد للاندفاع والتروراء ومما بجني ذلك الاستعداد ودرر ظك لضبعة لفرينة الامملامية يعص الظروف كالكوارث واشعدي للاسلام كما شاهدتا في « ره فعل » الظيم الدريري ، الا ال دعاء الاسلام بجيد أربسيعتلو من هلاه الاستعلادات وينرصدوها ونجاونوا تعميرهنا وتنقينم حركانهنا ء اس فاعا ب

ومه يؤكد العول من المستعمل الإسلام في هذه السلاد هو عدا العشيل الدرج الذي ميسه به الحصيارة المحديدة علم اعتبدت في حل مشاكلها فني السوه رامسجت تمسين المند لعائل الدعاء الأصبح ، بمعني الأخوى ، مالهنب لموة وصبرفت الأحوال الكشسرة في سبسها حتى نقي هذا المهنوذ وتحبر حتى اصبح خطرا حتى على عبادة الذين تعبرت دواقع عبوديتهم به في رعبة أي فرغة أبو أن فقسته القود مع الها لم تستجب رعبة الإصاح بمعني الأخوى في السنظرة على العالم يرعبة الإصاح بمعني الأخوى في السنظرة على العالم ديها أيضا كارثه على الاختلال مع فسرض على فيها أيها لم تابيات في السياسة والاقتصاد وغيرهما أبعد ما سبال من لاساله .

عبدة فأن فشل الخصبارة العربينية في حيل فشاكلها من باحيه ؛ وفي تزويدها ايندهما يسميرك اخلافي برعد مبثهم ويبي البلاد المستهمرة والشنعمه من ناحمة أحرى ، حملت أب، قبك الحصايرة وأتباعهم من أبلاد المحددة عفدون الثلة بها ، وقم أمن بعض أوثلك وعؤلاء الكفر الصربع بسندتها وطسفتها فالهدا ن على أبناء البلاد الإسلامية أر جيجشوا عن الحسل الاحر - ومما أن الطبيعة المعربية كما نلته منسوحة على منوال الاسلام وطحمته ومتداه ، قان الانجاهات التي مسحل مستاكلتا الاحتماعية ليسمه صوى الاستلام والفد اشدانا ببيس تحركات رانمه في الصمير الاسلامي بلغوت واستحد تشاهه اللبرطقا يدس لتدعسون على أنصىء واصبحت بثباهاد والعميد لله في الشعبية غفريي المنبع استحانه فويه نشاعي أثبه وليدا الدبن اللهم بعد أن كيًا بطن أن النعب من قد طال عليها الأمساد فعنساه وأن ها البعاب من بعوم بها الصبار طلاا لد احساب موقيد بان السقيل في المصرف X\_\_\_X

۱۰ کا بحرو ده په ۱۱ يې و پسوييه فلا فعب نعتم الما الذران يصطلوا ال شيمس الاسلام فد عرام فان الإطاب التي تمنحست عنها مديد ي د يا يدرات والاستداءات ر ب ير الله والأما في والمنظم من منصف والمن الكنيفية من طعم اللغام من جايد او في لاعلقه ال المقه التحديده للأسلام في الجموب والعالم الاستلاميني للظية بحسن معنى حديداً والها يقفه جهاعية من احل اعادة تء المستبيل على استن اسلانية منحضة ، عيد عن المعلبة الحرافية البي كانسه تفس الحبوية والحصوبة والاندج في الفكراء الاسلامية ، وابي اغتفد ابصيا ان لو سا به حان اكن عوم المعرف يرساسه النحية في المتدان الافراناني والعالمي ، في نشر مناديء الاستثلام انبى تتطلع البها الابسابية ، وبهذا كان على المعسرات ان بطبق الاعوال الكبيرة التي صدوت عن المسؤولين. • والتي بعبر عنها المسلمون في تتيسر من احادثهم ومراحات فالمستعص مداعي راقي الجهر المسامي لاستعماري ۽ لاجيار علي ۾ استي اله تي أعمال للنغرغ برقع رابه الاسلام حفاقه تستظل بهه الشعوف الافريقية - ويجملها أثناه عيد الله بن باسين والمهدى تن ۱۹۰۰ س

بطبيوان \_ عبد السلام الهراس

## المنافع المالية في المنافعة ال

#### للاشتاذ محد كمالت شبان

الله صلى الله صلى الله علية وبتليم يوست عرر ستان فاعدرجل - لفظ عنا المهتاب ₹ قال : الأعماد وبعد ورسسته -ولام دالها

ی یہ ۷۱سلاء ؟ دی ان معیاد انته و ۱ نشسوك یہ مینیم شبع ۱ دن نے ایر گاہ ایف وضله باوتستان میست ن

ای د خشار فان پاهمشد که دستگ فرد فان باک د دفایه و

در مني اد عه في د المنتو يامنيانات من انتائل ، وماحارك عن انا افيائل ، وماحارك عن انا افيا

اید و کا عد العدالت بینت و عمیر بی تحقیله دو به درځ دم الده الفیام دکتاره و بی تاخه و ازمدی وعارها دی فیجات از بیخ جیلاف و ازمدی دعارها دی فیجات از بیخ

#### فسترح العديست

قوله : كان رسول الله ( ص ) يوما بارزا ،

البرول: الطهور ، ماخود من بور الد اجرج الى البراز وهد العصاء .

وسيس برور البي من بو بحده بهم كانوا قد بنوا له مكانا عاليا يجلس غيبه ، قيظهي ولا مستى بغيوه ، ويدلك على ذلك ها حاء في دوايه اسي داوود وانسمائي على أبي بسروه : لا كان دستون استه بر حد حد سماه لحدم ، بعراسه بما بدرن يا ها قعال ، با جاها له بحال بعرفه بعراب ادا عالى ، بيد با هادك ، در ما كان

ا و جدام العديث التي فراه الدام الجندي ال العدي الديم لوكان الجنسي عمله الكوالة فراها فرام الس التي العاملية الدام التي الكيمي مرتفعت الدام الدامة الفارة والديك

عوله الفراحي المجراء أحوالها وعلم على المحد حل حارب المدال المحد المحد

کدست لم بدکر البخاری شیق فی حدیثها هــدا معا کان عسه حبریل حین سؤاله الرسبون ۶ و کفسی مستعا دکر دنگ فی روایا: عبید الله این معاد المشری شی وصلت ان الاستاد ای عمر ،

حیث بعو ۱۵ حلتی الی التی رسی ) باست. دکته الی دکته ۲ روسع کفه علی محلاته ۱۵

وعمل حريل هذا مع لئي مباشه ابي الاصعاء ابه ٤ وسالغ في احماء امره عند اصحاب الرساول حتى يتسد الفق اله من حقاة الاعبراب ؛ اللاسي لا يحسبو سحبر سي الماس .

عوله فعال : ١١ ما الانعان ؟ ١١

الأنمان في أصل النفة عطلق التصديق بالفلب ، وتسرعا ورد بعدة اطلابات :

ا حد بير حيد بدس على اصل الإيسان وهو التصديق النبي لا من غير تقدد نكونه بغروبا بالعبر، اي التصديق النبي لا من غير تقدد الرسول ، حلى ا وذيك كما في قويه الله بكرج من البار من كال في قليمة منقال فرق من الإيبان لا وكما ل بوله تعالى لا أن الله تسوا وعملو العباسات كاسه لهم حثاث العبردوس نرلا لا فان الجهيث استعبال الانهاان في التصديبيق نرلا لا فان الجهيث استعبال الانهاان في التصديبيق في والآية عطعت الإعمال التماسعة على الانهال لا فيل ذلك على إن الإنهان عيرها ، فيو التصديق دوي نبيات بالعمال .

2 - وحد حيث بمعنى الايعمان الكامل ، وهو المعرون يدعمن الصالح ، كما في قوله تعالى « المما المؤمون للدين ادا ذكر اعده وحلت فلونهم ، وأدا تلب عليهم آيانه رادتهم المعان ، وعنى ربهم يموكلون » وكما ي قونه علمه السلام ، اد قال بهم « اتدرون ما الايمان بالله وحده ، قانوا : الله ورسوله أعلم ، قان : شهادة أن لا أنه الا الله ، وأن محمد رسيول الله ، وأيقهم الصلاء ، وأداء الركاة ، وصبام ومصال ، وأن تعطوا من المعبم الخمس » .

3 -- وحب يطبق الإيمان وبراد : العمل ، كما ق
 قوله تعامى ۱۱ وم كان الله ليصبع الماتكم ۱۱ فقد المقد

الاجمدع على أن المواد بالاسميان الصبيلاء ، والانمان الكامل أذي هو التصديق والعمال هو الدي ينحسي مناجية من دخول البار ، لقومة تعالى: ﴿ لِمَ لِنَجْسَى رسنتا والدبن آمنوا ۽ گذاك حقاعست لنحي المؤمنين لا واما أصل الايمان فهو يعجل اللحنة ويمنع صاحبة من الحاود في التار 6 كما نقل عليه حديث الإي الراء ما من عبد قال لا اله الا الله ؟ ثم منات على دلك الا دخيل عجمه ۱۱ میل و بارای ۱۹ با سوگ افان ۱۱ وارا رایی ر سري . وقوله عليه استلام ( يحرج من السلا من كان في قلبه متعال دوه عن الانمسان ∀ وعني هيـدا لكون المراد للذين فالو - أن الأيمنان مجرد التصديق الابهان الذي يصبع الحسود ، أما الديس قالسوا ال العمل وكن من يوكان الايمان فمرادهم الالمان الكامل ، أى التصديق العبي والعمل الصالح ، ولما الذين يعملون عمال الؤمنين ولكنهم لايعتمدون ولا يصدنو بسونهم فهم المنافعون ٤ اللدين أحرجهم الله من زمر = الرَّمِينَ لا وهم الذين سطيق عليهم قوله تعاسى : العراب آما قل لم تؤمواً ، ونكن قولوا استما . . . الآلة " غير أن هذا الانمن القني لايمكن معرفيه الإعداس بدل عني حصوبته ۽ وقياد بين ابنا الرسول (ص. عدا الدين بقوله - ١١ مريــ ان أماتـــل الناسي حيى يعولوا لا انه الا الله ، قادا بالوها عصمه ا مني دماءهم وأموانهم ٤ ألا تحقهما ٤ وحسابهم على الله لا ومن عدا لري أنَّه جعل الادرار باللسان شرطًا لاحراء أحكام الإحار عليه ، أذ الأصل في الأحكيم أن تكور مسيه على الأمور الظاهرة ، لذا كانب اسمالهما الحقيبة حصه لا يمكن الاطلاع عبها ...

وعلى هذا بحكم بيمان من بتلعظ باشهادتين ا بداء كان دائلها مصدقه تقييه الاله يكين كذلك دسية لاحراء الإحكام بييه مدينا بداه عيله السلام قدم الإسمة حير قبل من الله الإله الإ الله المعتلما يأنه لم نقلها عن عقدة "اخلا شنقيه من فليه ؟

ما بالسبه لم يكون في الآخرة م حبود في البار او عدمه فيرجع أبي معرفة الله بصبعه ، ويقا قبال عليه السلام: « وحسابهم على الله » ،

وحسينة ترجع الى سان الايمنان في حديثنا ، فنعد الله الالمان القلبي الذي هو السل الالمان ، ويدن على ذلك جواب الرسول عليه السلام للصريل ،

والاسمال في حاستا التصابي يوجيود الله ووحدانيثه والله متصعب مكل كمال لا متره عبل كال فصل وعبود عبل كالمل لا متره عبل كال فصل والالمال بالملائكة لا التصاديق بوحودهم الرائهم كما وصفهم الله عباد مكرمون الإيسانونة بالقول وهم المراد به الموت اكمنا عبل مسه في روانة بهذا الحادث لا والموت وبالمعث المحدث لا والموت وبالمعث الحديث لاراد كما طابق معتمهم المحدث حين المعادث المحديد المعث المحديد المحدد المحديد المحدد المحدد

والانجال بالرسل التصديق بكل ما يتعلق بهم من اليور (ارسالة 6 فيشامل ديك الايمان بأنهم رسيل الله الرائدان الناس الله الرائدان الناس الله عن الناس الله عن الناس الله من تشريسج أنها هو سيد الله و وأنهم صالا أون فيما أحيروا بناه عن ربهم الما بالا بنعلق بمور الرسالة فليسل مطبونا هنا وحسلا بحب دير بهم بالسياليم الا الذا يعلى مطبونا هنا وحسلا بحب دير بهم بالسياليم الا الذا يعلى عنيها و

قويه : (( و تؤمن بالبعث )) لبعث هو الهيام مسين العمور به أي تصمل بال الماس صلحيول بعد موقهام سحسات و وابعا دكر الالمال فحالت المعث هما ولم يخمله من عظف المهردات ، لأن المشركين كانوا شدساي الالكثر به حتى حمود علامة لكدب الرسل ، وقد ورد دلك في القوال كثيرا ، كما في قوله تعالى : « الذا كثار عظام ورفاد الالمعولول ؟ « الذا كثار عظام ورفاد الالمعولول ؟ « الذا كثار عظام ورفاد الله لمعولول ؟ « الذا كثار عظام ورفاد الله المعولول ؟ « الدا كثار عليال » وقد دلك ،

الله الله الله المستوعد المرابع الله المرابع المرابع

وقوله (( الإسلام أن تقيد الله )) الاستسلام في الله الالاستسلام في الله الإنقياد لله الأنقياد لله للمستول ما حلة لله لرستول من بالتلفيظ يكلمت الشهاديين ، والإنبان بالواحتيات ، والانتباذ عين

المكرات والاسلام بهذه المعنى : اعمان قوامه وهسي السهاده ، وعيس فولمه وهسي السهاده ، وعيس فولمه وهسي السهاده ، وعيس فولمه وهالو والركاة ... الله مه ذكر في المحديث ، وكمنه أطلساق على الاسلام عنى ما تعدم في لبدن الشرع فحد أطلساق على دين الاسلام كله أيضا ، بعد في دين الايمان ، كما يقهم من قوله تعالى : « أن الماس عند الله الاسلام ، وقوله: « ورضيت لكم الاسلام دين » وعوله رص. « داف طعم الايمان من رصى بالله بعلى ديا ، وعوله رص. « داف طعم الايمان من رصى بالله بعلى ديا ، وعوله رص. « داف طعم

ومن هذا بحد أن معنى الاسلام بالاطلاق اشامي بعق مع ما فلناد في الايمان الكامن المحي نصاحبه من أينار ٤ أما الإسلام بالمعنى الاول فهن العمن الطاشركي .

و و له: (( أن تعبد الله )) في روايسة مسلم هسن عمر الا ال تشهد ال لا اله الأ الله عاوال محملا رسول الله ) بلال وواشد . أن تعبد الله لا وهذا يسادل على المراد بالعبادة هذا البطق باشتهادتين .

وعدم ذكر الحج في اعمال الاسلام في برواعة أمي غريرة لالدل على الله لم لكن قد فرص في دلك الحين ا بن لاته سبله أو دعل عبه ، فقي رواية أحرى الأوأن تحج البلت ما استطعت اليه مسئلا الله ،

المراد مات الا المدكورة التصلاد المتروصة ، وقد ر به دعه و دده مسب بعد ما حدث على ه ولمصلاد المكتوبة » وسائل عليه حدث السدليل للرسول عن الاسلام فعال له قبيع فيان «حد ما تاق اليوم والبيعة » فقال : « هن علي غيرها ؟ » ما دا لا الا أن بعدف » ، له لم ادبر الرحل وهو تقول، ما دا را الى هد دلا على «فقة عبد السلام

قوله " الا ما الاحسان الله . بطميق الاحساق الاحساق الدي يعدى منفسه كا والماني يعدى منفسه كا والماني يعدى مرف مرف يدر مرف يدر مرفي الله يرجمع من السادة ومراه حديثا الله ومرافيته ما كما يبال عمم حواب الرسول بثوله " الان بعد الله كانك براه ما يال لم تكن ترد فانه براك الاوصواب الرسول يستشم مقامي لم الته الله كانك المسادة

الاول: آن نعید الانیسان ربه متدکرا آن سیری ربه نقلیه حتی کاته بسیاهده نعینه ، ومن پتذکر هسدا لانسعه الان نصص فی عبادته ؛ باتمام الحشوع وفراغ . و الله من طبع الاستان المعلة عن القدام مما يحب عليه لم يحسن الله و ويوب اللي علله فيحد في عمليه ملى دراي من بحسن البينة و وعلم الله يحسرونه ، وبالقدائي على هذا متى سنة بان الله موجود حشى لكانة براة بعين المساهدة ـ حد في انقال السادة حقا ،

الثاني: العشرص ل الاسمال لأبرى ربه لا فسيلا محود له أن ممثل عنه بني أنبه براه ، وانطعل الذا علم ان اناه پراه احجم حینا عن کل با بلسن به واجبهد فی عمن ما كلفه بمنه اسوه ، والثقس الابسانية كالطفيل تحتاج آبی جو افر کما باناح آلی المشتخبات ، روؤنــــة الله لعبدم متحفقه للمنامين باولدا خال الاسام النووي في شبرج هذا المديث : « هذا من جوامع الكلم التسبي اوتيها النمي ص. والأسما لو قلدما أن احلمًا فسلم في عبالاته وهو معدين رفه لم يشولا شبيقا مما عقلان عليه من الحصيرع والحثبوع وحسن السعب واحتماميه بظاهره وباطسه على الأعسماء بالتعيمها على أحسس وحومها الا بي بها ، بقال سبي الله مليه وسلم « أعسد الله في جمسع أحسوالك كعبادسات في حسال المساعدة له ، وهذا موجود منع عدم رؤينه العبد ، فيحب أن عمل بعثصاد ، فنقدر العدب : بأن لم نكن براه فاستبر عبي احسان العددة فقه براك ...

#### و دوسه : (( مشیق الساعیة )) ؟

منی به ۱ بیال بها عن استوات و اتما بسال به ش ۱رد ، عنی ذلک یکون التقدیر اسمی سوم به به ک ۱ ی وجب بده به ۱

وجواب الرسول عليه السيلام الله المسؤول عليه السيلام الله المسؤول عليه السيائل الله يدل على ان ذلك من السيائر الله تعالى تعليم على تحبس لا يعليها الله الله الله الله عليه مع دلك اخذ بين العلامات التي السيل على قريها ، فعال "

ا وساحبرك عن اشراطها » الإثبراط "جميع شرط ، و لمراد بالعلامات الدالية على حيمنا == سهما ، فعال "

« **ان تلد الامه ربها** » وفي روانه «رسها» ؛ وظ<mark>ر اد</mark> بالرب ! السباد واباعث ، وتعل معنى دلك «خد ابرين

، بسی حسر اسلم الوئد وهیو سعر اصعافی کنو ویشیر دالکا ، ثم تسبی الام بعد داد ، فیشتر به وسلحدیها استجدام الجوادی

2 وتحدور أي يكبول الراد بالرف المرسي المراد حديث وحدوث مثل هذه الحاسة المستعرسة التي تدل على الدلال على الله التي تدل على فسناد الاحدوال والعكاسيات الاسود المقساد الدلالية الاسود المقساد المربى مربيا المالية المالية الاخرى المالية المالية الاخرى الله عليه وسنم الملاية الاخرى المالية الاحرى المالية الاخرى المالية الاحرى المالية الاحراء المالية الاحراء المالية الاحراء المالية ال

#### ( واذا بطول رعساة الإل النهم في المنسان ) -

الهدة حمع يهم عوهو الانتواد غاو المحهول الشبية وعلى دنت بصبح ال تكون وضعا للابل بالسبية للمعلى الاول عالمية المحلم الاول عالمسية المحلمات المحلمات المحلمات المحلمات عالمسية المحلمات عملهول المحلمات او الاستواد .

وبمكر أن يكون النهم جمع بهماء وهي : السوداء، وحسيد تكون وصف للابل فقط ، وق دواسة الحرى السهداء اللهم الالسيس في هذه الرواية وحست قال : الرعباة الاسيل اليهم الالال الضان اليهم جمع بهمة ، وحسب السعسسر مسن أولاد الضان والسيم ، يهو مما يضعف هذه الرواية ، يعم يخسير المنام الرواية ، يعم يخسير المنام الذا لم تذكر الاس ، يمد سفق عسع دواية مسلم المناء ينظاولون في البسان الا

وله ، الفي خمس العلمهن الا الله )) برده به مسته تده وقد حاء ذلك مصرحا به في روابة احرى و حسب على انه لا مطلب و حدا يدب على انه لا مطلب الاحباق علم هذه الحبس ، وهي المدكنورة في بوبل على ١٠ الله علم عمم الساعة ، وبول العبث ، ورسي مدا ، وما تدري بعس ماذا تكسب عدا ، وما تدري بعس ماذا تكسب

المن ادعى عدم شيء منها غير مستد ق ذلك لى حديث على الرصوب حديث كان تاغيا في دعواء ، اجما طد الغيمة فعد كور . . ولكه ليس بعلم ، وهمو لدى بعاه الله عمل الراسيد دالم على أن الولى ثيبكم عمله البيلام علم كمن شيء حوى هدد لحسي ؛ ماناكم أن يعترو بها يرويه من لاتفله به بالعلم على هيا الا

يونه ، لا جاء تعلى الناس ديهم لا ، تال على

ير عب على ما هو اعم من الانبسلام والانهسان

لاحال ، حام ي تعلى الإطلاقات بهنا برادف

لا نام ا والتعلق النعيم الى حبرين محال ، لان الدي

كال تعليب الذكر التعليم هو الرسول ا ولكين لب

#### أهم ما يستثبط منن الحديث

) حوالد تواف در طبور بنه علام تعلیم ، وراید الایتمان در حلار از وقد

2 بلانک بند عدو نفیدرہ در بنگی بدار میہ کا غولہ بنائی استین ہا سین منا ہی جاری با بنہیز امریمان شدواہ جاہ اللہ ہے ؟ استین عمر بنداہ والانہ ا دکرد و یا با بجانت احمال ۱۰۰ و شوراء راحی حدر البند کا ادار بعروف ادام دحیہ بعروہ ع

ق ی در دامدر صور حسان اینه بدین بیشیه با درا است است استاب اعلی را می هده الاستون الله بعدات تحسیر این سیف داگرهای الایه بدرواقه

طنجه ـ محمد كمال شباله

عد عد عدد مرسه اعدر ب





المرين المالية المريدة

- 3 -

#### البحث الثاني

في سه عا وجل ، ( ما فرطشنا في الكشاف مع شيء صوره الاحام - الآية 28 مال عده الآية الكربيه و سار المنابها معا سبق او باتي ذكره في بحوث اللم حم د چه حب امنی ایلاد و بث م الإناب أني بدكل فرهب راسيس فهمها علم بعط المتسران والاحساب فيه الآراء والانطار بالترحسح والتصويت ، وتعددت الفاهيم ؟ بالوجيم الو الدجوة، وحد سعدى تعبيرها من المأصبح أبين . اللَّذِي هر البعق والصواب ــ الى تقسيرين او اكثر مما تابي به بروابات المحتلفة عاضرى بعصهم يهدم هدا الوحمه وادائك لاممه ساواه اجدهم احسق واولي بالنعدر والنصويت في حبن يراه الآجر بالعكس ، فيؤخس ما سيحق النفليم ، وقدم ما سيحيق الح برقص عددت واستحسائه ودلك حسب تعكس لمفسر وتعمقه في العبير والقهيرة وما عثقاة من استمداه نسحت والإستطلاع ، وقد يكون دلك تيما شيسولات الحاضة من المشهرف والملاهب ، وهذا شمر اسواع الشهمير ، وأصرها بالعقل ، وأصله بلقكر / وبالاحص د صو العهد الدي لا يستطيع ادراكا ولا يهندي سلا. وقد مبيتن هذا والاشتحاص الفقد بريهم فيعسسج من نظلم الد . لا يهنمون رلا يوموون .

ان هذه الآية الكريمة ، ر مافرطنا في الكتاب من سيءًا لا تتهمها كثير من الساس بـ أن لو بش حلهم بـ عنى دهد الوجود التي فسيوك به الآية وعوفت بـــه للديهم 4 من أن , الكتاب الوارد ذكره في هذه الآية عو

ه الدراء حسم الا من الدي الدام الدا

ولکنه هکتا فهم ساوهو لا برند ان نفهم ما مستق با به افهم لا نفی ان نفیه عنه ولا را ب ود حبت بالادیه باسعه کالشید ی امال حاله نسته

ا بن طوافت فلیان آن عارف ایسوان فعیدادف فلیدا «المالیات فیمد

حيى أن يعصبهم تكلف شعط بيرمن تسبيه و تحيد فكرة وأعصابه تمحلا ليجد في القسران حيى بسم داينة وعنهنا أعلى أدا لم تستعه الانعاظ دهيما يتجده بنصاب « الحيل » الانجدي أو ياخذ يعيض انحروف من أوساط الكليات واطرافها عمين أن نعثر على ما يثقى

وقد باحد أحدهم فيطاله فيتعمد انتهاك حرب القرآن وقداست الولية للظهر الناس شطارته باله يستطيع أن بحد كل شيء ـ أو ما بشعي على الاقل سفى القرآل من اسماء الباس والحيوان حتى أسم شحصست لمحترمة ، واسم حاكمه المسجمر ليحد عنده حطوة.

كنن ذلك مثل اربعين سنة روانا أعراب الشحص المكي فام يهدا الدور منعمدا الكدب على سه والاصراء عبيه وعلى الناس ، بان قال لاحد كنار المستعمرين س اللدن حصلوا عنى تصيب بن بكنابة العربية والتهجي الاعرج على طريق النرحمة ، وكسان لشجس الفائس مِلاهِ النعبة المُلمونةِ قال ادعي بانه عبر سنعا Noble والقي في زوج صاحته الاحتني ؛ سيان كيل شورسات مدكور اسم سرية في القيرآن ، وكان اسعية دادي ثو جاء الله بمصحف ثنيو فعثمه على الآلة - السي سادف ان كانب بآخر الصحيفة لما وهي قوله تعالى عبدادي المرش ليحيم وكانت بقطه الذان بأهيلة او ازالها بالفعل ــ واراها به واصعباً طرف احتفى بلابة على الحرفين العين والثون فقرا التصرابين دى المرش النحيد وله كان الاحسمي لا يعسوب القراءه حيدا \_ يو لا نعرف ب سي دادي الاسم - ولا ددى المحرية عصدية متعطشا مع تعدم حالص البعية وحتراماته لشحصية نعدامه قرحتم لبه نان الحد احداده کال ڈا عرشی محید ۽ وصاحب طائاکسر ۽ وهماك شحص آحر احر عينه من هذا الطوار ، كنت اعرفه وآغراف صاحب حبسي - واكان مر كسار عجاب دسی مسلم کرد Cog پا را جانگ يستم العرب وها للجنب الهيائكار اسعرف عنهم وعن عطائلهم وهوائدهم اكثر داكس الحاجسية في تفسير تعقوب الومن حمية ما غرف عن العِسر أن أنان کی شیءے بما کان و کون ۔ موجبود فی القبرآن ا ٧٠ عهم من هذ التعميم الا ان اسماء الاشحياص مدكورة إ التوأل : فعل تصاحبه القربي بالابدجار. وهو بحاوره ؛ الا تحد عن استمي بالكورا في كالتكليم ؟ فرحانه أن نعير : ثير سنفي سائق السنة بالمصحف مسح احصار عنييه دن أنطبه والحدور لتربه الإنسم الطبوب ٤ معد ما استعد لدمث ٤ واضعا طرف كفه على الحروف الثلاثة الواو والثاء والراء كما وضعها ١٠٠١م . قبل 6 فلامكن لهما أن نفر جنيعه ( كياد فاثما) عد محيد . التحروفية المطبعية مسرها من أوله أوس تم العبجة بان مصلى ١١ كر٥٠ قائمًا ١١ أي فانصبا ياعمال المسلمين ومصالحهم فشكر له ذاك والحقه بمكتبسته اللحاص لشطارته وغرارة همه ء

والى عهد قريب كان الناس الدين عاصروا رمن الحكاشين يتجدون يهما وبندرون قائلن : أن هسدا المناص أو ذاك قسحت كل منهما على ذاك التصرابيي المععل .

وما يرى ال هذا النصرابي هن الذي صحف عنى دميها الله الله وميها على دميها على دميها على دميها على الله الله الله الله على على الأدبار و الحقاية عبر أسبى عدلك الحرائب والمحلات المربية و أو كتابا يدر عبيه الأدباح

ويمس هد الالعات العا احدهم كناده وكنم كتبوا والتوات سنهاه العقائد والعوالد والفوائد اطبع بالعرام دفيه ، بادى به لحال من المساحل و م لعدال والعالم الدوهو باحده المان حم الارسام

ه . . . لا سي عد دو الحسر الرفرات، كلما علما ذكريات الأنام الموالي - . . ح المبحق ، لا اعاده الله ولا اعاد اللمه السود فقصلي رجالاته القر المبامين ، وفضال الاستسلام المحدين في مبادين الفر والمجد من أيناء بعرف وفحطان ،

هد وقد بدكرات بهاسن الحكاسين ما غواله عي تعسير الإمام السيفي الرحيام حمال الدين القاسمين باعير السبه وقامع المدعة في عرابع الثنام الحصيرة في تعسيره النظوع بالفاهرة فرابية في تسبعه عشسر حرما با والحكالة بنصهد كما يني

سال بعض استحادی بعضهم عن طبیح الحلیو ، این دائر فی القرآن ؟ فقال فی قوله بعالی : فاسآلوا اهل اللکر آن کنتم لا تعلمون ،

یہ منظرہ نے اور ہیا اورکوع کے حکامیات م میں عداد البعارہ والک میں المسادی می علیارہ میجانی دہا البد عمرتمله علیمنامو آیا دربریہ فی لکاداد کا بین المورہ الانجام ہ

 بصدر دالا على كل ما ثبت في السنة ، وانبت قواعد المناس الصحيح ، وقواعد احرى ، فصدر مثناملا على حميم فروعه، وحودناتها ، ولا يحرج شنبي، هن الدين سينا

وي سول أحاس الحراف المربة عن إلى مري هو من حرات مثل مسلح الهالة احبد المدي هو بالدانة عن كونه هو المسلح الفاتحة ورعم أنه معجولة الدالة على كونه هو المسلح السطر و جاله هو وهديان و وس أغربه وعمة أن المال من الفاتحة دليل على لعشلة خالم المرسل الرحم في الفاتحة دليل على لعشلة خالم المرسل محمد عبى و واسم الرحم دليل على لعشله هو . . و ح 7 من تعسيل العتمال ص 395 ط الشاشلة دار المهاد . .

او ان ۱ الكتاب ۱ الذي جاء مي الآبة هو القرآن - كبد فهمه الآخرون وقسروا الآبسة مضطرين الى ارتكاب الناويي في ان ۱ من شيء ۱ في الآبة محسار ، وسس النبيء فيه من عمومه وشموله ، حست او العرآن ب كما بشهاد به الوقع ب لا يوخد فسه كس شيء فتصوصا علمه لا بالمقط ولا بالتنويسج فذهسوا توراوي من هما ومن هماك لمستقيم ليم لفهم المدي ذهبوا اليه معصدا طروايات الواهيسة ، والاوهسام

وفى اعرآل \_ والحمد لله \_ ما يعني عن الأولل المؤوس ؟ وقصيعة المتنظمين ؟ وقد جاء في القدرآن الكريم قويه تعالى في صورة المحل ( وبرسا عبيد عالكتاب تدانا لكل شيء ) .

سبكن التعسير هناك بمنا تناسب انتيبان وتعريل الكتاب على الرسيل الكريم ، والكتاب هنا هو لقرآل قطعا لاشنك فيه ولا رسا .

هم وسي س دن والتدليسل آن لقبون و ان عراب وهم اندال اعلام داد داده حديد وعدا كل سي سم المعمر سلماده السياد و المعادها وي عجده و بسدا الا حرف في سيء و ولا هنا اللياء الم في اللياء وقال عليها وقيا من حرف الهداية الا الرشاء اللياة ودان عليها وقيا سال كل شيء من اصون الليان والحدود و والمهالية المصائل والاخلاف و واسيان الاحكام و تواعد الدين و عدده وشريعه و فيما يرجع الي ليحاسق تعالى في الوحيدة وربونية و والي المحتوف في حقوقه ومعاملته و كل منا تصبح حاله ومثاله والي دينة وهياء .

من هيده استحده جاء الاثراء الدرال لا سعط عجائله و ولا تنتيلي عرائله و فيه دا من الله و حاراته العداد اللي المساولة المساولة المساولة المساولة الكان الماء الماء الكان الماء الماء الماء الماء الكان الماء ا

حصفه ان كلهة شرء في هذه الآنه بسيب على حقيقها ، بن هي محار ( قطعا ) فلا نعم الاسبياء كلو، تحيث لا تحرح ثبيء من الاشهاء .

وهدا التعمر حاء على ما بعرفيه العمرية مي بمائهم وطريقة استعمالهم وتعملهم في المارية الكلام وبراعه العصال ؛ بلاعة وتلحيمه ، وساسمة وسلم متهورين والتكثير ، دنك صبح ، وتلك طريعتهم ، ودلك ما يعرف ، يعلم بالقرائل الدالة ، والمحمائق الكاشفة المي يعلم عبد الواقع الملموس ، أو الأمو المحموس،

رس دلت دوسه بعانی فی سنورة النمسال: وادست من كل شيء مع ان طعسي لم تؤت مثل ب اوتی سنمان وابما المراد المالعة قيمه اوتيته ملكة سبأ من مثاع الدي في كل به يحتاج اليه الماك المتمكي ومن عدا الليخ في الفرآن كثير إن سنقريء ويندير،

والفرآر سيال لكل شيء وفيه كل نبيء من كل مديد من أماور مد نقصه الراله ، وتتخله معاصده لنفسا من أماور الدين ، وسال أحكامه نصا على بعصها ، واحداث على الدين ، وسال أحكامه نصا على بعصها ، واحداث على الساخ الرساول السنة حيث من الله في القارآل بالساغ الرساول ونظاعته في كل ما أمر به وبين عنه ، بيكون دفك من القرآل ، قال تعالى ، وجا آتاكم الرسول فضالوه وما يه عنه بالنهو

بی عی ابن مسعود رقبی الله عتبه اسه کال عدل می آل العلی من لعبه الله فی کتاب ه بی الدی من لعبه الله فی کتاب ه بی العلی من لعبه الله فی کتاب ه بی العبار می عجاده امراه . وجد دراب حجیج العرال - فقالم المان ام عبد 6 تلوت النار حه من بین الدخین فلم احد عیه العن الواضعه و الستوشمه \* فقلال مو تلویسه و حدیه ، فی الله تعالی وما داناکم الرسول فحدیم وما دیا کم عبد فاشهوا وال مها ایال به رسول الله الله دل معرد الخه الواشعة والمستوشعة .

واده ما حدد في سورة الانسام من هذه الآيسة الده على الده على بالله على بساط البحث له وهي قوله بعالى (ماهر صد في الكتاب من شيء) فالموضوع يحسب على التراني ، وقد نظلت عبر عبره له الكتاب الاهت يعبل عربسات وكذلك بونه من شيء بالمعلم في هذه الآنة وارد على حبيمه السعو النا وشيولا ؛ لا سلا عسله شيى ؛ ولا حبيمه السيء عبد شيى ؛ ولا حرج منه أي شيء عبد كن الا تكون ، في ظلمسات عرب منه أي شيء عبد كن الا تكون ، في ظلمسات المر والنجر ، في السناء والارض وما سيها وسهما وسهما الراني الناب مبير الا معد اللوح المحدوث المعراضة في أيسات احسري بالا ام

وهذا لموضوع قد تكرر في القرآن هـرادا في نحو عسرين آيه باساست مخبعه و والعاظ معارية ، و كلها فسارك على وبرد البياد ، ، ، ، ، ، . . و حيه والمحمع عساق لبدن حقيقة واحدد من شؤون عسم به العسي ة وقادرد الاربي الا وعلمه الشامن المحط بكل سي . . : ب ما س ما الحس لما كان وما تكبون بكل سي . . : ب ما س ما الحس لما كان وما تكبون بن معادير المحلوفات وارزاقهم ومواللهم الا وآجالهم بن معادير المحلوفات وارزاقهم ومواللهم الارجاب والما في كتاب حصى فيه كل شيء المحادم وارزاقهم ومواللهم المساسل من الأرمن وما ملكن المالة ورسله من سر وحمه الي الارمن وما ملكن المالة ورسله من سر وحمه ومساعير كتبه الاوكل منها في كتاب مكنون مصادن محلوط المحادث والمناه وامنح مشرق المهم بالمحاد المحادة وامنح مشرق المحدود المحادث المنطقة وامنح مشرق المحدود المحدد المحدد من كان المحدد المحدد المحدد من كان المحدد المح

اليس قوله تعالى في مسورة الانسام وما من دانة في الارقي ولا طائر عظير بجناحيه الا أمم امثالكم ما فرطت في الكتاب من شيء له هي نظير ما جناء في

اول سوره هود ( وما من دابه في الارمن آلا على السه برقها ويظم مستقرها ومستودعها كل في كالتعليم ومثلهما ايضا في سوره الاسام لل مراج احسرى وعدد مفاتح الفيت لا تعلقها الاعو ونظم ما في البر والتحسر وما يسمط من ورقه الا يعيمها ولا حسة في ظيمات الاعن ولا رضا ولا عس الالى كتابا مسر

الله ما استظهره الوازي من بي طراد بالكتماب : الا الاسترآن الا واحتج على الالحب واللام ادا تحسار على الاسد المعرد المصرف التي المعهود السالق ، والمعهمود المديد من الكتاب عمله المسيدين عوا عمل الم

على الناهد السرف بيحيم فكه من مرة حاء في عرآن و كذا السرف ليه بيد دال و ومع بالله على على الراء ومع بالله على على الكتاب و في يد الله الكتاب و في الله الكتاب و في الكتاب و الكتاب و الكتاب و الكتاب و الكتاب و الكتاب المناب و الكتاب المناب و الكتاب المناب الكتاب الكتاب المناب الكتاب المناب الكتاب المناب المناب الواد الله وال قدر الله الكتاب المناب الواد الله وال قدر الله الكتاب التحالية من الدام و مناب و الكتاب و المحالية من الدام و والله المناب ا

فالاوں ــ م كتبوط بأنة بهــم وهو المدكــر في قولة تعالى « قواق للدين بكسور الكتاب بدعاتهم »

#### فائٹائی کے سفراہ

وكذلت قولت قالدين آيتهم الكتاب ، اي المتروزان وعيره داي در المناب ، اي المروزان وعيره دايم من الكتاب الريد به علم الكتاب ويين "علم من الكتاب ويين "علم من المنوم التي واتاها الله مميمان و كتاب الحصوص ، وبه سحر له كل شيء،

وعوله : وتؤمنون بالكتاب كلية أمي ولكتب المرنة هوضع دلك موضع الحصيع ، لكوية حتميا

كه على كم الدهم في ايفي الناس. - والمعتبي الكنام تؤخمون بالكنب كلها ولا يؤمنون يكتابكم ، التهيير منس مفردات الراعب الاعسهالي يزيادة وتصرف ،

احدہ: (اللوح المجعومة وصلة فية تعالم في الانسام 4 ما فرطئنا في الكتاب من نے . 4

ر سای الکنات میہ عوالہ عاملی فی را عمران نصبہ الکتاب والمحکمة، د

واشابت : العدة وبنه قوله نعالى في العالم؛ ١١ حتى يبلغ الكِمابِ احيه 4 ,

والرابع : التوراة) ومنه قولية تعالى في عال عمران ﴿ يَا أَمِلَ الْكِيابَ لَمْ تَعَاجِرِنَ فِي الْرِاطِيمِ ﴾ .

و حديد ( لا حين ) ومنه هوله بعظی في وال عمران لا با (هل الكتاب بعاضوا الی كلمه منوع بند سند ( و حر و حود بنی دارها بدارهای و بن بحودی ۱ و فقد عنصره بنی حمسه منها و هی بند ماه بنیا دائر نكبال بعران با ( از او الدی بندو بند من دارد حر قراره ( لاجنج م به بنی ۱ در دی المنظهر عال لا الكتباليه » به نا ان » فی اند روان ؟ طبع الا بنی بنره را د و بنی با یا ان » فی اند روان ؟

وليدا البحث تهمه داي بها في العدد الآتي ــ ال شاء الله وسيدكر فيه بــا جاء في القرءان مــــي الإياب المدالة لآيا الاعام المدورة علاد في مطلع البحث الثاني لاحم فوال مشاهير المقسرين لا ودلائل حــرى الام الله موضول الله تدار ، الله

الربساط ساحسن بقسدادي القادري

مسلاحظية صد سحب الإن والرائم في حره بالمسه يسع المعلم المعلم العارق والدالة المحتادة و المائم من سما في ملتى سيء بعدم العام النصب علاعه والادمة والشواهد الفاطعة على ال الإنة الاعلام فلاعة في ملتى العروف و ولهي المجلسة عن مسلة والما النهي جاء في السبة النبياة المعروف وولاء ولائمة ما السناه في تتصلة المحت المشوو المناه في المسلة الموالية عما وولاء ولائمة ما السناه في تتصلة المحت المعرف المناه المعرف المعرف

كلابك بلاحظ للحط الطبعي الوقع في العدد الموالي من كلمة الوالابولاد، الامن المنسخة مج المبدود الابولاد، المن المنسخة مج المبدود الناتي السطر 18 ، وربعا بكنون عبر ذلك من الاخطاء التي تقع دمم الارادة عند الطبع بعد التصحيب الاحير ، واحيى من القاريء المبيت السبحة خلك مع الاعتدار ونقد من حالمي المشكر .

صاحب المقال

## عدالتالت

### اللاستاذ: احمد الزيوفي

ال تكلمة العدائلية بعدينا وأحسالا في السواه وسد وفي الفطرة الإسبابية البنيمة الصاء وفسد شهد الواقع بدلك في الطبائع الأدسنة على تعساوت طبعاتها واعتبارها وأحتلاف السنها وأحتاسها وعلى بحالف كثير العسل في فهم أبعدالية عليه السياسة على بحالف كثير العسل في فهم أبعدالية عليه المسابقة من حد الثنا بسد الدالية في المسابقة والدالية وقصم حقي في حاملة

فير حس سدد بسيرية حميه بحد، عابون فد استهد فصولة من التداية العقد المفسوعة من الحطاع يكفي للافتواد والحماعات حرمتها ويظامها علي لا تهدير الحقوق و ولا تسبود الحومي ويال الكل ها له بمن الوجات ويحترم ما عين طبيه بعده ما تعدوه من الحقوق و اينيا حل وارتحل مني لكرة الارصية التي قاد تصير سكنها في يوم ما ميعص التعدم العدمي من كمائية واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة واحدة الراحي المهوم الله لا تقاد لامة بلا شخص ولا تعام والمحدول والمحدول والمحدل والسموات والاردي ولا تجام والمحدل الحدول والمحدل والسموات والاردي والمحدل والمحدد والمحدل والمحدل والمحدل والمحدل والمحدد والمح

وبحل الآن بعش في النصف الثاني عن العمر المشرون ، استي حضه فيه الانسائية خطوات وابيعة في سعم العلمي والتكرى ، وقععت ليه النواطة كرى في طريق الرقي المدي ، وبلغ النوع البشري في اليمان الاحترامي التي جمل محاولية احتسراق الاحتواء ، والطمع في غرو الكواكب السابحة في القصاء ، عير التي لم سبع من حول أن سبع عمر المربعة الاسلامية في حيى فاو معول أن سبع عمر المحصول حيايات

لمسمع ربي و سه را بعدي - ويد ير مسسل السرعة الاسلامة في حصو بيث لا على اختسسلامة الا مان و ويد ير مس الا مان و ويد ير السلامة في حالت والسلمان كل ما فيه سعر به العداية في عرامية السي القيام بههميها ؟ أو تكون في على على الاعتبارات الدينية أو المناطقة أو العرامة أو غيرها و من الامور التي أعلى الاستسلام العرامة أو غيرها و من الامور التي أعلى الاستسلام العرامة أو حالية العمالة لـ منذ أربعة الشراور.

هد ال بداركان حفظة المستمين بالتعسامي به المحاد في في الالتحادية لا في مماله العارائدات والما بدارات العمرة م وقد كا مراطيعي المعاد المستمع عالم تقد دا دي على الأالم والدان والف والحاسي المعدومية والمناد عرارة الله

كل غرال دكرهم ما ووج الاسلام بكريمية بحيم بتدرت عراكن لالك صفيحة وولفت نظرهم الى وجوب الوقيد بحق الداء الشبهائة لمه و واحترام جالب المدالة و واطراح كل ما تقبصيله فليحلة الشبشان والمعض للوم و وسفية القراءان الكرام نظرهم الى وجوبة منذ كل المنافذ التى قد تسيرت منها عواصف تطعى بور العدالة و عواس بقل السنهادة لله .

بعدر من ركن ما حدة دنا من فيلسن الاعتداء الذي لا تعترف به ولا تقر والشريعة الاستامية ويسن أن لواجب يعتصى التعدون على البر والنفري الدي كان من أمر عسراتها للي بطر الاسلام الاحلا بيد انعداله و وسد باب الملاحظات التي تفر فن استرى سيس بيارة الحق ، وأن التقصيل في شيء عن ذنك معدود في رأي الشريعة الاسلامية لما من قسيس التعاون على الاثم والعدواني المهدوت في منه الاسلام ، ويتعدون على الاثم والعدواني المهدوت في منه الاسلام ، ويتدلى تعتبر الشريعية التهاولين في أمر الفيليام ، بلجدالة كما بحب ، فد تمرضوا لشدة عقاب المه نعاني بلميوي والاحروي ، اقرأ هيدًا بعيسيار وامعين في المسيوي والاحروي ، اقرأ هيدًا بعيسيار وامعين في

 به میس دیاب سوره ایائله کوهی فویه تعایی 3 ولا پچرمتکم شیشی فود ای صادرگی عن المسجد الحرام ی تعییروا کوتفارتوا علی اسر واسعوی دولا تعاویا علی لایم وانعدوان واتقو الله ای الله شدید المعاید ک

على أن شريعة الاسلام . هم عبد هد الحسد في بيدان محقيق الحقق والطال الناص ، بن دهيم الى ما هو وسنع من داك ، نهي سنام حسام الما المحساد الله على المسلماء والمسلماء الله على المسلماء والمسلماء والمسلماء والمسلماء والمسلماء والمسلماء والمسلماء والمسلماء الله المسلماء المسلماء

بعد عرضب العداية الاسلامية وقايتها حتى عنى يضمائر م ودادب قلوب التوسين طاسة الاستواء على سائل بحد والبيقيظ في القيسام بالمسبط ، واداء الشهادة على وحهيد الو يعي 6 وتكمية تردمي الله ولا شي المشهود عليه فعط 6 يسل وعلى دان الشاهب و وعلى نفسه التي بين حسبه ، وعلى دان الشاهب و وعلى الانهاب والدين ، وان داعي الانهاب بوجب أسهر حالية في الانهاب بوجب أسهر حالية على المي عمل الشهيدة على الانهاب بوجب أسهر حالية الحراب المراب المراب الشهيدة على الماسيي

من اعظم واجات النظام الاسلامي د في سناط السام محق اسدالة واداء الشبودة . تدسي الاعسازات كلها ، التي منها النساس رسى السي لعده لا او مراعاه مطحه الشعبة على البعس بعضره ، سن الواحب ها وسرك الانسحاب من خيادين خلم الاعتبارات كلها ، وسرك تها لمه رحده ، فيو اولى بالجمع ، والمها تحسن مابورون بارضاء جانب العدالة لا وضحائبه ألماع البوى الذي عد بصلنا عن المحق ويتكب طريق المسلواب ومردها كي هاوية بحث .

نقول الله تعالى لا يا أيها الدين عاموا كولوا دواسر دافعيد شهداء به ولو على العدكم ا الواللذي والاقرابين مأل يكن غليا أو فقيرا فالله أومي بهما فلا تتبعوا الهوى أن تعملوا وال تقووا أو تعرشوا عن الله كال بعد معمود شيارا » .

دانت تری من ختام الآنة الکرندة ، کیف سدت عسا جعمع معاصد اشمنس عن القدام بالقسط وادا، الشهادة علی و جهه ، بحث لا بناتی شهد ادبی النواء او بحریف او اعراض عنها و گنمانها مهددة المحاصب عنی کل ما عسی ان شع من انتصابر فی دات .

واده اوجط سب ثرول الآیه الکریمه عسیوداد ده نعفل السیم اعجاء بعدالله الشوانده الاسلامیات بشر حوام حوام الرحیده سی لا بشر حوام الای عضار صعبری و ولا لانه عداوة دلسه مهمه اراقت الی انسی درجانها ی الاستخکام والنیده وان الواحی مصی بر مع العدالة بود كار اعتبار ،

فعلد ذکر المعبدوه في سبب بران الآمه الارقية الدکر م ان شخصه سابعتی طعمة بن اسره در در در در در در در مداده علی بهروی میهانده علی بهروی سیمانده در در مطلب ۱ و است تری الآمه علا حسمت کیماندگریا متهدید ترتباد که درائص الدیمی ا

وسبب هذه القعيدة مسه ورد في القومان الكرم بالهي عن المراعه والدفاع عمن تست بدائية وتحديث جابته في بعالي : « ولا تكن للحائيسين حصيما ؛ واستعفروا لله ال الله كل عهورا رحيد، لا يحادل من بدين يحديون العسهم أن الله لا يحد أن لابن حيادا أسميا ، يستحقين من الله لا يحد ستحقيل من الله وهو معهم إذ يبيون ما لا يرضين من الله وهو معهم إذ يبيون ما لا يرضين من الله وهو معهم إذ يبيون ما لا يرضين من الله وهو معهم إذ يبيون ما لا يرضين من الله عنهم يوم من الفول وكال الله ما يعمول محيط ؟ هاشم هاؤلاء حادثهم عنهم يوم خادشم عنهم يوم المناحة أمن يكون عليهم وكيلا » في حق من يا يرى ها المراد لكون عليهم وكيلا » في حق من يا يرى ها المراد للكون عليهم وكيلا » في حق من يا يرى ها المراد للكون عليهم وكيلا » في حق من يا يرى ها المراد للكون عليهم وكيلا » في حق من يا يرى ها المراد للكون عليهم وكيلا » في حق من يا يرى ع

مسوعه الاسلامية مواقف حدره دوله موحقه عدد مستوي الاستخداد المستوي الاستخداد المستوية الله الاولا المستوية الله الاولا المستوية الله الاولا المستوية الله المستوية المستوية الله المستوية الله المستوية ا

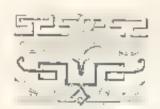
وقد ثبت في كتب السبة المسجيحة أن وللسوال الإسلام غيلة الصلاة والسئلام قد اتحى باللاتمة علمي

نعص أعيدن المستمس الذبن يزومون الانفلات من فيصله بهدالة ، والتقصي عن حد من حدرت عه ، والمسلم نامله الى أو سنرأت بسه وعلمة كبده فاطمة لقصع يدها الرضاء للعقالة ، وقام قال عليه الشكام في فادا الصنباءة على ما رواه الشبحان وعبرهما لا ألما فتك الدين مر ملكم أبهم كانوا أذا سرق فيهم الشيرنف بركوه ، وأذا سرق ينهم الصعيف الأمرة عليسة المجدة أمت نظير بشريعة الاصلامية بالاحلال وانتعظيم لمن بر بالعديمة ، يو خي رشيع من الحكام ، أمَّد ديد أن دلك عابات كريمة وأحاديث تنويسه في الرعبط لهم بوحجمة أنسمه ور شبواته ، كثيرة ، فين دلك موله تطالى « وأن حكمت ماحكم يبيهم بالقبط ، أن الله يحب الفيسطين ا وقويه عليه السلاة واستلام ٤ عنى ما يروى سينتم ه ره پېښېنې شه په خپې ه د ي در و در چی رختان دارد. دا خان ادی ساء ای حکمها اطلب ساوت

وقد نظر الاسلام منظر شرر لى بدر - - ر د ال العدائه واعد لهم عدانا دیمه ، قص دلت قوست بعدى : « اما العاسطون فكاتوا نجهم حضا » ، وقوت عیه السلام والسلام كها رواه لشنجین : ب من عبد سنرهمه الله رعبته نموت به موت وجود . رعبه الاحرم الله عیه الحنه .

ال كن من نظر و رحل به به يه الاستومة الاستومة وكول مصفوا التي العظم بأن المستمين أو حافظوا عليها الأملم الما يجهاء الكالدوا حكام الاملم حمدة. ويدا الماد والمراد الماد والماد وا

سب سد ی کے المسلم ، رؤ سست اللہ الاسلام ، الاسلام ، المسلم بالی اللہ ویر مدیله والله حسین اللہ ویر مدیله والله حسین اللہ ویر مدیله والله حسین برقد باشد نقدما ویروم لها اصلاحا وهلی برقبی بدختم غیر حکم الفرمان اللہ العربی الدی لا یافت النامان من بیسن بلدی ولا می خلفه الدیرال من حکم حمید المحکم بدوم یو قنون، الله حکم بدوم یو قنون،



المعارف والمورك والمعارف الإستاد

والمراسبة الكالم الحراسون المملكو كتاب فواق المناجسية للفرضوة لعائدة أواق لله عرفة المباريخ هو ينت بكليرا الذي أسبس عنى حباة شيركة اجبية تابع من احي أن تقرص للملك ولم الديث منة 1694 سنائن کے بات بوقی ہے۔ جلت بمریات عصرہ وقی معاس اغسارات وعوائد عاولا يوال الي الان فدلك فطهمة الاستسية للبوك هي أعراش يحدجس نقائدة صدية بريد ياعم حالت أداني بمردر والصبيب الأخرافي باع وأكر منكه كمرافي عموه هو ۸ ايي. چه چې هر من د مقني المودخينيين . بعه ير حران عي م سر - ؟ د فع العنماء عج هو او الما يا عد يو الأسام تحمد للده و الريسان مراغي خاران دار خان عادر لخامال عفد لأبار عادة ولا تجرمون الأفار الجادية العاجيبة أو الربا المركب عند حنون الاحل وعجر المدين عـــــن لدوع مستدين في دلك على مه فهمه التسحامسية رحمومت ابن مناس من الربد الحرم اللي هو ريسنا البحاهسة البدكور في الابة الكريمة " لا تأكلوا الرسب اصماقا مصاعف . وقد صبق لند أن ربايد في المفسمال يويدد لمحرم أو البعر دريام والعقد الأور كمان مقطه الماله جاء عسرة الدر و در ١٠ ماء عمى المعاق الأسار أو المحراء فكان المعالات المقدر فيه المرابع المعامية معامية حما الماسي واما مند العمد الاون قلا تنبهة مطبقا في التعبين

وهناك الانسلا رشيد رضا الذي أصار بعامة استعمال الحبل الشرعية أنثي أجازها الشافعي وأبو حدقة واستعملها تركن في عهدها الجلقي للتعامل مع **عا حكم الاسلام ي المع**ملات الصرافية ؟ دلــــك هو الدؤال أندي لا برأل المصمع الاستلمي بعيشه بها فيه من حيره و فلق بقسي ٤ و يم يجاد تحد الآن حوالاً من أهن العلم من أثمة أبداهب الإسلامية بكون فيه المحرج من هذا الارتباك أبدي لحياه في معاملاتشما ، فيحمح فددالج ميديك مباريات بالعرفي - ر د ده ، ما اساس بتعاطون مع البتود احمدا والداعاء وكل المصمعات الاسلاميه لعيشي هذا الواعع ، هو واقع اعلاه العصر بحيث السيحية عنه النساء. مرا لا مغر منه الا تتعير النظم الاعتصادية واعتباق بقاهب فقيلة لا تنبي مع ديد او بعد إ مبادئها وو كشر من أساسيا ، و د مه له سلامه به صم لاتفاء بناي بأنفيني بن أداره مصدم بر لجاجة بي لأمم والحاجية والمئامة لايمكني والم وليس ممني ذلك أتني أصلر حكفي مستثا تضرورة وحدد المصورف ولسوك بشكلها الحالي وظامهما کابر میں البارم ان تحل می رمیں ، وان مصدر فیما رای فاضع مالنجليل او التحريم عن هياد مسؤر له كهيره . . ر سماء الارهرية وكلما محده إن موشيرع المتواث والمصارات محر ۱۰ شمصية ٤٠ تاره تجلل فشوط ، ب رد سعرم مصه و وحار بده حدل دل الاباحة والتحريم . و ما نفسي لي هذه الكلمة لا أزعم أنسي ساقدم حلا شاف محرجا من بأرث و والبنا بنائدي براي الدي اومن به ثم البعو رجال المض والمعقد من ..مان بي ب تحمموا عنى رأي تكون قيه الخلاص والاطبئان

اصل النثولات بعدم الديدة من بيدم البيود في الملال السياحية سحارة من تعليد

البطك الرواعي الدي انشاته وأسبب أبيدمن بمست مناعه بيرسه ، ومن المحب . " منبذ الا ها و واحة منها المصصى وكان المتحاس مني الدين يغير من الواقع شبئاء ذلك أن النعامل مع النبوك وألا أعنفه أنحرام واستعفر الله كنجا النمي الوازع الديمي واحارن الاقلاع افضان واشترف هن أن أربكت حراما محتلا بالتبعيسال والنبحاس على الدي نعلم الغاهر وما الحقي ... وأما أهل العلم فالإسبية وشبعة وصا بمكرهم بقصم السين ودفع انجرح، وبقول من اضطر من اعل العلم وانتجري وهم اعرف الناس بالإضطرار اقدم من ضرحوح ي ربا السبيئة ؟ ومنه على ما يعهم من كلامه ربد السوت ولكن هناك من علمائه من كان صريحا جرينًا كالاستناد سنبب دوخلاف دوالابراهيميء فاتوأ بأياحة المعاس مع منولا الدحه مطلقة ؛ واصبروا دلك بوعا من التعاس البحراران لا استغلال قبيله ولا تضميعنا أواما يشيبه التضيعيف في الغوالد المحولاة على القراص

ونجد في مقاس هؤ لاء موقة مماكسا من الاستاد سيك قطب احد انظاب الاحوان المسلمين الذي يرى ككثير من علماء المسلمين الله لا توجه ضرء إم المعامل مع السواد ، ولا يحور الاستقراض عله لعام سواء كان العرص للاستهلاك أو للأساج ، وهو ، غرى هذا المندا لا يتسبى المصطريع لدس برى ان المشام الاسائمي في الدولة الإسلامية بقسم الناس فتُنبِن أ قُنَّة الحناجة مصطرة ومن الواحب ان تقرض من غير فالله أ ن سم تعط ما تحاجه صدقة من صر ردة وأنا ثير الحناء فلا داعي لان تعلج أمامه أبواف الثراء الماحس عنسيي حبيات الطفات المحرومة وارتبتي أمامنا شيء واحد هو ان العبيقا المثون الذي تعطى ومأحد يتالدة قلا لمكن للاقتصاد أن تزدهر بنحة لفلة استنجام وؤوس الأموال ي موسستان مصرعيه ٤ وهو يراي دات حسب ولكن هناه طرهال لاصنحاب رؤوس الاموال اكسني يستثمروا مدحواتهم وفائصهم ظالي ا

لاول ان بعيمدوا على تفسيم في استمنسان الدوائهم ، ولثاني ان سسبغروه في شوكات مساهم .ة تربح استيمها او بحسين ، وكلا الحلين يعرهما الاسلام ويرعب هيهم ، ما استسفار الاموان في معامسسلاب مصرفية فهو عقل ربوي آثم اساسة غير مشروع لائه الراءمي غير عمل وربح من غير خسارة .

المتوك في وضعها الحالي: والواقع أن السوك ق وضعها وتظامها الحالي لا يقرها الاسلام ولا يحدي الأ

اسطرار لابها لا تحدم الاطقه معينه 6 ولا و . بيد منها الا اصحاب الضيابات بادية ومن له فيهان من ملكه بلوق ما باحده من البيث - فهو ليسي بمحناج او معصر والما بحد من البلوك سندا قويا لمياد د و ء وعني ومن هنا كاب ابنوك التحديدة اداه قعالة بجهل المال دولة بين الاغيناء بقط اما المستضعفون فلا امن لهم ولا معس ...

عبر أن هناك السولا التعاويية والرسمية كنك الدونة أو النك الرزاعي الدئ تؤسسة الدوية وهذه مصطره لشعامل مع الجارج بالربا لكي تؤذي مهينها الرئ بعده لموحة منيا والربا لكي تؤذي مهينها أو رئ بعاء معلى المولاة منيا والربا الكي تؤذي مهينها أو رئ بعاء مولا منيا معلى الموسوين في حميع المبينات و مال بنقي عقصوره على الموسوين لا يد عالم في عدالة الإساعة اللازمة لمهينة عبيها ودال المالية الموسية الموسية منها الدي المالية تحليم العلم الإحسام و تعلى الموسية الموسية

وضة مهناك مربان في قصية النوك ؛ الدولية و تشبعت لا أما القاولة فهي مصطراد بالتمامل مع الدول المرابية ولمدلك لا مأتم مطلقا من أن تستقرض وتعرض عائده للطمات التي تسمق ) وهماك الشمي هده الشمب الدى حرم ألته الرعدين أجل حمايته واللرفاع عن مصانحه والحياولة دون استغلال ضعمه وأنعمل على القادء من سنطرة استحاب الاموان بحول له كلم هيبه الحاجة ولتوبثه العروب ان بنماس مع النبوك وال يستقرص منها بعائدة الى أن يسحقق الامل الدى براود المصنحين وتؤمن به الرسالات وتفعو له الدباتات وذلك موجود بثوت وجميارف لا تستعمل من أحل الريم ولكن من أحل أنشمت ولصالح الشعب وعامات أعان العروق ببن الضاتات وعثيدم الاتوالد من خير عمسس ه کلیم پیمامتر بر اس از اسعال کاف و سعا نه بي جين جائين ومحك من أنسا ومعورسين بالأجواد التجلة والعب الأمه والمدان مشين التعافة . سه ده ۱۰ م حقق ه سی از به را در د

الرساط ـ موساوي زروي

### العارث ومفالات

# مناهج الأندلسيين



حقال سے فحسیا اسسیاہ بداستے ہاکسے ۔ عرامہ بدا دام ماہ کدیا اسسیاہ سلا ا و یہ فسی لیے تکن قد عرفت بقد ہذا اللوں می التعمیم ،

ونعل الكِتَاب واسبة كاما منداري الفراسة في ظل هده العملية الاولى الهم يقراون الموازن وتحفظونه م چ . به بره و بيطر في قراعاته م وهم بهن<mark>م و ب</mark> بالتحديث ورواوته ويشرحونه موافقين يبثه وبين تعي ساب و سب عل الاحكام ، ثم هم من حلال علا او در محاد . التاعر نعري واحتلى الأدف رسم محرد الاستشهاد على صحة عراءه او روابة 4 وراد ى أنماء هذه البهصة الثقافية عودة النعثاث الالدلسية الأوى التي كات تتعلم في عشرق و والتسي تتعمله اهصاؤها على كثير من اعلام اللمة والدبن في أيعراة والعجين اولى عصر والثيام كالعباودي بن بالم الحرى المتوفي سنة 198 هـ س الكسائي و سر وبعض صحابهما ميده ١٠٠١ د حسن كتاب الي عجب الجاء المحمل لما بي سية 199 مالقي " سه د الله مالك ، وكان يحفظ موساه . at a second and a second والمراجب المعالي في المال مسته مسته the control of the second and the same of the same الم الم الم الم مواطنية م او الحاك عبر ملي الحملة إلى الحبير

المناح الأنف أرابي كالمعامو عدار ی سار سیه عالمه حلی بر استخدال در کان پرول کے شہ ہولہ رامکسرکا رکم میاطیم على دلك ول الإمر كثوء الوقود العرمة التي كامــــــ بهاجر من المشوق والتي كان اغلب الفضالها من رحال اللدولة والحنش واليسي لهجران العاران عاران عادا حکو عربي وحد شه ان داراد و داد د ايا ا 5 ۔ سب جای سن اعراب انجسیم ، ومع دیک بعد كان بهم دور خطير في تنس اللغه بين السكان ؛ حاسمه المراجبين فيجاه ودالا المراكيا حال ميا الى وهي الأدا فيما نظران لتع رياب ريسي دساء مرايد عليبان جين به الله المنتيب الجي السوار المن يحال هيبات د حد دي و الله المان المحمل المام في فلوايت ا . د م عيد . . يحب عرب بوسه به من الأس a \*\* . \* . \*\*

سب ؛ "حسميه في طل وقسر، والدهم على العربرة المجدية في طل العربرة المجدية المدارس لأغليهم علم والسع المدارس والمامسيات ، والمساحد الراسة المدارس والمامسيات ، الممها مستحد الراسة المشهر الذي تعبد دورا علمسا

ی کے سے برسی مور برجمیہ

ودلك أن المؤديين الما كالوا بمالون اقامة العشاعة فل المقبل الأميدهم الموامن وبه شاكلها وتقريب معاسبي بهوى قائل العريسة وعو مصها والاعتلال بمسائلها عام كاتو لا متفرون في المائة ولا النفاح ولا تصريف ولا متبه و ولا بحسول في سبيء منها حتى لهج بهم سبيل النظر واعلمهم بما عليه امل هذا السيان في المسارف من استقماله المسن وجوهة واستهداله على جدوده بهراء

عِجماً لا يعنص الاشاءِ ﴿ وَمِنْ فَأَهْرِهُ كَانَ لَهَا أَثْرُهَا تى منهج الاندلسيين العنهي الا وهي الجديم بمدمت مامك وبيلاهم لمنصب الاوراعي الماي كان عليه انبي الشام ، والدي صاعد على التصدرة أون الأمر أن كان الهيب أو اقدين على الاندلسي من أهله ، وتابرهم عميا غيق مر (ال السبب في هذا التجول واحع أبي النفعي الدى كان يحليه الإندلسون تحاه الشارفية والى ر ه في مع عليا ، عال المسلم بعد ما المجل وراه العماد الدان درسوا مدمت مات باشرق و والعلهم الحشيث في لشره يعد أن عادوا أبي بلادهم الأسم الي طيبعه المدعمة بفيله فافتو مدنتك لا بعنهد على المنطق والسدس لفلار ما يعلمه على اللحي والنفسل: وعبد بوابق مزاحهم الدي سنرامن الطلمفية واستريسيج وينعست بالاثر والرواية وعهم كها قال الفيسيي ي احسن التقاسيم : ( لا يعرفون الاكساب السه وموها مالك بال ظهروا على حنفي أو ثمانفي نقوم وأن عثروا عبى معتولي ربعا فتلوه) +

وس الشاء اول مارسة للطوم استابية كال بعد ودود العالي الى الالدسي سبه 350 ه حيثه احد يتريء ماسه محاولا بواسطه تصوصها الاديم بعلم اللهة والبحرة وليس ابو على بمعا في هذه الطريفسة عمله دول البرد في كامنة والمرسى في عالمة .

وم تكتف القابي بنظيمين اواعد التحدو على حالية دان راد على ذيك ولك ريباله عرا المعصور عدد حرى عن الأقعمان عن الله العلمية العلمية العلمة المعلمة المعلمة المعلمة الدلمية الحرد عدد عالمة الدلمية الحمر

کان به باغ فی کنیر می فروع الثقافه هو آبو بکر مهجد التوصیة المتوفی سنه 367 هـ با سیستان علی بفتیان الیب و داد الاده در الفتار و المعلاولا الداد الداد

ب بعديته . في هدد انفوه في داريخ الإمالين انظمي لا سيتطبع أن لسين ممالم عزرة لدراسة النحو دارخم من مين الاندسيين الواضح إلى شيخ أنسماغ م القراءات د فهم لا وابوا عالة على المشارفية و من عصائلهم إبد اهتمام لا مدرسوبها لطلاب من عصائلهم إبد اهتمام المنا منها غير العلميل و يما أن حاويرا النالية صائروا على عندهجها في كثير من التقدير والاعجاب . فيهم المحجاح باسبعه بن المتقدير والاعجاب . فيهم المحجاح باسبعه بن عصني الموقي سنة 175 ه شيرج كتاب منيوسه و عصني الموقي سنة 175 ه شيرح كتاب منيوسه و المحل المحل عمل المحل المحل

يد الطبات ص 335 .

چ لاكرة السوطى في النعية لدى ترحمنه

يد هكذا غول المستشرق بالنشاق « تاريخ العكر الالدلسي » س 185

هذه العثرة لم تتقلع بعد معالم فرانستهم ولو حتسى في التحر الى مدارس اشترق فهم بدرسون الكسائي الكوفي د وسيرونه التصري له ويشترجون كينهمنا في غير تنصب لهذا أو ذاك .

ولكب لا بصل الى العرب السادس والى عصير موحدين حبى بعاش توره عبرما صبد الشيرات تلاعبو لى بدوحدين حبى بعائل توره عبرما صبد الشيرات والسي الاحد يظاهر الكتاب والسنة ، وقد حض لواء هسدة البورة لطاهرية الحلفه الموحدي يعموب بن يسوسف الذي ( أمر باحراق تتب لمداهب بعد أن عجرات ما فيه من حديث رسول أنه والعراب المينان مسول أنه والعراب المرة واخدة من ذلك محو علم الناس عبى الطاهر من العراب والحديث)

والحصفة أن الموحدين كانوا فسجون الن أحصاع العالم الاسلامي سييطرتهم ، لحاصة وأنهم لم تكويب ا راصن عن سلوك العاسين والفاطيس في اشرق ، فسمو حلف وحفد من داكث عاصبه لصاغى عديه السلام + ووصلوا في فتوحاتهم الي حدود مصرة مستداق واقعها ثورة على المشرق تحاول في هك رد يصاعبه الله عسواء في العقه أو في في د من قواع النفاية ، وكان رافع لواء هذا البرعة في النحم قاصي الفصاد ابر العماسي احماسين مضاء الفرطبي الموقسي سنة 592 هـ ٤ تقبلد البيد ۾ المبيراق في انتصار ٦ و ا تمويه القوآل عمد لا طبق باسيان الله وبالرعم من ال الكمين لم نصلا أبينًا فقد وحيح الدرّ . و د ب فع الهم صد بعو الشرقي عدم بي معا a a come some To open the a per ألجر وتستدعدو فشورا بالتجية حسه ابن عصاء على النجاد المشهرية مهير ٥ كتاب الره حاي الحياة ١١ أندي دعد فيه أي الاحد يظامير النصوص والابتعاد عن حلل المنطقة والملاسقه عصمسعا على 

اولا \* العدد لظريه العامل لفظيه كان او معنويا : وذلك مثل ادعاء النحباه منين الاان النصب والتخفص والحترم لايكون الا بعاس عطي > وال الرفع فيها نكون عامل لعظی رمعتوی ، وعمره ا عن دیک بصنارات توهم ي دوننا ۽ صرب ريد عمرا ۽ اڻ ابر فع اندي في ريسني والبصب الذي في عمر أبما أحدثه صوب يهدا وهو في هدا يهاجم التصرين الذين يدهبون الى أن العاميل مرفوع ، تعمل - الحمير بالمنتاء وعدا بالاسدة . وفي رابه ( أ ن العمل من أبر فع و مصب وأنجر والحرم الما هو للمبكير بفسه لا الشيء غيره ١٥ وفي استقلاسه على فسناد هقد انتظرية يشير السي العواميل التسي عديه المعاد ويلورونها سيوس ليباء دولا وللا . بطع . عدر بير خاصة بالنسبة لشراك ، كما بنيم اى الصمائر المسترة وقساد تعديرات المحاف فيها ، والى صعائر التنتيعة والحصع فيسرى الهما ليست صمائر كعا برعم اللحاه ، واجه هي علاقسات تدل على عشية والجمع كما قدل الناء الساكشة على التابيث ، ثر بعدد بن مصاء بصلي عن انسازع والإشبقال ليبين ( مانجر ه نظر بة العامل من و قض نمض اسالت العرب نصع النحاد مكانها اساليب لاتعرفها العربية ا 🎇 وم سين في خدم حديثة عن العند العامل أن ينعر ص لماء السب وراو المعيه وما يذهب السحاة الله من ان انفعل المصارع بعدهها صصوب بأن معدوقة ٤ عاسه اظهار فبماد تغربة العامل وتقديرانها الصعضة

تأمياً : العام المعلى الثوائي والنوائث و وال ؟

عصر ف يعسر ورة الانقساء على العلمل الاولى له ومسئ
الاسله على دلك في العامل ما يسبوقسه المحساة من ال
كل فاعل مراء ما وهي عنة اولى وصرورته ولكنهسم
غالوا في اسعلين كا فعالوا أن الفاعل وقع للتميير يسسه
وسي لمعمول به واوادوا علة احرى فقاءوا أن العاعل رفع عليه والدوا علة احرى فقاءوا أن العاعل رفع عليه والمعمول به عدد الرفساء

<sup>\*</sup> المحمد ص 157 .

<sup>★</sup> ق مقدينة بكتاب ( الرد على البحاد () لابن مضاء
عن 12 .

الله الردعلي اسحاد على 38

<sup>%</sup> بيس المصدر ..

ي كان الرد على المعاه ص 27 .

ومع دلك داين مصاء لا بربص العس الواسي عدى وابعا بحر نفضها كالحال في النفاء الساكس حين بحرك الاول ، فين فين " بم حرك " جيبية بأسة لقي ساكنا وكل مناكشين النفيا فين احدهما بحيرك وهي عنه دوني ، والى قين " بم نم بدركنا ساكنين ؟ رد بان النطق بهذا ساكنين لا بهكن الناطق وهني عليه سه بالد الرامية عدد ما سرورة

ناك . العام العياس المولهم من العصل المصبارع اعرب بشبهه او عباسه على الاسم 6 وكأن الاسم اعس أي الاعراب والعمل فرغ به 4 وهو لا برى مالعا في أن يكون الاعراب اصلا فيهما خصعا على لا من الاعراب أن المسلمين في التعليات 4 وبديث أوجود غلاسة الاعراب في المعلى كما توحد في الاسم وهي الاحدول به به به به به التي يسعرصان بها من بهي واثباته واستعهام وهي

رابعاً آلمان التعارين غير الممللة أو الواقعيسة والتي لم لوف گلام العرب كمولهمم أبن من اليسع مثال عمل سعول قائل " بوع أحسه بيع فيلغد من ألياه وارا لالملمام ما قلبه لال التعلق به تقبل يه

واون ما بهت نظره في آراء ابي مصاء وحسوح البرعة الطاهرية لتي سندت عصره والي آن مدلة صدد قد فها عنه عبو حسن سجلت عن المواساللي للحديه اللحاد وللدروجة بينه التي فلله تأوللالهم جاميسة بالبلسلة للقرآب وعدا من بال الظاهرية لل الله بمواسالله التي بالمواني ولا تحدو المال الثواني والتو لذ يهدو سائرا الله التأثير للوعية اللي تنبي بمعيل وترعض البالس والقياس تها هو معروف للخيل في بالما العال لاسه قوم على المالية ،

اما الملاحقة الناسة ديني ان بن مضام وجهجمه نحو نحاد النصرة حاصة «اربت الآلهم كانوا اكبر مسلا شنفسن والتنظيم على استوس من التعطيل و وربمنا كليك لان انتحو التصوى كان «كثر شيوعا والتشار».

اده انتيء الذي بنترعى النظر في محاولة ابن مصاء فهي آله فرا كتاب سيلونيه والتحتيار ابن ولاد

وغيرهما من كتب اسحو اسي كاسه سائدة في عصده مع الشروح المتعددة لها ونعل صها بعض للجنوص في كثير من مواضع كتابه - اكثر من هما الله بدكسر ابن حتى ونقل من حصائصه في صعحبات عدد معسدا عديه في غير فسل من الاراء التي أورده كر حرعه اسه في فكرة تربيف العامل واستشادة أيسه في سرسر معارضته احماع البحاة على العامل .

ولكن احدا بم يستحب بدعوة أبن مصاد ستواء في عفرات و اعشراق ربيا لهدفها الهندام، وطوست صعحاتها نعد عصره وعي اسحة في الأندلس 4 امثال ابي على الشلومش صحصه الالموطئة الالمثومي نصمه 561 هـ ٤ سيدرون عبر سيتفرس على منهج محيدو١ الر أن كان القرن السابع وظهر عديم بعبه أوسم بحاة المرب شهره ، هم حمال اللبان محمد بن عامتُ الموافي سبه 672 هـ لدى سارعلى ميج السجاع والاحتجاج بالفراءات وروايات الحديث ، لا يبط آينه أو حسرا حيى يستشيف بهما على حكم ربما حالقة استحاد عله ع ولا عراية في هذا فقد كانت به عنانة فألفة في النصاب للبرحة اسمد اليه امر تصحيح روالة النحاري - كما كان أمام في المراءات بشبهادة أبن الجرري الذي ذكر ق صعاته لدي ترحمته اله حين دهب الي دمشق ، برل بالعلامه الکتری و ولی د. ح. . ۸. تری با می نے وطیا القرابات کما لاکر ان به دی به صوفیہیں ، ومظهر عنابته دالحداث والقراءات في الراءل الحكا التي دهب البيا ممسدا على حر او اله كاح له الإعبان في فمن منتبد الى العاطير يطاميه تبدل على بينه عميع سيسينه التي دينه حد . الما الما ملائك باساس الماكية الباس وكرعمه اله يصبح المصن بين المضاف وبدد ف به نها تصبه المضاف كالمعول مختخا بدنك بداله عدبي وكدلك رين لكينير من المشتركتين قبيني ولأدهبتم سراسم و در قابن عامر ولكنه في اغلب احكامه سيدري و کولي و به تحدد تعلیم و عديدي جيميد

م عبد را با من مصبحات عبد مطاعمه ومسوره و الم التعلق التعلق والدارسون في اليوم منها التعلق و التعلق و والمصدود الا و التعلق التعلق منه التعلق التعلق

بي كتاب الرد على النجاد ص 161 .

كما اشاو ابن ذلك السنوطني في النصبة لا ومثهب الا تكاديم الله الا الانعنة الله بني احتصو فيها الكافسة وانتي ظب عنى مر العصور مقار دراسية النحساه يصغون لها المحوشي والشروح ريمنا لما فيهنا من تتعيم للقواعد وينسق في الإحكام .

ا رب بدارا میشاوی بسیران مد الدین از بدار سرف به حبید دار بر معارفی در میه حبید دارد سجو وزار سیود فی انتخه بلی ترجیشه آنه الترم الا عرب حد فی انتخاره لایامه از الاستهیدان او مصنفانه کاونیع می انتخاره لایامه النظری آن وقعت مثلا وس این تیجیه مساله نقل فیها ایر خیان ششب بید دادی و فی تلاقین موضعه می کنانه کافتوص عنه ایر دار در برجمه بکل شیع و کان من قس بعضاید .

ار اني آهي به دو صدق حسار ال المحمد والماط والمحمر في في المحمد اليم عراست. اودن سرامات المنجنان في شرح النبيل " و ١١ الأسعار ١١ شيرح قله مهوله و لا النجريد لاحكم كتاب سيبويه و لا المسلاع فيي التصريف » و « عاية الأحسان في النجو » و « اللمحة الشديره # و « عقيد اللالي في القسر عاليه # و « بجياه الإنفيس 8 و 8 نهامة الأعراب في التصريف والأعراب) ر ا شرح الثبة في سالة كذا » وقد ذكر لي استاذي ابحسل الدكور شوقي ضع اله لقع في حوابي ثماسة مجلدات مخطوصة بدار الكنب المصرية الرائه بعتسير الاصل الذي رجع اليه السيوطي في ال جمع اليوامع » س بری ان کتاب السنوطن هو تنحیص لکساب اسی حيلى وعدا الى حالب بعسيره المحبط وكثب كتسرة التها في نحو التدرسية والبركية ، والحلب الطن أنَّه لم نصل ابينا من هذه الكتب عبر الفيسيرة الذي اللور أمله عناية واعتجة فالوجيهات والسبائل البحولة.

ولن منظو كترا بعد ابي حيان لتبرى الإطلى الابدلسي سيلت من اهله وسينولي التصاري عبيه ، سعنوره كثير من وحال الطم ، وكان فيهم غير قيبل

من حدا بسيم، إلى يعرف الاقصى ويقيموا فيه يهضه علمية فيحة بعضها ولا دال مركس من اهجم مراكز فراسة البحو الويس معنى فدا أن المقرب لم حسب ثحاة من قبل الا بقعي ان بدكس الما موسسى البحرواني المثول سنة 607 لا حماضه المشهورة بالسحة والتي المها الملاء على حمل الرحاحي والنسي كانت الإهمينية مدان علمة العلماء اللين وضعوا لها الشروح العديادة المواجع والمحمل في الشروح العديادة المحاج كتاب المعصول والحمال في سنة 570 ما حيا كتاب المسياحي المواجي 187 هم ما حيا المسيماحي المواجي 183 هم ما حيا المسيماحي المواجي 183 هم ما حيا المسيماحي المواجي 183 هم ما حيا المسيماحي المواجي المواجي 183 هم المراب المرابي المراب المراب المرابي المراب المرا

بعد، بهد مده حرسه به به مده معهد الالمده الالمده الراد معامها بالرغم عن الصفونيات التي تعشرغن الرد معامها بالرغم عن الصفونيات التي تعشرغن به لمده في حدد في حدد في حدد في حدد في الاستطاع الله تقلول الاقسالا معارسات المده اللسمة اللسمة في المحود تقدد في جانب مدرسات المكوفة والبسرة والا كن الاندلسيون غد اصطاعات السماع والمقل والاثر معتمدين عنى القراءات منتصابي عن القداءات المنتصابية والله مرات سرد .

وريما كان الإنداليون بحكم اعجمية بلادهم أمر حجه عن در به عويته جوه ، ع المد المدينة بلادهم أميد عن المدينة بالمدينة بالمدينة المدينة ا

باديس 😑 عنداس الجراري

<sup>🊜</sup> وگان ڈالے سنة 678 .

## التعاملية في العود المسالية في العاملية في

را . . و سار العبر المصود در و سمعه المعالمة في بخليط المعالمة في بخليط المعالم في بعليه المعالمة في بعليه المعالمة في والآلات الالكروبكية في ورشيها المسرحيات شكسييسر في ودوستوهيكي والبير كالو و والروانات البلتمائية بو بن انتشاعية بآلة الاسكلوب الاولاد البليبيراب الولاد المسلم وعرض لبالله في الأولاد وكور أوحات التي المحلمة في المعالمة وتركب عراقة المحلمة في وروما وللمائة الحسمة وركب عراقة المحلمة في وتنسول فطورة في وركب عراقة المحلمة في وتنسول فطورة في المارسي الوليميين المحلمة في وتنسول فطورة في المارسي الوليميين المحلمة في عمل في عام مسلمة المارسي الوليميين المحلمة في عمل في عام مسلمة المارسي الوليميين المحلمة في عام مسلمة المارسي الوليمين المحلمة في عام مسلمة المارسي الوليمينين المحلمة في عام مسلمة المارسين الوليمينين المحلمة في عام مسلمة المارسين الوليمينين المحلمة في عام مسلمة المارسة المارسين الوليمينين المحلمة في عام مسلمة المارسة الم

بالدمثية والانبسيان --

### كف ستقسل النص الادبي الأ

لعد مو النص الادي بمراحل تطوريه - لمقسل طهور الكانة سواء على الحصر ٤ أو الحد والاوراق ٥ كان الأسلى تستقس الكلمات عن طويق حاسة السمع فقط باروانه والحفظ ٤ ومع ظهور الكتابة التي دون بها الكارة على الورق ٤ بدأ الانسان بسنفس الشيص الدين عن طريق حاسة السميع والحسر ابصا ...

الإدب سر " بعار بر سبسه الاستاء ي در در سبسه الاستاء ي در در دريه و معدم عر الحقيقة كلها و و ه دري دري دري دري دري دري دري دري دري المحروب وطبيعة الدو الراب المحروبة والمدركات بعموية و والله لالك ايف تعلد عمسة استلمال الصور المحمرة و ي مدحها المحتلفة 4 بينانه عناصر العداد الصوورية لنمو الكائل الادبي 4 واستمرار نصارة المحساة فيه و و

والادب بهده العبقة أبوريه الاطلاقية تحسم منظروره شتى حركات التجديد النظرر أشاوسة قاريا مثلا صوره بيته فترية سيدحية ) مقوماتها قاريا مثلا صوره بيته فترية سيدحية ) مقوماتها الحسية خمار موبوط أي جلاع بعلة ) وكوح قائم من العشى و كليد هرسيل يتبح وشياه بحشيو ، وراع برني بيعة المتعب ، ويلاته الحديد في فها فدر كانية ، مناعر محدود المقافة بيسوحي فيه البسيط حين وأحلامه الحديثية المكونة عن احسام العين وحبيته وحبيته ووق حاص في الجمال ، فينون حيثة واسعة كعيسون المقرد الوحشية ) وطولها كالتحنة ، ويعتها فيعين الماشرة الوحشية ) وطولها كالتحنة ، ويعتها فيعين بيانية بالبحل البيت أبوح وعاجرية في العداد الرائة بالب

شاعر سنة كهده ؟ لا بيم ال عال ساحسه الادبي بشاعر ؟ او كاتب بعشى في حو حضاره القسر لل المشرين ؟ ويتوي صدره على حالب حصب مبسن الثقافة الانساسة ؟ ويشيهم الكلب ؟ ولكنبه في هسله الرة لمسى مربوطا لمي حدّع بخية ؟ وابما هو بقسود قمرا حشاعه بيه يعاد الارض في لمح البصر ! . وهو كدلك شيد بعجرات الرادو ؟ والتبيير سون ؟

وسعدم المعارف والحصيارة الاسباسة السبية النص الادبي فيه جماليه هي ضن طبيعه المعليق الذبي ا ك في حققة الوقع سنسلة ، وخارجة في طبيعة الاصبيبة ، ولكنه اكتسب عدمت طهيو المستر . سبب والادامية .

الرلا - المؤثرات الصوالية استعداء من حيويه لقاعه كجيجرة لماسقة الالهمار لطواه وللباح الكلاب، وحواد النقر، وشعو أنطيور، وأو استجماده من و قم المياة المعائمة الطاهرة عن الافعال والإنفعالات الانسامية ؛ كعمدة تهزيق الاوراق ، والثياب ، ودفيم الناب في عمل . فهذه الحراقة المثيرة معصودة لدانها في سحتن طبعه سعينه و المدر الأني لم ع بالبرع ، والسبيد المالات ، عبد السداد م عراورا لكياله في البيس و ، بني لدات القيمر، ر عسى - تصعر عده الإراب عي حسلاك فتنيا ووبعيا طني العشي وعمراء بحايا معطيهوره ه به عب المحوام ل المعيد المنسبية مواقيد عن الواعد حركه الدرمسة وصو عرمية فهدا سد مر بي حسمه عبد السائد التدرة بنصد ، د و نسب ۽ ۽ معلي د ليڪ مين سنيي ردوا لعمين ۽ , when y

فوقع الافدام چنّه ودعایت یبان علیی اللَّتِیّ ا کَدَنْكُ مَارِفُ وَسَعِلُ الْكِفُ الْبِسَارِي يُقْتِضُهُ الْمِنِي

دالتين الادبي الدن بعدمه المسرح و الاداعة او المبينية ، ليمن هو دلك السبس المكسوب معسروف سوداء على الورث ، عن هو شيء داخسر يعسف كس الاحتلامة ، انه « محدوث أجلعاعي » بمنفي يعسراره العاة ، حسائل الاست

البياب مدد الابوان و الصوق و السبي تشكيل على حدد و حسو الاحواء من مناظو واضوء وظلال على دهو بوالسبخ وموادم المسوحة و وروح موضوعها ، كه ، مسر عدر المده على من على بها المده عدم المدى على بها محمد المدى على المداه المداه

ثالثا ـ عـمه الاسـفـه - وأنير به بوسمي مصور به ، فيه حس محر فـس أهول وسائــه

وادا به اللعصية على التعبير عن موفق مين مواقسيف المسيعة الأستانية في مقاسبها وافراحها ، حيث لا يتجال هائد مايمال هاوال في فيل ، فيلا لكون له موضع للمساق و فتتر ، عبدلله فقط تقوم الموسيقي المجمورية بهال المجود على اللغ وحه وافضله ، والوعلة المدادة .

راسا - بسه الانباد - دنبوسه عبوسيه . برانه وقد السلام من المدارس وقد السلام منارس و واقعامات في عالم المسوح و وعملة الالقياء المنسى مع ما الالم محلف المواقف وطبيعة السحسات فضلا عبد يضفيه فن الانجاء على النص الادبي من قيمة جمائية ترفع من درجته .

و بد اهدنى عصد الادب الدكور طه حسين الى عدد الحديقة قدر ما للإلده من الراء ووقع عبى التحسي المحمولة الشراعي قيمه البص الادبي المستن الوجهة الفية والجمالية ، قعد كان الشاعر حافيط الراهيم يجد القاء الشعر وكان بدلك يؤلسر عسى بعسيه الدكتور عه حسيس المستن عن بعد شعره وقد كان من شبه ان بساول بالمسيد بسعير حافيظ وهو قي الى حريدة السياسة ، وبدكر الدكتور طبه أسر قي المن حريدة السياسة ، وبدكر الدكتور طبه قراء قيميد حافظ المجردة من العوامل المايسرية قراء قيميد حافظ المجردة من العوامل المايسرية كان بحد به عيوا عواقية الميد والسعوم الدين حدى حافظ المناسمة الى تساعر حافظ المناسمة على حرم على نصبه ان يستم الى تساعر حافظ المناسمة على طبعة البش الادمان الديني المعامر حافظ المناسمة اللهذاء والمعارجة على طبعة البش الادمان الدمان الادمان الادمان الادمان الادمان الادمان الادمان الادمان الادمان الدمان الادمان الادمان الدمان الادمان الادمان الادمان الدمان الادمان الدمان الدمان الدمان الادمان الدمان الدمان الادمان الدمان الادمان الدمان الدمان الدمان الدمان الادمان الدمان الادمان الادمان الدمان الدمان الدمان الدمان الادمان الدمان الد

وهكدا الامر في المسرحية الشعربة ؛ فدراء الهاد في الكناب ؛ تحتلف عن سماعك ومشاهدتك ليب على خسبة المسرح ؛ وقد اشعى عليها الحو المسرحي عناسر جماسة .

ورعم أن المسرحية الشعرية لم تعد تعطيب مقبل حمهور المشاهدين بعد أن النهب فترة الانتظام المسرحة الشعورة بالعصاء عصر شوقي ، أن شاعراء عر تقلته الحياة بعد شوقي ، عيز عليبه أن شوت المسرحية النبيب ، فأحد بقيلي المسرح المسري للمسرحيات السعوب الباريجية عربة المال معربة أن كال معربة عربة المقلة وحسد المسلمة عربة المقلة وحسد الحلف المقاد في فيمة هذا الانتاج ، واشتد المسلمل والمحلاف حينها فوجيء القراء بالشاعر العرب عدم المهد همرجية شعرية تعثل واقتع المدرد عرب

الحديثة وتعالج المشاكل الاجتمعيه المعاشبة م وهكدا ارتقعب اصواب أبنقد من جديد ؛ حول معدرة الثبعن سبوده الرصيئة على تصويل الحياة الواقعسمة الجديثة ؛ وهل في معدور الشعر أن تحسيري حسمته المسرحية انشونة عايما وصعبه آليه مسئ شسست ع وبروية ؛ ويستر ، وطواعية في الإدام ، والتعبير عيس سمى الحالات اسفسية الانفعاليسة ، ومهما تكن مسن شان هذا الطلايدة فالذي تعينا تجود - هو أن جراء< مسيرجية العريزاء وهى مضوعة في كتباب 4 تحبيعت قنهبها الادينة باخبلاف وسنالنل الإداء والعناسسيس سابرانة والفيم الجماسة التىتنوبوعلى حشبة المسراح او الإداعة ، فيمال قرق بين الوغمعين لان المؤسرات الصولية ة والإلفاء ناصوله بعينة ، والعمادة والاسوان ولمناصراء والاصواء والغلان والحركات والاعصبالات كل ذلك من شأله أن بجنع أسمن الأدبى حقا حديدًا أم والامِو كدلك بالسبنة أبي الأدعة ؛ فقر عد القصيبة أو الشيعر عن طريق الاداعة تصاحبها اليوم موسلمنسي بعيبرية ٤ اني جانب عنصو الالقباد بعني والمؤلسرات

واند ائتص الادبي في الرواية استينم أنه ء د بنه بخلف أخبلاقا بنباعن طبيعه النص الأدبي في الكشباب و الاداعة ، لان استنبيا بامكانتها لمادية الصحمه ، ومحالها أبواسع في الجياه والانعاد الزمانية والكانسة لني تشميل ، تمعل اداءه نسم بطابع حاص : حشي وطبيعة الحبية! ١ و و فالرمين في الروابسة لىسىمئة خۇى ۋ . بى دول كان بشمل حيساة الإبطال ، وهم في سن الطفوعة ، وبنهي وهم شبوح ي يعص الأحيان ؛ ولهذا فأن للسيحم، طيعتهما في احراج التص الادبي ليشهد الحيماة ، فالمحرج و اراد أن نصف لدُ طبيعة الشخصية الروائية ؛ وبنكي طبيعة هده الشيخصية مثلا شالاه ) منصفة باللسبارة ، وعام المالاد في هذه النجالة ٤ لا ينحا المُحْرَجِ الى عمية الراري . صيى ؛ وهو الوصف فيعون مثلاً عِن هذه الشخصية أب ناسيه هسا تنفلى بالصرف الؤلم على الصعبار الابرياء ٤ ولا عبيلم فإن الأراها الحيوان الضعبات الوذيع-ولكن المحرج لكي يشعرنا بطسعة التسحصيبه ذات المزاح بعدد ؛ بعد الى لقطات صامية ؛ شيسرد في الحيال بطبيعه الشخصية ، كان بظهر هذا الشبخص ، وهيو بدوس شدمه تنمدا على دئب فضة أو بحدب في عنف عشق طير ٤ قمهوي على الارش ٤ بعد فيه من افسراح صفر ؟ لا ترال ترتعش لحداثة ولادتها . بالوصف هم الكساب لا يكم به موضع للف في عص الاحال. لان هناك مواقف السناسة بمحر فن القول عن التعييس

عهد مدها فقط نقوم الالكسرا الدو الوسية المساتيري بطلود و موسيح هده هر الدولية بسمه الماثيري بطلود و موسيح هده هر الدولية المسدى المسادى المسادية المسادية المسادية المائية مواسم المسادة المسادة المسادة المسادة المسادية المسادة المسادة المسادة المسادة المسادية المسادية

ومن اعتمة ذلك روايه الاشماح بـ ﴿ أَسَمَامُ ۗ ٣ فتنشيها تمثيها فهدار الأوبرا بالقاهرة والحوادث فيها تصور بنا أن لجريمه الاحلافية يتوارثها الانسناء عن الآباء، وأنها بطق في تمهم فالأب الكسر علمه بأتهر في حق حدجته الشنابة وتكنون لهما الاعتسماء الاحلاقي تبهريه الاثمة والمنهيق يروحته الفاصلة سمسو # العلج # وقراسل أينها الصنعير # أورادته # بندرمن في الحارج ٤ جتى تنفذه عن خو النبت الناساد ، ويعود العلى بعد أن كبر النبي البيت بعد أن سبات و ناده ، وظهر المنظر الثاني على السنرج المنك عريسص في الوسط للطبيل فوقع منبراة المنجراة وبجانيه القنبس صديق العائلة ٤ وقد احدا يتحدثيان من مستمسس ۱۱ اوز داله ۱۱ وکنف انها کانت علی صواب حتی ایمدته عن حو الرديم، التي كيم ظلها على البيت، وتساور فعاة فسرى ابنها نفس الحادمة للولم تكل سوي احته من الله ) تلك الثمره الآثمة بمصلح الام ١١ الها الاشماح ظهرت ثانسة 1 8

ان المجرع لم يفتهر العتى ، وهو يعنى الحاهمة من الفاهن النب الصائة الرحاحي الكسر ، ولم نفهرهما مى الفيان ، وابعا سبلط عليهما الامواء وراء ناب النسالة وهما منصابات قر كرابعانة لمختفي ، ولم نفهرلنا سوى عليهما ممدودا على الحائط البلاي فهر من السساب الرحاحية ، في هذا المبل لمرى الرابملية الاقساباء و نقلان في اعظاء النص الاداب كل عدد سواء ، وعده الروعة ، الني كان بمكن الرابعية الرها ، له إلى المحرح المهور المشاهنين ، فالحديد الفهر المنظر محسما امام حمهور المشاهنين ، فالحديد هذا هو الاحراج ، هو عنصر الاصواء وانقلال ، ،

المحرح بمثل التص الأدبي في عمق ، وجعلته بنتن تروغة الحياة 6 ومنع هنده الحيناة اثنارة 6 وتحليل بطبعة الانتمالية في ضعفها وقرتها . ، فند ست نوم بلامر عفیک چون علی اگار جا نظام نخی می المراحی المراحی

اوهد مئل دني على أحدى الروايات بالمحالية -۱ مکر سد یو د و مؤجد دیاهی دار موصوص وحد چه امراه بنيية جمينية والنمية والمتعلمية سع. هي هيه رياچه مره چه مي. جي ي شيحاله سامه ي لمرض فقيده في سارجو معرد مراسد عائم صرافية واقتصية بأوجية برناسها 4 ولقني في تمريشية ، وعنديا تجرح الصياء حاجات البيث ، واستثماره طبينة الثمال ، تدور في رسي الروج فكرة حاطئة وءاتمه حول سباود روحمه مع د په ايم پېښکه پېراسه نيستغي و څپې لمت نفرترا مطولا لنرسله اي محاسه ينهسم فيه روحسه وربها نتثامر على قسه بالاتفاق مع طبيب العابله اشاب حى يحلو لهمه الحد ، وابهه كانب تماوله الحسياوت معامرة الثر فنها صوح به عطيهما فعية القصاء عليه لم ه کی نوید صحبه دیوه چه هد شده ه ال ره حليه حل عمرج عقلت الاحداث المحاج مدريان فسرار راجعاة فتبادة ويشيدون هدوب بر . · · عو سند تقرير الاتهام: السمى روحية باحل راء به العقه و ويرجوها أن توسيها الى ارالا دیا استه عقبین عفر اسم بینه ایالا مامی الروحة بجنين ليه بالرسانة ) وتسلمها لساعي البرية المصور أندى كان مارا بالخي صابقة ، وعندما نفرة الروحه أبي قنسه ويناكبه السروح من أنهب سلمت الرسالة الى انبريدة تعجبر يتمتحيث الساجيرة ويخبرها بالمصعه وأن الرسالة لم تكن سوى دليــل موتهاء فتصعق الروجة ونجرح هانمه ببحث عن ساعي البريد المجور التستراه مثه الرساية أبا وبعدال تجده ترجوه أن يعيدها أمها ة ولكسه بخبرها في سداحية ان العمون يعمع ذلك أ. . والله اذا كان ولايد مسي استرجحها كافعيها ازاندهما وانتضل بمدير البرانبد مناشره أد ونفجت البه الولكرم المدور بشندح لجيسا سعينه من الاجراءات اله بايد تحقيد يا . . . . مود الى البيث مفهولة من طول المدحاة ،؛ وعندما عما ع الى مدحل أميت تسمع طرق على الناب وتفاحتها سلمي البريب قيناولها الرساسة في بساطه . الم ہم تکین نباد فحت نفیاد ہے۔ التی انسریات وهمنا لنجلني ووعنية الطنيفية الالمساسية . وعبدريه المخرج في هده اللفظه الخالده في العلم كله ،

عبد الاسكة المسلة الرسالة في دهون عولم المستق سا تسراه ع فاستهت مؤخر راسيد الصغير على المستقلة ع مسرها تشغين ا واستسببت لتوية من الشهيسق لمبروج علموع عوج عوالالم عوالانتصارات الإساسة على العلم ولموث عولم لفه بكلمة فيم يكن هبلا هب على العلم ولموث عولم لفه بكلمة فيم يكن هبلا هب تولى الكلفات في عش جده استقلة لا يمكن اب تولى يرسانيا ما وهذا تقبوم الانفقالات المعسسرة على العالم على المولية عوالموسيقيين بياس بين عمد عميد بيا الدارجية ما الموسيقين من المراجة الشمشيل الحيى الدي حدولة المساسرة من طريقها الشمشيل الحيى للاديا الم

عد و وهم لاحر من راه ۱۷ سالانديم ادم والرالج دفيق ها العليان لمنية المحملة ا به الله احراد له د ر برطاسي في ر کا فی ایس جا ۱۱ سر دی ۱۱ مه د الایه فيه 4 وبدأت تسول له تُهله إن يعمل في الحماء مناه الده من احل الثراء بسوحه ، فيحده بيسين بالبناوة الأعامة في تركيا وتجرها أقنه مستعد ينان يرودها يالوثائق الحربيلة المالسلة للحطورة فعاسل تبن ، وحكانا الحدّ يعمل في نصف النبل ، هندمه نكون الما دا دام دادد الله الله الله الم المسلم الحرابة الحديديدة عريسور المستنداث بثالة تصوير د جعه أتاسيع البدأ، في يعلج كل شيء في مكانبة . ؟ وفي الهار تتميل بالسعارة الاناتية \$ ويسلمها الوثائق. وستحة الشمل عوراق المنزلة الإباني ل . الى أن حبسح ال فام المام المافي أو المربط الحاراتية فين ال العنتيج و مان المرادي في عبرت المان ما تحيا فياق الإا المدية الاراضاء المحميقة . جام هرف المنتي عليه الأية المنتقي عليه دي راف لأرم لم الراحيا مراعة أا وي عيضات أيارا حلامة أوا عم مكلية أو لاته لم يكن هذاك مد هاي أو ل معتمر أوراقه المالية في الهندواء لم وانفحر في ثوبسة من الصحك المثير ، انصحك المعروج بالرارة والخسة . وسحربه القدر لم. وكبت لفطة حددة تسيء عن صقر به المحرج ، فنم يكن في مقدير الكلام أن يصور عدا الموقف الاسماس بهذه الروعة النبي قامت بتدائهما المؤثمرات

أعود عاقون عال النص الادبي م عمد اليوم كلمات سوداء مطوعه على السورف عبل اضميخ محدو تميا احتماعية على المنساة عمدية .

الرباط - عبد القادر السميحي

## فاس في توره دا مكه

لانستاذ ابراهیم حرکات

### ى عهيد الإدارسية

کال عدم عجمه بن در من منک عدم السوب بعد ه بد عدل منده کال عدم در محل منده کال مدرا و وقد حل سبی السد در فی حدد حدید، حدید حدید میرا میود هو عدد الوجعی بن این سهمل کا و تمکین یحنی بعده علی بن عمر الحادثة من استرجاع فاس و و بونی بعده علی بن عمر این ادریس کا مخرج علیه تاثر حارجی بحدا مدیرسه بنتی عبد الرواق الصغری کا و تمکن من الاستملاء علی عدود الرواق الصغری کا و تمکن من الاستملاء علی عدود الرواق الصغری کا و تمکن من الاستملاء علی عدود الرواق الصغری کا و تمکن من الاستملاء علی عدود الرواق الحدود سهدات صده عدود القروس

ولما ظهر معسدون واعلق مصالة بحلى بين ادرين الذي عات معربا عين عاملا على المدينة بلعين ربعان الكتامي ، فقار منده العين المحدم بساعيات اهل طدينية وضية كما قبل كثيرا من اشياعة ،

وثار العامسون عسوه احرى تديد الشيعة مستة 322 وعبلوا عليهم عامللا هو احمد بن يكن لحداملي وبتلوا عمل الشبعة حامد بن حمدان وحرد اليهسلم الدليان حشا لفادة مبلور الحصى فاغتوا داما

دولیه وهینی محاصرا شانی میده سیسته شهر و واخیرا بیاخو منتقی با تحقیل تقمیم جده دن دنیوه باسیم مو حسین در دای

### ى مهند الريائييين

نفد جنه الایاب دن فان وطبور بر فی نا ایا ها دان دند لکل می بعد دن و هسی رسوی السیباجی دانهما مداند

و معت راری بن عطاله بعاد الاموال اید ا اعامهم عوب طبعه راجع الی قابس فاغیق اهله اعواب الماشلة فی و خپه واحر حواله اماراته وزادا ودواب ،

### ق عهد الرابطيسن :

فتح بوسف بن تاشقين قامنا مرتبر الوسيى بينه 455 معد بن اهلك من اهلها ومن حوارها ار مة عالاف بعرا 4 ولكن تميم بن معسير السعادة عاد و سف بشجها مسلة 622 \$ وفي هذه للوه كان سيان بين المرابقين من جهة والزئاسيين من حيم سرة وكان العال في شوارغ البد وازقته وحلى في بعيما المسجد كانفرويين وحاميع الاندليس حيث ميان اربد مي بلائة عالاف رياسي ،

مم کیاد اس سے ۱۰۰ دوں ۱۰ دو حسیوا الاستراد التی کانت نقصل پیسن عدوی القرویسیان و الاندلی ۱ وغیل ان بوسف کان پعری ۱ تما اسواریا سے داد المبارد الی مید الوین ابوسا

### ق عهد الوحديس '

في سنة 540 خاصر عبد بلومن الموحدى فناس حسارا مه بلا وقطع عاء عبها بم خسبه مدد في مسلد وارسته بعد ذلك فاعرف فسيها من البيد اللذي اعت به اهله وتهدمت من لحل دلك دور عديده بلعث المين، رمات كثير من سكان البيد ، واخيرا استونى غيسه عبد المرمن وهدم تسمه ليرا من اسوا ه تم جدفه بعده بعده .

### ى عهست پئسي مريسي :

لما يوني أبو يگو المرشي حاول أن يستنولي علمي فاس من عين لحود ألى العوة ، وقد توصل الى ذلبت وي اسدانه عن طريق الشبيخ أبي تحمد المشبتاني الذي ودع ما يشبه سثاق ود سبع الاسن الرسي خبارج نام الشريعة 4 ويعاد محولة قاصا منتة 646 محسرج عاملها الوحدي السالق من غير أن يسسء اليه تبسم بين عميلاً حديدًا سيديثه من الحشم ، وكان أسود لبور واسمه ابسعود بن حرباش ، وقس ان غسادر فاسا بمنايمة فنوحه قرك بضع مثات منن حتسب عاجدتي المنجم الأقالي ال ال الرائي المنجم السوالا التوسيجي ؛ وقد ورعب هذه الحامية س رحال الدولة النحدد وكالب فرقة التصاري في عداد حند العاميل الرسي ، وحكر اهن قاس في التورد ، والرحوع لين طلعة الموحدين فاتصنوا بالقدشي ابسي عيد ألوحمس المعيلي واقتعوه يترعم الثورة والعنك بالسمود ربئها ك رياء ي يوحادي قد إلله لأ يمام مع شويد البراعي الذي كان يعود التعراس الجاعن بالعامل ، وفي صبيحة يوم من سنه 647 دخل على العامل حماعة من زعمياء التورد ويبنهم ولد القاصي المذكور ؛ ثم حاطبوه بكلمات عاليه وعيانها وحسيد دحل سريد وعصابيه فشكو بالسعود وطافوا براسيه في انجاء المدنية تشهيرا به ثم تصب شريد والنا موعثا ، ولكن الرتضى الدي استصرح به اهل دامن كان اعجر من أن بسيو حغ عدا اصبحت ضواحيه كلها في بيصة بتي مرسسن فطلب تلاحل معمراسن داهمة سي زيان الذي كان برى في هذا التدحل فرصة لصم اطرأف المعرب ألى مصكته

وانساء ذلك كال ابو بكر المرسي قد احتاط بطاس احتاهة السوار بمعضم دوفل بسظر فرصة افتحمها مسده تسفه اشهر : ثم عندما علم بهجرم بعمراسن المحتمل استحما بحو الشرق بصطام بحيوش يعمراسن في ابسني حيث دارت معاراه كثير تفس الوحدين وبعدهم، ولم يقر سهراسن مسن المربسين يعاثل ، بل أهسسرم امامهم بدركا وراءه استلاب وافره ، وعبد ابو يكر بشدد الحصار على البله الذي سبق ان عاهده على أبو فاءٍ ) والظاهو ال اهل فاس كانوا يحشون من نسي درام الب ئانوا الحسيان مي سي سموسيم المعرا ريين ۾ العي سيين لدير تداولوا فاستأخلال حووف فلبحثة ، وما كاد يو نكل بجيم تجيونية على مقربة بن البيد حبيسى خشي اهنه معنة معامرتهم ، وطلبوه الصنَّم عنا صدن سهم ، قوافق على شحول اليناء تسما ، ولكنه الشمرط - هم أن بعوضوه عن الحسبائر المادية التي تكبدهــــ لريسون في هذه البورد فادوا اسه مبلع سَائمة الـ دسار وعن قدر عطيم المسيسة عوضع الاقبصادي يومئد ، وهكدا عادت فاس الى طاعه نبي مرين سيسة 648 سنمه كان نفوة الموحدين في طريق الزوال ،

ولما قار ابر عسى المرسي على و بده ابي العسمان والشب بهنك الموب دوئه و ثرج الى طاعته اهل قاس المديد من بيعت و و عب الهن بيد بي ديك برجع الى ان سكان فاس القديم كانبوا انظي ابر ديك برجع الى ان سكان فاس القديم كانبوا مديد من المحديد والى المام المحديد المحديد والى المام المحديد المحديد وحدى المحديد الم

### ق عهمد الاشموراف :

س هر دس سه ۱۰ ساس کشره می مده بعد رسیس کشره می مده بعد حصیحات به استان ساسی کشره می بعد در ساسی کشره می بعد در کمراس و راسی و راسی و راسی و راسی و راسی در در سم سمعان العقیه او عدد الله او بشرسی ما تران فی میته و ولیم تستطع ایو عبد الله انشیخ آل بشتخ بسی استفاد الدین الی الشیخ آلوشریسی جمعی می استفاد الدین المی المی باید من ایوانی المی و باید من ایوانی المی و باید و استوالی علی البید سنه ۱۹۶۸ ها بعد عراد مشیده و باید و استوالی علی البید سنه ۱۹۶۸ ها بعد عراد مشیده المی بین المیسع باید و باید و

بالحل جيده ويطاعيه من شواقة عرب الحواز المسالية وكنوا سعية بحاغرون بإلمكر با وهيجهون على الناس دورهم حيى صبح منهم اهل قاسي و وناروا برعامة ابن الربيع سيهمان الورهوبي اللذي ابن قبلا على شرافسة واعتبار السيطان الاحاد واللذي ابن قبلا على شرافسة على شي فاسي و صدح الله الله المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على الدولة على الدولة المناسبة على الدولة المناسبة على الدولة المناسبة على الدولة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة وكانوا عده مناسبة وكنوا المناسبة وكانوا عده مناسبة عدولة وكانوا عده مناسبة عدولة وكانوا عده مناسبة وكانوا عده وكانوا عده وكانوا وكانوا عده وكانوا وكانوا عده وكانوا وكا

ورستی هی ده پاخون ده شه دی ا . اخ مراسلامت البسه التي - دا د اگر هم دوله ستعادي بعد الدعق المراد الأو الراحات الأم ا\_\_ سما کابر م می در د حسی العديد كان الفاسيون مبده حنث عثوا عيهم رعيما ءاحر هو ادريس بن احمد الجرطي فقله أينو الربيع وتمعيد لية فريق من النكان ٤ و ندنه ٢٥ له ١ له حيى حديث محادة أودب بحياة كثير من أهنه وأنتهى امر ابي الربيع باغتماله سنته 1026 فعلمه في رئاسية مان العملة المربوع ، فكانت قياس في جيلم الإثناء جارجه عل تناعه السيعددان ، وعيل الرابوع على العيب رخی کی شمیم فی رومتون و شمه علم از جعتشی له دي الصله مکه له الل داره د ولار درد الله ر سنة عدر بسيار علمك المين الشرعي حشيي منه . بد المساير الى الاعتراف بسلطة عبد الله ابن اشمخ بعد أن ضابت بهم الحار ثم قبتن المرسوع سنة 1028 عد أن تابع ثورت، حبد مسلم الله مين الشميع في قليل من الصدره 4 ونم بحسين عبد المسمه البنيرة في سكان فامي ولا في رغسه عموما ۽ تكان ييعث للبراد البتهموا الدور والمناهر ويرحمنوا البه مثملسين بالأموان والانسمة عاوطلت فاس يمداونهب رؤساء مسن اعبها طبنة حكم المسعديسين صد موقة هند الله فس اشمع سـة 032

و اقل اهل قسل تحكم استقدين و كابو فيده على اشتجه مثل و فاق عظيمهم أحمد المصورة ولا يتكر مع هذا بصالهم صد المصارى العاصمين من برتعال الله و ولكن بعد صعفهم أصبح الشقب نفسه ها درجه و شخص رعمائه وصنحائه وحصوصه العياشي السي اعتراف اهل فاس برعامته وسنطنه متحديدين الحكم المنعدي المعشل ثم أمترائي السنطة محمديا

ي به المام فلحو الى محملا على السراعة على المراعة على المراعة على المراعة على المراعة على المراعة المراعة المن عدم كان عد بدأ مساولاته بتاسيس المدولة المدولة المدولة المدولة المام سرد حامله المدلاليين عبن حامل لا وهكة حامل التاملسي المديسة حتى علام عليه المام عدد طويلة لا فاشطسس العامليون الى الانتماد الى الله لائيين من حددد وللم يحضيوا عليولة بمولى الراسة حتى لقد المامليون برصاعة في الأسة وهو يحاملوهم ،

یم بیتولی ایونی الرشید علیی قاس میسین اندلانیین ' عافشهم عالی الحدید بولا ثم قامی انعدیم بعد مقاومة شدیدة بسة 1076 هـ ،

وثارت عاس مرة الخرى في عهد أبولي أسماعيل سبب سوء تصرف القائد المسكري كرسان العامري وحريب المعود ألى أبس محرر الدي قصى الموسسي السمعين في محاربته ومطاردته سبرات طويبة في حكمة وليب على طاعة المولى السماعين الرسمة من حدي عادت الى حكمة سبة 1084 .

عثیمه عوم الجالی استمحین علی تمسٹ العیست رفضی علماء فالی الرافقة علی دلات فاصدر السلطان میشورا پریجیم علی تمردهم واقعر بعرل علد سهم من مظالفیسم .

ثه توني احمد الذهبي ولد لبولي اسماعين + وي عهده بهما حيش الودانا فاسه فثار أهلها لحربيسم وجم السلقان لحصان فاس التي أعنفت أبوابهست دويه ، واستحدم في حصاره الإسلحه المسبحدثة يومثد من مداهم ومهدرسون ويبلدك ٤ ثم مر في للسلعان بعبسه السبح على الرام الإقباء بسوء المعلة الله خلسم السمان الملكور في حمر طوال 4 ورافع من جديد السي للحكم عدال فسال حاه به مرواه ورا استعه وعاد أحمد الناهلي لحارف فأسآ بعد أن فسنفرغه بيثه ومن أهلها للنبب حور حشن الأودانا ٤ وكبان أبنو مروال خود في قيمية الإستان ما الدميسيي نده فیدنده و دون از سرمنی به سیستر اللا سے جماعت کہ ی بدہ ، وحق مهله ام فاس تحصف في هيد وللموقيم في اعالمه -فحمده يراحب فلوه وفليهم وحراء جعاعه ميل بدار الدار التي تاجية البيدة فاستواوا على كشو اسس مواشي الاودانا وطال حصار أحيد المرهبي لقاس ما بعرف من بصف عام وكانت المديئة حلال ذلك تتلقسي

الله فع وحجه : بحدق حتى سنطت مسا،
كبرد منه و من بحده بست فتساع مندوره
الحاوجية ثم انعقد السلاح على تامن اهن المسلد
مستيم أبي مروان الى احمة يعدف أن بالا السله
حتى لا يتابه عنه مكروه غارلكنه عنوا به وقتله حثقه
بم ماتا يعدد ينصفيه قيام

وتوبى بعده المولى عبد الله بن استجاعيل دائساد اليه الهن بالتي تم حدث سنة وبيتهم سوء تعاهم حدث هالهم بالتنازل عن سياتيهم لصابح الدونة قر عضوا بحدث يحتمل في المكنة ، وبأن السيروط البعله لا يتصبى هذا السائل المام بحاصرهم وبحرب بساتيتهم تردوعهم ، وطان الحصار حيى الاعلى القاسيسلول بسيطة الحاكمة ، واحتفظوا مع ذلك بالملاكيم ، وكنان لمنظة الحاكمة ، واحتفظوا مع ذلك بالملاكيم ، وكنان لولى عبد الله شديدا على من كانوا يسمون بجيمش العلياء ، فثاروا به وولوا الحاه عبدا .

وكان عامي ناسي في عهده اولا مبدود الروسيني وكان منهورا 6 لفتن احد زعماء البيد 6 وقام العاسيو لحربه حتى عربه السلطان الطاب .

وق عهد السلطان الوبي سليمان قار اهل قاس على عملهم منجمد الصفار سبب تهنكه وحلاعته فكس بيد استنفان خطانا طواسلا فكر نصة كامسلا صاحب الإستفصاء ، ومما جاء في رسالته :

۵ واما المسدق فهو عادة ودياس كل من قسام
 في العشه ، وكم مرة رحب قطعه بم احد أبيه سندلا ؟
 لان حن كبراتكم بالمعسري والعرسات ٤ والما اوالي عيكم البراني لانكم لا تجيندونه وأن اكل وحدة ، . ٤

### في تصنف الخطاب. :

الطروا ما احسكم به وما كشم لئا به واحر صود على قبيائكم فمن قال البحق من ٤ ومن قبال البحق من ٤ ومن قبال البحق من ١ دارة بحطكم من الفسين » .

وق او حر عهد السلطان المدكور اصدى عبسد الاردابا عبى اليهود فبهوا اموالهم وهتكوا أعواصهم ثم قداوا مثهم عددا كيرا ، ورامو أن بعطوا مثل داك بمسلمي داس قفامو صدهم قومة رجل واحد، وعيدا عيهم لحدة بمثل الادسام الرئيسة عن اعلد قديرت اموره حتى غرم الاوداد ما اتعوه للسكان مسلميسين

وق عهد المستطان التحسن الأول المستع اهل قاس الداء المكس الدى كان قد قرصه السنتان مجمسا أبي عبد ألما على البضائع الواردة من المدائة ثم جنعوا عاسهم محمد للبيس واستصعوا الموالة وكادوا بعملولة وترعم المورة المدينية السي تسريح الامام الريس الولياء المراح السيائي بالمناهان العلام الريس الدراج من الالبحاق بالسلطان لعد ان كادوا أول على حماته هو الصاء وقد كانت به بدق سوء توليد بييس المحالة هو الصاء وقد كانت به بدق سوء المحولة بييس المحالة والمناهان الى حربهم وحصارهم لا محالة من الدولة المناهة والمناهة وتعن المحالة مناهدا المناهة وتعن المدراج المحالة وتعن المدراء المدالة المدراة المدالة المد

واقد اضعنا تى ما بقدم ثورة اهل قاس صلى هدار نظام العمالة فا هذه الثورة التي سلما العمالة فا هذه الثورة التي سلما المحددة وحرث معها تسورة سلى عصل مساها - ثم قيام المحركة الوطالة بهذا البيد عليه وصيار راما عرباء كانوا على رأس لشيورة الشمية العادمة البي الدن المي استعلال المساوية البي الدن المي استعلال المساوية البي الدن المي استعلال المساورة عليه من الشيورات المستحدد من الشيورات المستحدد الوحيق المنافية الوحيق المنافية الوحيق الوحيق الوحيق الوحيق الوحيق الوحيق الوحيق الوحية الوحية

فها هي العوامل المطبقية التي حملت من عامة أمن فاس ثوارا لطحيم ؟

وحكدا شكلت الصناعات والطوم وأنصول ألي نفت عن الاندليل بوها من البركز في اساس با فيه خفينان سكان هذا البلد ينظرون الى الفيهم نظره اعتسراه وتفوار با وهده العالمة الله من الله بالأك الى التمرد على كل وضع للعاول أليان من المحايد

و به تحدين الملوك دائمها معظمله استكنان ولي بد قدم التي طبع الفلهها على رهافية الحس والثقة المعرضة بمشتهم لترضيني بعملان يسومونها الحديث بدلك كان المحاليدون بعملاون الى حضع العمل الله ويتسمون عليما عمالا من يسجم في استظار ان تقلب السلطة الرسمينة الامر داواتم أو بعين من جهلها من يشله أهي البلاء.

و پیک تفیقی تعمل و گود وسیوه حدو عدمی می در دو عی تدریا تقامیه - که را و بید عدم این تعمد در آدرای ورایسه بر آنامدی او و داغ بیش فید رامای عاملیوی دا دا دا این دومعدداشک عامی عدم بدو تبدی

من اعم ، لاحید فی معتبہ نے اب قاس سعد ۱۷ دراصہ کا شارک فیف حسا بھی سعدست بعد رواء واحیات کانٹ السفطۃ المحلیہ بؤوں الی شعبسن مینا یدن علی الوعی الذی کساد سے دادی سا میڈ قاریہ ۔

فاس ہاہراہیم حرکات



## 

- 2 -

الله عمر ابي عمدون وحيه شعر اشتبه يعتلوه اس کنیز فی ای نظار ندی المنماد باشیشره و نخساه فقين كان بهغو النوم ميط حداثية واللذي تنعلا مكره مئذ أن أحس سفنج مواهبة في أنسطر وفي ألاف بيحه عام ؛ وليم تكن منوء النحد عدى منى به اثناء معابيسة لدى المحمور بن الاقطس بالأمر الدي بصفف عواليد . عدد المالة علم بعدل الأدب و لل در عمار مع لار وبعلقو ما تداد الله تعبيه فيفعد مثلا لاتراء عبوج النعه والادف كها كيب بند کنترون در معاصرته ممن کان فهم مثل خطبه و المولة ولكنا تحسب ال ميه اللمع السي ٠٠٠ أن عنب بعميد بالسلمة هيو ما عيرف يو مصمم دراء أأكشعراء والافتاء ويعنى من عمارتهم ويقدق عليهم فمواله وعطاناه نعبوا حسامنا كماما كساء عمه من أنه لايسمورر الاشاعر أو ادسا . بم أدا ما اصفتا الى ذلك الر ابن عسون قد سنق له ان وقسد على العتمد جسما كان عبا وبا على اشبيه فأكرم و فافته ؟ سيطيع من هذا كله أن تعلي لارتجان أيسي عبدون ابي اشستبه بالقاب وعدم توجهه الي ملت ؟حر من مبولد الطوائف الدين كتن ابن عبدون بعيبه بعيين وراقتك فسنجهم على احلاف فحنون الشعاراء ا وأغداق الأموال عليهم حنى أهباد بلبج الأمسر بأحباد الشعواء أن أعميم الإيهدج أحداً من عابد الطوالية لقصيدة الإ الا دعع به مائة دساد علا العال عبسادون ادا بم بكن يستسى الرقم عُمط يلحانه الى اشتيست.

من فيه د سد سعى حد ه دبي أحد د و به أل عدم وربرا أل عدم وربرا بالله المحمل مثلاً وهو برى الشخير أن يكر بن عداق ألدي كان أفاقا بتكسب سعوه الدي عنود المتواقف وجميد عدار بعد شعرة الى موسه الوراره و إلى القسل السال المسلم المدور المدور المدور السال السلم المدور ال

دخاروا وسنگ الا حلي د لي بيدد الله حلي دون بالفيما

على رسى لم منزل شنبادى الدباب ہون. المحمور النباق المعمور المحمورون

كالعياد في فياء الازهال الدعال المحادث المحاد

ويواكان ينتمس دلك وحده لاختار مميكة غير اشتبعيه

يد راجع الجرء الاولى عن هذا اسحث في العدد الثابث من هــده الــــة

ر. المج الطلب على 2 ص 128 ،

و القسم التابي من الدحوة ورقه 432 .

ھہے۔ ۷ سکی سیے عبوی یہوں حسينى كون يجب . را معينات شامتكسم في المكبرسات عبوالسسم ى ئىل دى لىلى ھىگ باك ملوردە ے (ب هېستر ستار مرک<del>ستات</del> من معشب وحديها بطيراف العبلا

the same of the same of ب دھے۔ و سيمني مسي مسير ده بر

لے ایں سید بیہ سلاء سالللري ۽ اٽي راسهيا

المكت عليه ود د ره حار للاسي وللملة فسلم المسلي والمسرات ي

سيرى بذكتري الى امم نهيم ١٠ ــي مسرى السنسم التي الابساف بالطيسب

واتمد تلقى المعتمد بصيدة ابن عبدون واحساره عليها بسحاله الذي عرف به مع الشعراء الدين كالنوا عصدوية وينسدونه مدائحهم ببه دولك تحسب ان العصيالة مع ليل من اعجاب العبيد الدرجة التي كيا<mark>ن</mark> عفيرها لود الثباعو ومن ثم يقد اكتفى بين صح أسين عبدون حائرة ولم نامر بان نصم الى شعر له ، ولم بقع حالزة المفشمة من نفيس ال سقيون موعد سيب تعلَّد كان هذه تمني تعليه نما هو أكثر ملين الجائدر، كما بسق أن اشرنا ٤ على أنه ثم يدِس وبدأت آمالية بستنقظ مي حديد للحقيق الاعل الذي أحرجه مس عدد وجعبه عنيد نبيه فيحاء ا محارلة احرى ويبشد المعمد تصيدة بالسنة بصف . يما حالمة واللقال علامان عرد المحمية محاجات الر ينه بنو در يعلمه م ليدي فللحرف د حاسبة وكندوق والاسعرالة ، دهيدات الحرفي بن عبدون على بلوغ سرقبة سنعية في فسلاط المثمسة بعتي اكثر من معنى > شالاضاعه الي البرع، الدي كان معروفا به المقدمة مما عساه أن يدكي رعبة شاعللر كابن عبدون أن تعيش ألى حيواره ٤ فالمسمية كديك شاعر رفيق وأديت بتيصر فهو أن الحق أبن عبدون سلاطه كان ذبك شهاده منه بعشير بهنا ابن عساءن ، وهكدا فدم أين عندون أمي المعتضيد قصيبيده ثالني له بقتطف منهنا ما زاني

ي المحمدة والسبوط تبهسود سيم المسيع والممسوء عسمسه حسار علين احكيمهيب التبسيد السيم عيان وساسي سيد، حيدوا فسيبارث في السيطية الحسم ومنطيق فشارت في السماء سنو،

فاروضيه وصيف السينيم الجهيب ربني على فالملتلي خلولته

لا ديب الاستسال الا النهاسية المسلف الاوار ومناؤهما مستسورود

a..., e o 8 a a a. c.e., 

دانے لے دور د حیث ، جی ه در کامتر همیت مست. ۹

يف د ده ي فيد الله يكسي العلاق مشين مترجاتك عالمه وحرماته وتعثر حصله فالدال سبرع باته لم يدخر جهدا في سبين تحقيلق آماليه ، والباصون الى عديه ٤ سادا حالجيل سته ولين ماستعى بالمسائل والماجو لأسر الأمدار الإساسا دونه سيل اهيّانه ۽ نيم ، ان ان نماء نقعر میہ باکبر من انجابرہ سی عملی کی ہے م يلاقة النار الن علم إلى في فيصله الناء الد يعلمها المعالمة واراد الماء فحارا الماء تجال بانكون بموقعه للشبي من كالبيدر " حسيدي ، فين سا بران ده دهسه آماله بيدي ۽ والب الل مستر لا و قادره رحال کار ال مامه ما تا ریدن دیل و از اکامتیا جانبرا بالارف بله وحهة مصمحاء ولا مملكية يؤمها نعيد أن فسيس في بجريته مع المعمداء ورابها استطعنا أن تتصور والسنة حلان مودمه هلما فكر في العودة الى بندد نابره فاتعا من عسمية بالإساب سعف بلسة على الطليم والإدب عاو سعوم بالتلويس ، . . ولكنه ما ليث أن أنسسب لمه

<sup>437 (436</sup> من البحر: درعة 436 /436

الأمال مرة احرى فنفعا تظي برسالة من صديعة القديم لمتوكل بن الافطس نطلب اليسه فمهمما العسودة السي نظيوس، منهناك ابن عندون الدفاك شنهور من مندوو آماله توشك أن تتحفق 4 كيا كاسا تعميي كلتك اقسه سوف سمره کرامیه بای کود به آن بنوکی دان الامطين هو العباق عدود بمعلمة ؛ ولا ثبت أن انتقال س عنادون الى بلاط الموكل هو السيء الوحيد الذي سنتنعى به مقس اين عندون الذي قصني في اشتينية قبره فاستة كان قبها محيولا لانتسى يوجوده احسداء سكسب يسفره ، ومن مدري ؟ فريمه كسرى سلاك لمصيمة من عرف الأبواعيدوان فيرواو لصبول عسبية مواعدته فعمتوا عنى أن وصدوا من دولة يوالب وعلمه حي لايرحنيم عقده ولا تشركهم في منارجيا بدسه . وربعا كان المعنجة تفيينه لم يرقة منعر ابن عندول ولم ير فيه ما يواه في شعر غيره في شعراته المفرنين .

بهما بكن من أمر قار ابن عسمون لم نشساً به سلطي بغضه بالبحث عن الاسمات التي معدنة به عس بحقيق آماله لدى المسجد ، واعسرم السفير المن بطلوس تاركا من ورائه اشبيعة والمتمد غير آسف ولا بادم وانشب عسدة في مدح المتوكيل ، وما كسات بلحل الى بطبوس وينقي بالموكل حتى الشده اباها فو بعث من بعيمه احمل موقع ، فعلع عشه المتوكسين واحول عطاءه ، وانا لموردون هما نقص البات من هذه المتوكسيدة

پ جائا کے میں است یہ رحاست جانب سے میا ہم

والسين بيسي بالادان وقيد شييدا

حيظية بنسبا وري الطبيلام بنسواسخ مينء البيواطيين بتييرهين أسوهيم

فيادا سرت فالبين منها استن وادا غسمت تالصيمج مها ادهيم

در کلم همیاف بعلی کالله استوم درسته استوم

سامت ساسبي فينگ با ساز محمد بقيمه ادر کتابيم الهندوی لا نکتیم

ومعسله میزرونیه تکسیونیه میديء ابرمیان بها وعیا ی<del>جی</del>م

واللك منو بنك الطبينين حندينية المناء بالنبروام وتنهينم

لبه درك هيسل لمحيستك غيباينية الا والبية بهيسيا معتسبي مصيبوم

وعسلاته لني دوء وحسوباله في يسبدي مناص كبراينت في الخطيوب مصمسم

وتسميت بنيك الممنامينية شنمينية المنتورق تبنيم

ولعسد كانب مده التصيده قطوا للاه علث ١١٤ اعديها همنائد كثيره كاثث كبل واجدة سها سيسا يرداد سية ابر شندون من المتوكس قسرت ونه تعلص ا وكانت عطايا الموكل تنهمر عليه الهمار المطر فعالمت ستراب البلب حاسبية والمنج لها معلن ألشعين ی تعلیه دارد الجمل و قد التوایل علی دخون این عیدون تعيوس حثى الخدة الموكل كسر وروائه وصديقسية الدي لايكاد معبرقه في طلعه أو اقامته ، ولم يكن عمل ابن عندور اذ ذال مفصورا على الشعر فعط والماكن بكت عن اللوكل وسائلة الجاصة كدنك ؛ ولا شك ان بعدير لمدوكل لامل عللون كدن فعليسرا قائمت علي الاعجاب بيواهبه الادسة فالموكل بقسة كان أديبا كالبا وشاعراً ؟ ومع أن ماروي من شعره ومثره قلس ألا أبه بدل عنى جويده واصابه لابقل عما بعراقه عن المسمد ين عدد منلا ، نعت ابن عيفون إلى ابتوكل نقطيع حمر وطنق ورلا وكتب السيه :

ور الكوب وحصية منتسر وأند حباحي اشهاب الثاقية

واقفيسة بالناب سم بسية دن بهب الا وقبل كناد بنسام الحاجيب

<sup>﴾</sup> المرجع السابق ورقبه 424

به مطرب من اشعار العرب من 24 ـ قـ الألـد العقبان من 45

سيسيا من المصافحة جاملة تعليد . . المصاف ذات -

فسيد لمبكس المداسة

قلم وصفت تليك النبي ويختهنا مكترا عقيد نساسة به دو ناب

بهب حبی بیشیرد داهیا مین شد - بیبرد دهیا

فيعدير النوكل اذا لابن عبدون كي بعدر حرر دلادت بصر بنعده ، ولقه طل ابن هدو ي حرو مد كل مدان يرع عبره . به كاد ، حميد بميه ، كي مرد عبد كي مدان بدلا بعض المدر حد يرد بدلا المدان المدا

مر ما مدر حدر حديد لا كالمدويد و لا مدوي المدويد و لا و المدوي المداوي المداوي المداوي المدوي المداوي المدوي المد

ه مي او مراد دود دودك ساميا اعتباد لاوال وماؤهيا مسوورد وأنيم أمنيات فصائدة في المواكل عليا بالسع الاطمئال التملي الذي يحل به انشانير

عدا وسلمانج فی بحث مثبل الؤتر لا الحا جله انتی فیکلت ملح الل عدون بوجله کنامی ، لم اه وجله اللہ اللہ

نطاوان المحمد الأمين محمد الامين محمد المداه العراسة





الانستان عمد المستوي

كلنا ثمام الله المصبيحات الاسبية اللاطعة الثقافية في كل امة في خبر بما سنعب به المجمع ومن حيسر الموسائل لاعم ما مام و المعالي و بواسه حساسة و عالم مسلولية و عالم المعالم و وقلم سارة و عالم مدى عمر المساسة و عالم المدى عمر المدى عمر المدى عمر المدى المدى عمر المدى المدى عمر المدى المدى المدى عمر المدى المدى عمر المدى المدى المدى عمر المدى الم

وربه مكون تهذه المواقعة معتبى المحاج في تسوه من تتراب استرجح ولكن في الحصفة لمس ذلك واحقه التي المحسفة لمس ذلك والعظام التي المدام المتلفظ والعظام المجاهدات المتافي ة والما لمواهدل الحرى عد أن المدام معصات المتعافة سادت سيسيسا المتعافة المادت سيسيسا

ان اكر ما تعتمله عبه النطورات الاسمالية في تعاملها السمار هي الانظمة الثقافية التي ارادها الله حد التسعيلة جمسع منت فصات الحياة ، و مد غاهرات الحصارية ، وعاملا قويه من عوامل الاستعرار القومي ، وباعثا على حلق وحبة مستحملة واعله مطبوعة بطابع الشمول واشمثل والحدود . وحدير بن ال يعرف أن الة وجله كنفها كانه و لا يمكن بها ال يعرف أن الة وجله كنفها كانه و لا يمكن بها ال يعرف الماسي وحدة تنافية مشتركة وتاحل حدودها ، فلن تمين على اساسي اقتصادي او عسكرى أو سناسي ، وإذا فلم الإنه وحده أن تعيش على عبر حواره الرحميد الثقابي فقالها ما تكون حامية لها عبر قالها ويعصى عبيها في اهابه .

به عاد الا محمده عصب بي العدل الدقيق المعدد بي العدل المحدد المدال المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والدولة والمحتمع والدولة والمحبدة والدراسة والمحتمع والدولة والمحبد الناس وسنوكم وحربهم ومسطهم المحتمد بيد عن الورح الحمامية ، وحلق شميسر حي المحدد الى بث الورح الحمامية ، وحلق شميسر حي المحدد الى بث الورح الحمامية ، وحلق شميسر حي المحدد الورح الحمامية ، وحدد مرت عمها المحدد الاسائي العام ، المحدد الاسائي العام ،

وادا كن شبهد مشاهد جديدة على مهاد واقما النقاعي المربر الذي تُعشى فيه البوم مشاهد تحمر ورادت حلالا مرادي تُعشى فيه البوم مشاهد تحميله والعقوف والعاراع المهرر الماد الطلامية على التوام عن الداء مهمها الرابعة يعود بالذات المي

نلك الإساءات المتعددة من حانب استلميسن العسيم ا حمن تسمم فعكبرهم كأوساء فهنب للأسلام جملسه وعصلا المناع والشكيس في صلاحيتها ، وفعاليتها ، وتصلوبه حثار فيلم المحمدية تصرف غير لأثبق وسوادي ذلك حمار النفاية القديمة والثقابة الجديمة واقبان كيسيلا العربقين لم ينظيع بمطبع الثقامي الانسان الذي يستان لتاريج الامة الطيال تالمعنى بلهم فاللك الشمسلون المسترك المهند مع غرائل توصيهم المحيدة التي يكافحون م اطها ، ولست مسجاور درجسه الاعتدال لل فسه ن هناك حسد من المنفين فسنتم تطابع الجفيات بالحمود عن تعهم حصائص هذه الثعالة ، وتكول في ص هذه الغيرة الكاسمة تعليات صعيفة - ومجتمعات منصفة ع وشعور المي بالذبق وبالثقافة ويدبو فالح ف رحية عالم سطلع الى حياد جديده والهدمة عنب \_ مهالیا ،

کان عنی انسائح سبیه در اسرو، و محمد بدر اسرو، و محمد بموسیم و محمد بدر اسده می و محمد بدر اسده و و محله میرانه فی رعمهم ملاوا فراعهم آنواسیع و طلو پمورون حول بموسیم ، و شحالیون می واقیع و والی کل المرض فریط ما بین دین اشاس ودناشم من صلات ترابع می قبط فا بین دین اشاس ودناشم من صلات ترابع می قبط فا فیرد وارعی بدام المجماعة ،

والما سعب اليهم . فصلا من الله تعالى وبعمه ـ الساب مند حجم و على الله يسهم 4 وتستخب الماس وبيسن عاجات الناس وبيسن عدد الاسلام الكسرى

وال مكل الإيد من هذه الدراسة على هذا الشكل في كتب مشحوبة علواحدات والإعتراصات والمحاكات، في كتب مشحوبة علواحدات والإعتراصات والمحاكات، من مكون هذه العراصة الاعلى انها دراسة بارتحيت ملق بها الترف الفكري على البحو الذي نظام الشامي بلان التاسف ، ولون الفكر المتحكم ، ولون المؤثرات المدى

دیری به علیه بنفیه ی حفیصت بقی بکری وی محلومی للاشت.

ما كان هذا لشعبنا عن النص في الاوساح الثيرية المحلفة التي يلو من اهتمامتها الاولى الها بيلن محيود ب حمة لاستعمال ذلك الارتباط العملي من الماششة ودينها ؟ وتجرير الاحيال المحية فوى محيولة في عوسهم نظائم ضمار عمل على ولا في مواردها الي راي واضح ، وهماك الحامات المحاهات التربية على ألا المحافات المربية على وسائل المحافات المربية على وسائل المحافات المربية على وسائل المحافات المربية على وسائل المحافات المحافة على وسائل المحافق واللاسلام والاحتاث المحافة والمحتفة والمحتفة والمحتفية المحتفية المحتفية والمحتفية والمحتفية والمحتفية والمحتفية والمحتفية المحتفية المحتفي

عدد كان كمال القبي حسيور المدرى وربر أأمر عه عبى عليم للحطورة هده المباقسمة الثقلافية الكاسنجة وعلى حل سماء را الحماية المعلمين أن يستأملوا مين دهان به كل عائلو السنطرة الثقافية الانكليرية والفريسية ... . واناحه كان الابي وكنعم كان تص هاده الاوطاع الخاكة نهده الطعه سالمتعمس موالطمعلينة فان الاستلام لا تكمى بالاستعتاد عنهم ، بن يؤكُّه على صروره مكالحمهم والتصير بين لحنط الذي أحدبوه ونجو به من بحرادي كله على السبني ما المجينور المحاصية المحدد المحادث المحادث المحادث بده ۽ لانه بعيل في صمت ۽ وفي الباره صوب وابيسو عن العبول وستهى هفرا مفهم المنجرف للدين وسعافسته ولكن لا سنهي بالثهاثة تلبث الرسوم الحقيقية بهلذا الدور المسالم من الأضافات الماسوسية ، كل هما ميد سيق ذكره فتنج اماح أعداد الاسلام محالا للحماث غله وهم والنول عن أبعلهم فيتا معطون من تهلم وقنمه بتعبيدون من اضنه واقيما بقراصنون علبه منبح مرافقه و فالك قد براهم بتحليُّو رياعجات عن النجر كاب الثمافية وعزز الموافعه العكرية في الحالم ء ولكنهم حيشما سحدثون عي الاسلام وعن بفاعته تراهم تحجيم عواقل عن النظر الى دلك نظرة مغلصه بوحه الحق وبوجية الثار سنج ء

ولكنهم مم نفعوا عبد هدا الحد بل اصافو السي ديّق ، انه اذا صحت اشتكوى من بعانه الاستلام ، قلاي ضنعتها بجالفها الصواب دائما لابها تنظر ابي الاشتماء على هده الاسلس الوصوعة م علمهم ما بادقيه : صعف حس الواقع ، والكفر بملمأ النظور ، وسيطرة الاوهام والحرافات ،

بالرائم لأمجيد ساداي طرهم الدولد عن دلك عده بشباكل ، شعلت بال ابراصديس سپم ــ السيسر البقائي الإسلامي ، وحاصة يعد ما شاعدوا سلا براسات فكرية بالماسلة بالساب عها فالم حبد عبه ولد منه ود ان سعس والأدا سيه ، ووساش بشرها واستبعابه ، واحلف الأشكان الملواسية ا واحتكم يهدد الاشكان معاهيم حلمهمة وجدوا في دنك كله دامما قواء الي أن تشغلوا العسهم وبشبعبو الناسي معهم بمبلاد هذه بلشباكل البي كان فعل الاسلام فيها سلب في نظرهم ـ وكان أثره ميه عديم المون ، فامتدك المشاكل بحكيم مروز الرمن ــ الـــى ميادين ضعلة التهت به ألى نقطة البحلف والاستحالة ولرسد تكشعه عن هده المشاكل الواصع الثعامسي الاستلامي كهد يعونون في صوره الآسه - بدعدي التلاؤم من مستونات انتفاقسين ؛ وما مقدار الاستفادة السي سون مثها البلاد اراء مشاريقها الجديدة كاواراء طحمة بتصنيع ، واجماع الحيوة الوسانس الحدثية ؛ في نظام الخبرية ، ولى نظام العمل ، وفي نظم الحكم ، وفي نظم الاسره ، وفي جميع الانظية الاحتماضية ، معيسر نقامها اسعنف القالم وتحله الي نظام اسمد وانفع ا وما هو السيال الى تجمع الاردواج الصار في تقليم النرسه ـ ي النظام الثقامي والمناهج المشتركة السذي ١٠ ١ الما به ٤ واللي هو واچت معروض على حيات ب به " سمية ، لأن توفق بسير هذه اشماعه عسن د يافي العافيات. كيا پولون ـ وعبــــلم استحاسها عطاليب لحيه \_ كدراسه لا صنة لهـ مانواضع ولا معمسويات النعورات تعالية الاحرى ، قد ساعد كثيرا ان لم يكن العامل الرئيسي - على خسق هذا الاردواج > كما ساعد على الحساد حو عائم بسس المصينة المتعمه في الوطن الواحدة وسبعم في حسق مصاعب وموجات سررية صاعب وسط صحتها حيد د واهال معفوده بتواحي العكو الصحيح . . وثناج الوعي اسمام في أنتشال المصمع من والدعة ، وتقدمو حصواته رق الاحلامن مه ، والاستحابة لمعالمه وحفظ التوازن بين قوى النطور بهه ، هكذا بقدسون ليـــا هده التعسيرات تبريرا لموافعهم .

وان بكن لا مناص لك عن الاعتراف يستسوه حقوظ المسلمين من ثقالتهم وبنتوء عرضهم لها حيث صغر خابع العصر الحديث يكهن في حسن العبسرش

والاداء وبالهمهم المنحرف الماشيء عن تلك الإيحاءات القوهي المرات القوهي المسرية المساينة التي لبسب من وحي الترات القوهي للسرية الله وحميع الناس في صعيد واحد ونطبعهم نعاج المسمول والعمل في الهاماتهم الاسلمية المشتركة نعاب سائل ما الشعور والمعكيس ودا والمائية مناص لما من الاعتراف العسل رداد واحد عليه لا مناص لما من الاعتراف العسل من يا مائي وهنها لما ريدوي سرع التعالمة الماريقية هنه التي وهنها لما

وم بق امرا مكتوم عي الناس ما نقيد الاسلام المورد و حلط حاهن او معمد در الا يم وضافيه ا وين المستمين وتعافيهم حلط لا يعدو ان يكون مظهر لمسلق الاحماد والاطماع ، وعد ال اكون بعديد اذا ما قلت الله اصبح عن العنبسو خدا ال توفق بين سطى الثمافة الاسلامية ـ في جوهرها وين فهم الناسي لها خالما نفسه لبك الدواقع الاوليي والاخرة من دراستهم مستملة من دراسات شمس يربهه ملعقه مجولة لاسموار الاسلام ولقاصده عني عراد تحرقتم لاممه وشعونه ، وقد كان في الامكان عراد تحرقتم لاممه وشعونه ، وقد كان في الامكان بريه من در سبيم سم، يديم تكرا عدم الحسم حد من در سبيم سم، يديم تكرا عدم الحسم عدم الدامة المدان في الاماد عدم عدم الدامة الدامة المدان في الاماد عدم الدامة الدامة الدامة المدان في الاماد عدم الدامة المدان في الاماد عدم الدامة الدامة الدامة المدان في الاماد المدان في ا

الله سفاه الدر و عدد معملات الله صور مشاكل الدال الدران و على الله والمساكل الدال الله والمدالة المستمي والمستلك المستمية الألسلاة العالم المستميل المستميل

وكل ما بعيمه الاسمار مين بيس حسوب المكردة الثمانية ابها بقسح صلوها لكل التركيب المكردة وحاصة عبدما تحد الابت المحضاري منذ السطاء من حياد الاسلام بمتز من بلد الى يلد لا يحرم ممه اتباعه من استماعهم بثمر التا الاحتكالا العلمي ، ولا من كبي ما يقع عبى سمعهم وعلى بعيرهام من كل منا صعدى الحياة .

كرامته و وتساعد أبياس علين لهم ما في بقايدة الاسلامية من يعلى صحيح وشناس لاستدرار أحسلاف التقامات كلها والاستعبادة منها وادراغها في قامة أسلامي ، وكان اعظم عطهر لديك في مضع يهمه الاسلام النكرية بشوء فكرة المسولة باكتفكر تجريدى عمد سيطاعو أن يحققو حوا فكرة عصورا رائعا ومنط سنطه رمسه محافظة قاهيرة لا وقد كان في الامكسان أن تبال منهم البيلا عواديك صحمة ويعسنها منهم المسلام عوادي سياسية كان من سائعها المستمة أن تدفعت قيها بضحاب ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحاب ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحاب ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحاب ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحاب ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحابة ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحابة ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحابة ، وكان لها عجادة المستئة أن تدفعت قيها بضحابة ، وكان لها عجادة .

والب الدكس بعض الرحال المعدودين من معجم التقافة الاسلامية في كل عصر من العصود الاسلامية في المعدم والحديث حتى تصل الى الغرب الفشوين المسلم المساعلي ومجمعة المساعلي المثال جمال المدين الالعمامي ومجمعة الماء الاواحيم والكواكي ورشيف رصا والحولي وعبرهم فلدي الله الاواحيم - الممادا عليت السماؤهم الالالمه مع مرود الرسيم - وعاهم نادهان الماد ، ومرابطة مسمع الماريسج الماديم الما

لا سسىء بالا لان دعوان المصلحين تقوم عسى اساسر تبسل فكرة براد لها الاستصاد بالا على اساس سحصية براد بها البروز والتهسور والشهسرة على حساك الحصاهبرة بم الأا تحدثوا تحدثوا عن مواقف فكرية حالدة حطوها يتمانهم بالتي تعلم بين حواليه اسهما بعلا المديد بيك الصبحانة التي تعلم بين حواليه اسهما وقد الساعوا بالى الصبحانة التي تعلم بين حواليه اسهما وقد الساعوا بالى أحل هذا كله بالدي يؤنفوا مين وقد الساعوا بالم من أحل هذا كله بالديم المعيدة دور وساعوا على هذا الموال بعد مسوم حياتهم الشداية وصادون على هذا الموال بعد مسادون السلوا سبوف شمحياتهم من المعددة بالدين عدم عدد وي مدين بالدين عدم عدد وي مدين بالدين عدينة بالدين عدينة بالدين بدينة بالدين بدينة بالدين بدينة بالدين بدينة بالدينة بالدينة

بان تبث افته اللياسي وارشكِب فيان له ذكرا سيفتي اللالسا

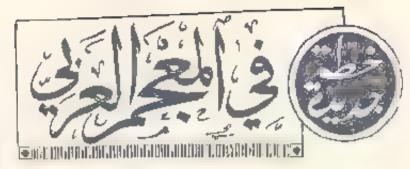
وعبدما بدكر الاستان دنگ ، ولا بدحل آلی هذه بعدفة بن بایدا انصبی ، بچسرم باستمران فعلها فی حصم انعصور ، وباصدانها فی تادیهٔ رسانتها ، ویصلانه فناتها الفکریة آلتی بصر بن محسد آله د ب

وحلنا بستهيد كر استهاده ميه بسبق ،
اسير صدا يشكو منه الناس مين الجدود العكسري
والركود لادبي وحقه وول الانتاج التعالى في بلاديا
الدى اشترك في تابيعه عليه عواص ، ليست من تصبحه
المتعينين وحدهم ، هذه الطاعرة السلبة على لها
محاليه الواسع في حيانا الإحتماعية كالت هي المدد
الأول والاحير في فتورما العام ، وتلحرنا الى الصعوف

ولم نفضو قديث عنى التحلف اشتاقي وحلاة المناسي التحلف اللهاسي بن تمساه الى ميتلان اخرى كيان اقتحلف اللهاسي استعادل من شياة المتعادل من شياة المتعادل من شياة المتعادل وحدم المشاكل وهذه السراعات الفكرية في الوطين المحدد المساكل وعب على مديح وحيد علي فيلمس درس حدول من اللهم من عليهم والمحدد في وحدال المحدد المحدد المحدد في التطور العام للمحدد المحدد المحدد المحدد في التطور العام للمحدد المحدد ا

عدا هو الحل الايحابي بهذا الفقر الثقافي الدى
سوقاده على هيناهمه الناس وجرائهم وتحريفم مسن
الانسر الفقرى والاجتماعي وتكوينهم التكوين الصحسح
مى حهه كواماطة الالذي عن طريقهم موافساح المجال
لهم وتشحيفهم بشمى صمروب التشجيع من حهمة
الحمرى .

والما سؤمل كه بؤمل قالة الحركة الاصلاحية ـ
ال نكول الشعيف الإسلامية عداسته لل عم الاله من دروس الفوات القائية التي تنسم بطاسع المعيف والمربة ، وصبعت حميع اعمالية والناجية ولهمانها لا رائب تتعثر في الابالية ، لعلهما تكول عد وحسيات للمسرات واصحة حديدة لمساكلها الله عد المعتملة ولاحجاب المسلمة ، ومعترسة من الوقوع في منتها ، ومعتملة إلى الوقائية ، ومعتملة الدافعة الى العمل يتحمل مبير المادرات المجملة الدافعة الى العمل الجد المظم لمنور المادرات المجملة الدافعة الى العمل المياد المظم لمنور المادرات المجملة الدافعة الى العمل عليه الفود الكموة الحسيمة الاتراب المسترجع عليه المنابع الأدراب المسترجع عليه المنابع الأدراب المسترجع عليه المنابع الأدراب المسترجع عليه المنابع التربية الاسلامية ، لا المستحسان من حدد تقال المستحسان من حدد تقال المنابع التربية الاسلامية ، لا المستحسان عدد عدد المادية ، لا المنابع التربية الاسلامية ، لا المنابع التربية الاسلامية ، حدد المنابع التربية الاسلامية ، لا المنابع المنابع التربية الاسلامية ، حدد المنابع ا



اللهمة وسينه النعيج ورسول التعظم اللهمة وسعير بتطير المصورة وتحسف باحثلاث البيئة وسمو مع الحجارات ولا شك أن المتابة بحملسر اللهة ودراسه تطورها صرورة من صرورات أجائها السبث برى أيه امه أهمين دراسه بسهما وتحلت عن عيدها ثم كان المحد حليتها والأن أحمال المحة قلم جو ألى اقتماء عني محد الأمة سواء من المحملة والادبية والمردودة.

و المدة العربية كانت في العصر الجاهلي تصنور معمضيات الحياء العرب العرب الاسماء ما تحيط بها عن مظاهم العياء العرب تعلق دلك ينظور العرب لان اللغة تخلق مع الاسطوار العاما ميري أن العرب الم المياسيين قاموا عراكه المعنى لكشر من الكب الوطامة والعارسية و بهندينة و دحموا كثرا على المستظامات العلمية و عجوروا تدلك تعض الكلمات عن المستقدات العلمية في معنى اصطلاحي الموتوا بعنض الكلمات الكلمات العلمات العلم

وفكر بوت حليق جمع يعيل عجدره و تعجد حتى ال التحت أريم ف المدعين المليعين ما الآية والتنف العليان الأ

و الد لا تُر احيد الدين في الثانية صبحى الاسلام الله الله الدين الدين منافقة من على مراحي بلاء

مرحمه الاولى حمم المساف حسم علي مسو ع حدث عد عوجب برسب حسب الالهاف المرحمة الرسه حميم كلماب منعقه مدوسوع واحد في موضوع واحد أو حبسع الكلمات المتقديمة المنط والمعنى لا أو حماع الكلمات التي تتغير مساها ولا سعس لمنظها .



عرفیہ رماح بعجے بیکن کل کلیاف هر 4 کی کف فات درفع کی رزالعیل بن ففات کلیف

وبحن في بحثنا هدا يهمنا الطور النالث أسبي حاف بوسع المحم اللعوى الشامل الفردات العمة ، وقد يتنا هذا الطور تكتاب العين الدي احسف مؤرجو الادب في واصحه علمب جياعة الى الله للحيل بن احمد الفراهيدى ، وذهب عاجرون الى الله لمصدد الست بن الطمر .

ولفد حاوی عبداد المعة العربیة آن پهلیوا هیده ارحلة فکثر پیپ فلیگ وشیع الماچیو اللیویة ع مصنف دیده مصنف دیده کیدا احتامت المکرف فی احب دیده کیدا دیده و مصنف و محمد کیدا دیده کارد کیدا دیده کیدا دیدا دیده کیدا دیده کیدا دیده کیدا دیده کیدا دیدا داده کیدا دا

م اسین لمعجم استیه کدب عصبوس عفوور کی بدی بنجمه دیو کثر احم صبح لفظ الفاموس لکلمة معجم فی اللغة اعربیة .

د - حرابا كثيرا من هانه للعاجم فانسا حد . عرب النحث فيهما الما برجمع ابي المحت

\* صحى الاسلام لاحمد امين الحرء الثاني الطبعة الثالثة صعمة 263 .

من الكثيرة باعتبار اصلها ، بعلا تبجيد ابة كثيرة الا ١٥ كسب على باصل وسبعها ، او معيره ، او معيره ما يحيث بعدت بعدت على المجيعل بقواعد الله سربيه المعاملة الراب بعض المعجم عن كثير من الكلمات التي يجهبون الألمات المطرفة ان كالسه صبر مبهمه بالسبة السبي الكلمات الواقعة الاورال الطاهرة للعملان ، قالها بالمعارف الى الكلمات السبي دخيل عليه الإنجال او الأعلاق ، او اسي تعبرت تعبوا كسوا حسسا جمعت حمم كسبو لا تدور بينه الساول ،

لانكلمات لأنه مثلا المق وفيسي القناء حموج لك درد در ال سحث عنها في العاجم المدينة ال يرجعها الى بقردانها 4 ويتصور الأعلى بنك ألم حلي بالك بعرف ارجياع الجميع الى مفرقة ندون سير عناء ، فهم شجينون الله مشدري سندول صعوبة كيف ترجع بفظ البلق الن ثاغه ، وقيسي الى عوس ، واتصاء الى تعى ، ثم هم بعسرون الله ستكون عبال بالمصافحة معت ال و و ١٠ وال الأصبل توفيره ويطنون أفك تعرف ن لفظة بعي صنفة من النفوى ، وأن التقوى اسم مسن الفررة والا اتفى فعل حماسي مربد بالهمرة والتسساء ورنه افتمل ، والك تعلم القاعدة الصنوفية التي تفسرو مان کل قطل محرید ادا کان ثلاثیا مندوءا بالواو ورساب فيه الهمرة والناء الذلب واوه ثاء ا والاعمت احداهما ق الإحرى ؛ وعسه فاصل اتعى و في ؛ والنحث عن تفي ار عالم علم الكور في مالاه أنواز و وهما مما تصعب سي ١ ، حب معرف في يان عهده ينظم النعة ، وبدليك فنحق بلاحظ بعد تقديم هيماه الانشية أن المفجيم المرابي القديدم لم يكن معجما تعيميا ؟ وأنما كسمان موضوع لمج بحسرالعة العريبة ويجرف عولها ويربط المقاردات بحموعها للوالافعال المرساه يمحردانها و کمنتقات مصادرہ ، واتھا سے تکن معاجم صاححہ سدولها انتصدى المدرسية لينعيم بهب عتسه وأو سعدم أبي الاحائب المدين يرعبون في تعبم لغتما

ويصعبي استاد للغه البربية فاسي الأجف علم السباء البلامية مختير كبير من القطع الادبية لابيسم لا بستعمون المعجم العربي الالمباء باقا سدائها وحدائهم سيمترون من بعريقة التي يسمر عليه المحمد فيم ما زابوا حديثي عهلا باللغة ويعملون على تعجها المحمد وتكمهم يحدون العسهم أمنام مع جم تتطب منهم اليودوا خبيرين عواعد الصرف والنحو ٤ والاطلاع على السماعي من اللغة وعلى القدامي منها وحلا الما يرهثيم

وسعلجم عن الاستعماع بمقالعه الكنمية بعربيسسة والاهلمام بهاء نهم بلمثول لو كان المعجم مهيئة لهلم بهلئا تقربهم من العابه شان المعاجم الاوبيلة .

والتفيظة أن معاجمت للو كالب مراسة على الترابيب المعطي لكان التشاير اللغة الفريلة بيني التلاميد المشار مما هو عليه الآل

فالمحم اعرائسي فثلا جنبها بولة أن سحته فيه عن أو أو فائث صحته عن منتقا الفظ من عبر اغتمار أصليسه

، وبه مم سر المعه الارسانة واحفيت في مندول الراغبيان في تعلقها .

و بديك لاحظ الاسباد الوقيي لصفير مد ير لمدرسة الاوارية حايد حسما كان مصبا للعدائم سد ا اسلامية لا يستعملون العجام العربي لابهم لا يحدونه موضوعا بكيفية واقبحة وقام حسلية بجولة عامية لاعو جميع جايد سفة عربه بي تنكر 3 وضع معجم عربي جديد يسير على نسق البحث عن اللفيط لا عن الاصل ويكون معجمه مدرسيا تحبب البلامية في

وحسب كلب سفر بيقسين سعوره فند حاويت راضع هذه النظرية في حسير النطبشق وغيرمته في لتدام المفحد الحداد وجمع مادته منذ استه 1958 : وقمت بدوات تبرحت فيها النظرية لحديدة في سخيم المفحد العربي المفتمي على سفيد المرااص ارا عدم العد تفريده دادات ودر الاحاليد

رمه حقرى مى عمل مى تحقيق قد لمسرع الحديد فى تطور المعجم العربي شعود كثير مين اديا العرف وعلماء انعة بمنا بنحلى مين ضعف فى ترتيمه مع حمداء وعقم فى شكلها ؛ همد ذكر الادب المعبوى المشهرد الراهيم النازحى لمتوفيي سبية 1906 فى سباق الحديث حول اصلاح المعجم العوي المعربي فهله " ( . . وال ترسيب الانقياط على وحبه سهيل الراحمة لا يكلف عاء ولا تحث طويلا بحث تكييون كتب ابعه عبان على مثل ما على عيبه فى اللعباب

وقد خاولته ورارة التعليم معنو سئة 1904 ال تقرف للمة الى ادهان البثيء عامرات الاستدمجبود فئدى خاطر المراتب كتاب محتان الصحاح للجوهوري الكي محج اوساعه الاساد حمرة عنم الله عونه رضه محمود حاطر حسب اللفظ بالنسبة أي الكلمات التي دختها علال أو أبدان أو الفاح عولكمه لم برسه كذلك السبة التي دختها التي دفي المستمات عوبه قال 1 الاشتمال وي طحق اسم المستمات من خوارض الادعام والإعلال عوما سمل بهمه من أشد الادور الساسا في عدم عدم ما تحسم على الناظر بماتمه وتنظرح فيه مسافية الحسس تبعد وجود المجيرات بين الاصل المشموم به كفرع المسمق ولمردد الكلمات فيه بين المسموم حتى كال همه بعد في الماحسر حتى كال همه بعد المدين والدي بهم تعلمه النظر في فسيله السي

در آنی سین علی المتعدی، فی اور الامر آن الحیرات بطلب فی ماده (ورت، وتحاء الشیء فی

ماده اوجه) ؟ وتسري في وتسر) وان السنسيس في سين ا دان المنته في (سنه) أو (سنو) والسنسة شعاس في اردسن ؟ وأن قولهم علم صناحا في العم وألم الله في (يعن) التي غير ذلبت الما لا يهددي السنة الالعد المروثة وطول التقريب ؛ .

المنتي بعد هدر المعدن من يكر قطان هرية داراله على المندي في شعب وعلى المنتيف ميه هند الراسة في منتيفيان بقرامه بعد ال الراسية المنتج المعجمي بحديث والمنتج في المعدور المناف المراسة بدا هم الاراسية المعتور بن المناف المرابة و بلاد

م مکا بعض المجالات مم حصوا الخرف با ال اشراعة الحدادة التي العواد العدادي العامي العامي ما التراثات العديمة

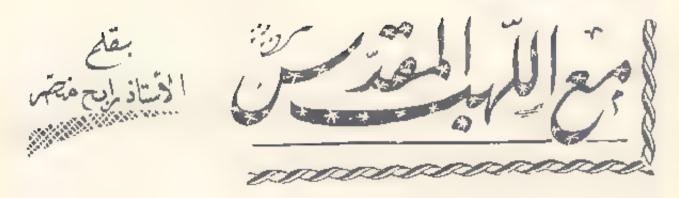
### بسلا

ي المجم القديم	في المجديد	مجيد
أن وهيم	الى اصام والأوساء	ت <u>ه هـــ</u> ه
ق ورث	في المساء وانسراء	سراث
و قبي	في النابي نقاف	نالـــــي.
_	فى الهمرة والناء والعاف	اتع <u>ـِاء</u>
۶ م	ی اللہ ال والباء والمنم مع	لاتبوهيه
ف تا شیموه م و د	في الهمرة مع الحدثم البّاء	₹ ا
في تو د د دم المسام	في المعزه مع المد ثم الراء	الرم
في عب والواو و حد ن	في الفاف والسيسين وأساء	قسسي
J. 3	في أنهمر قامع المداقيم اللام لم	Tلات
ى ق	ف الباء والواو والحاء لم	ئۇ خىسىي
ئ ف سنوه	في الميم الممودة لم همره	g.s
ق ہی	في الهموة مع السياء المدودة	ادانسيل
ی دن پی سخت، جال ن	أن الهمرة والتحساء	احبة وق
في رئب	في الهمراة والسراء	اونست
· ·	في أنهمُرةُ مع أنسين المدودة	أسبار سر
ي سير قامان	في الهمرة منع السين	اسلبوت
ق سسه	و ال الم الم	4
	7-18-12-7	

عد الأصلاع على عدد الممدل للسلم للألباد عرامه العدلمة في وضع المعد العربي العسمي ومد المحدثة من تقيير في الطرف التعليماتية لكثير من قواعد النسرات

مه مدم مدر المستاح المرتب طبع سنة 1928 الطبعة الثانسية .





اود من ان اسطر هذه الكلمات حول دسوال اسهبه على المعدين إلى اقدم على صفحات هسده المحله تحية التي استادي الكبير شاعر الثورة الحرائرية معدي ركوناء) اقدم به هذه التحية لا على ما تصنيه ديا ته السعرى من دانات الشنعر ، ولا على ما في هبله الإياب من صور قبية برتفع بعو طف وقعولنا السي سميه كي رفيع ، وابعا اقدم هذه النحية مصحويسية بالدي رفيع ، وابعا اقدم هذه النحية مصحويسية بالدي سي سمعيود عدد من بلاله في اخراج هذا الديوس الحائل بعماني بوره الجرائرية في هذا الوقت الذي الجازات فيساء بوره الجرائرية ورحله الطعولة ان ضبح هذا المعيسر والمحال بعاني المراج هذا المعيد المعالية عدد المعيد والمحال بعد المعيد والمحالة الطعولة ان ضبح هذا المعيد والمحالة المحالة المحال

وهده الصيرة تتمثل في الحواب المديدة للديوان فهو لا سد. فلك فلرة بوريد من علف ما عرضه المتنوات المريدة للديوان فهو لا المريدة والما يصور وحف مست فالمديد والما يصور وحف مست فالمديد المديد المد

والبيب بندس على مرحبه منه و من حد و المورية على الله مرحبة بقعل بنيا مع الاحسادات المورية على المحرسة المحاسي الماء على المحساد أما عاليا في حاليا في حاليا المحاسي الماء على الرحمة التدوري بحمسع العادة المحاسي المنافع الرحمة التدوري بحمسع العادة المحار المنافع الرحمة الرحم المحاود هده الألهادي عاد شهري أنين ومؤير وراحيو بالانفعالات التورية المشهلة وغير على ولا ببير ال يحمع تاعو ما ييان مدد الرساء حميما دور الراحمة في التعمر ما المسي عدد الرساء حميما دور الراحمة في التعمر المسي عدد الرساء حميما دور الراحمة في التعمر المسي على خراجة

وساعره مقدى ركر اد قد وقق في الجمع يين هذه المظاهر العلية التي تصفي بني العمل الشعبري طاعما اصيلا ؛ والحق أن هذا التوقيق لم يكن حدثنا مدحنًا للذن كفي بهم المسان بالناج صاحبه ( البهمة العدس ( ) فعد عرف باصائبه الشعرية وتعملين احساسة وقوة السخالاته العقولة لمنا يواحهة من وقائع واحداث ؛ حاسة أن الله عراسة الشاعر .

وقد كان جميلا من الشاعر حين تراضع مد م قال: أم أم و العيب القامي و بالتن والصحيحة عالم بالعيب المادية وتسويس وحله الحرائس المعلمي بريشه من عروق قلبي غيستها في حراجاتها

چو الهب لقدسي: ضع مطابع دار الكتابه ، نشر المكتب التحاري بيروت ،

السيع الصاعب (ي)

سام تحبیان کلیسے وئیسات تهادی شبوان بلو التشبیدا

استم التعمير، كالملائف أو كالطم حل يستقمل الصمياح الجادما

سمحا الله ؛ حلالا ويها : قضا داسية ۽ چني الحسود

حيولسية كيولكلسيخ كلمسة المحت سد فشسية الحيال بنعي الصعوفة

وتسامسي كالسروح في لنسة القدر سلامها بمشهم في الكنون عيسدا

وامتطبى مدسج البنوسة معسوا حبا وواقى السجماء برجمو المريدا

ونعالتي مثلل المناؤدن بالمنو كلمنات الهندي وبدعيه الرقبودا

صبرحته تبرچف الغواليم منهب بنياء مقيلي نهبر الوحيلودا

اشتغرسي بلبت احتبی حیبالا واصدوني ؛ فیبت احشی حلیدا

وستتان سیافیرا محاک حیلا ای لا با سیاست حمیودا

واقص با مولد فني ما انته قناش انا راض ان عاش شعباني سعيد

ے یہ دیا جرد ہے۔ حصرہ دیستہ سی سمسیہ

قولــة ردد الــرمــان صــداهــــا قامــــا فـاحــــن التــردــــدا

هده آبیات می عصیده ۱۱ الدسم الصاغب ۱۱ کیم وندت بو آبی عرضیها هما لیاری هاری، و حکم ۱ معر هیایه و بروالی حسم قصید ساحی عادا اصدی لیسر سیا - اگل بودی حیا آل آنهای مول شها المیها کلها عالی قسم ساری، الم عشوه واشعر الحوق بطرى لهام لابن وعهويه لا صناعة المحق به يعسن الشاعب ركزناء بالعس والعساعة المحقد بنقري أيض في غس عنهما عما دام شاعرا اصدلا ولا تستهم الإصافة مع العدمة عود دام شعر الهما كما قال شدعرتا - والالهام لا بعدو ال بكور حاله نقيبة أو رعشة دائنة تعري العثان دون عي صه التور ما دام الشعر الهام الا محال هتب لاعداد سابق أو عناسة حسب لعبيسر الشاعبر لان لاعداد سابق أو عناسة حسب لعبيسر الشاعبر لان للساعبر الشاعبر الشاعبر الشاعبر الشاعبر الشاعبر الشاعبر عن داته في جمع الاوقات الوالها على محظات عمرسة الهياسة المهام

باع من الدغول التنعري لا يجد معها من سبمل سوى أن يقول شعراء أن نقول لبا بهتر له المراطف والعلوب عدد. حيت من من سنتات الرحي أو الالهام أو الاحدد من الشعري كما عمار لمن ذلك مرة شاعرسا كراب في أحدي أسالته الشعراب يقلر باطان .

واما كان الامر مانيا في حديثنا عن اللهب المقدس، لحب أن نظل حبيقة واحتلام كنرى هدفنا ي الحقائث دون سواها اذا اردنا ان نعهم انجابت المنع في ديوان معدي ركرتم وأحون إحالتا) لأن جوائسه كلها مصعه ٢ غير أن حاماً وأحداً هو أكثر لمناعباً ؛ وبحث أن نكون هو مركز الانجاه ، وهذه الخصفة التي أعينها هي المعيمة الثورية في الديوان ، فالديوان صورة مصرة الواقح تورى تمتد حدوره في اعماق الشاعو وكريساه الى حشرات السئين ، والاد هما لا احد فيرقا كبيرا بين القصيدة التي قاليه الشاعر في رير بته في منحن (بربروس) في الوقب الذي كناي فينه لهيب الثنووة عجبيح معاش الانستعمار والقصيبادة الني قالهما في ما سه رسه مين الدلاع الشراره الأولى من تبوره التعرائر القلمسة ، بلوومية الشاعر الاصنفه تتي التي تصعى على الديوال ظاهرة توزية حاصية ، هي جيده النعالة الثورية الناعسجة الواعنة لممني الثورة وملالتها العبدة الديء والإنمان يحتميسة الثورة هو الاحسي ستحدم العارىء في التو فصيدة في هذا الديوال .

ولعبه احدى للقارىء ان تقدم له بعض الاستلماة المصرة عن اصاصة الشاعر وثوريته والعاله بحتمسة شاره في تحطيم واقع الاستعمار

يه الدياوان س و

والاست اشهریة ایسامة مذکر تعطی صوره
حه عن دیوان (انبهب معمس فید مصدر معموسه
معر به من برفع عب عرفت العربية من شعر مسة
عید المشی واسختری والمعری و ولا اجد غصاصة فی
وضع شمر معلی دکریاه فی اسمتوی شعر هسؤلاه
المحول می معراد المرسة - فائنانة فی المعمور واحقة
فی المصوبر کا طاهرتان سمستر بیما شاعبر الشسوده
المحرائرية کا الدی حاد شعره واصحا وصوح الشورة
مدفعا تدفقها کا لقد قنمت حقب بالصبوده المحمود

وامتل ساهرا محباك چـلا دي ولا تستيم قلب حـقــودا

هذه لقطة من أروع لقطات مقدي وكرسساء الشمرية رجي يست الوجدة في الديوان عيو يكاة كون مجموعة من الروائع القيسة التي نصول بضاف مراحل لقيان الشمية الحرائري ٤ هذا الحال الذي المحود احماد ويكاد تكون المطورة في تنت الاساطيسر التي بحدث عنه الادب اليودئي العدم

و مده سال حرور ال عدد و الكد الرساس من جلاله الله لا استطلاع ان الكبر القارىء ال المحابي بها قد تجاوز كل حدة سواء من باجيسه الساء الدي الراحرة التسي او من باجية هذه المعابي الراحرة التسي تحمل بها و ده دكرتي معدى وكرباء في هذه القصيدة الحراق لقصيل معجمد مهدى الحراهري في مسلم الحراق لقصيل معجمد مهدى الحراهري في مسلما احي حجم المي تعد من أورع وافحم منا دس يراح المستمي حتى دي الحيا استمي حتى دي الحيا المستمي حتى الاسماء الملائه لا الردد في القراء بيد المستمرة والمحمدة معمل معلى المعرود في القراء المحمد والمحمدة المعرود المحمدة المعرودة المحمدة المعرودة المحمدة المعرودة المحمدة المعرودة المعرود

والآن لبعد الى تصدة ! وتكلم الرشاش جل جلاله :

ا عر ، هدی آبی بقصر ا و ماه مر ، هدی آبی بیفعیسر و در با می های عالی ا فی از این رفی ا حی این بیغیسر ا وی دی آبردی آنجو ر - +

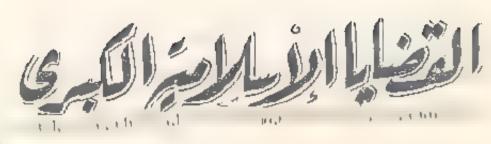
احيد حسدي بي عد عبد الحيد و الميد حسدي الميد الميد الميد الميد و الميد الميد و الميد

ونكليم الرشياشي جيل خلاصة دعيمرات الليان وليسترقيب الليان المستهتبات لواحية المقدى لهنا المستهتبات والمال للالمام المبيارح بسيام لكوى لية العظام الكسير فليجمو

سرال محال الشمر بسميج لما بوقف على السراد هله المتعبرية الشاعبرية بسمح لما توقعت عن البراد هذه التحقية الشاعرية كملة غير مقومية ، ولكن الصح القارىء بسهودة بن الديوان ان إراد الاستماع بهذا العن الشعرى الشعرى المالة ي يمكن القول دول اسراف بال الشاعر معلي ركز به ازل رواده في شعر ء العربة عبما اعتقد ، ولي رغة حائدة في الراحل هذه القصيلة أو بدق تعبر رغة حائدة في الراحل هذه القصيلة أو بدق تعبر الارث السامه الدكس ، ولكن أيماني بأل الشعبر عمالي عن كل تحليل وأنه لملى من طبعه أعزاء او الكواد عامل المحلومة والذي حملي احتم عن عملية التحليل لادع القرىء الكولم يستحلم عموما مع عدم المعلومة والذي قبيه لأن لذه الشعر تكمن في الاستحداد المعولية العمولية .

الربياط ب رابيع متصر

<sup>133</sup> \_ J = 134 %



لفوكمناغ مورلقا ورزمامت

فسي باريم الاسلام بضايبا سياسية وملاية وحائية ومقائدية اختلف في معالجها وتعنويرها والحكم لها او عليها اوجه انظر بر بالله بسوء مرة من بالله من بالله من بالله من بالله من بالله من مناسبة والدي كما الاحمال بن كليه المحلمة والدي كما الاحمال المحلمة المحلمة الله عاصرة الناس في عصرة العاقر المحافر بالمولى في نظور المدوسات الناريجية

باکتان بدؤ ہیں۔ اس الان بدار اص لکستر ه ده د وحمعیا ربخ تربب ومعلی هیدد يتصبر الرضون عليه السيلام ثم ما بلاه من عصود السي الآن . . اب مؤلفه فهو الاستاد عبد المنعال الصعبعي العالبم اشهبسو صاحبه لأنبار المعروفية في اللعبية والماريح والاثاب والشيرعه ؛ ويرجع اهمية هذا الكلف الي المناوع في عرص القضاءا ، فهو لا تعالج مصدا وات مودع حاص ٠٠ او عدر حاص كما لاسمو على شبهر العروف . . بل يجاور دلك الى الحقي المحمول فتعراص التجميع غراصينا لايتحلق من طرافسة وورعسة وقدرن ومعرفة بطور النصبة الم عالم 9 5 mm 1 . AS - -- -- - - - 5 , 5 game . من فينه لافه وصلاه رسده محسب م ا فرحي - دفي يو فوديه ، و ملاد لد حيو وبلوي لالعاب لأعاش وجهه ألمص لدر حيسه وتسرحت مرشران في مخلفاعان طواليله العرص ورشوح الامطوف وهصم الاستاب والمستاب هصما غاب عن كلير من المؤرخين وان لم نعب مست

و بد سبو ند كور هنكس و د حدد محمد وغير أن عالجيوا نفس القضاية وتفهموا بالانساتها تفهما عصفا د، لكن الشنج عبد المتمان أغرر مالاذ .. وهوالاد عرر منك وحجاد

ورقع فی فشده عبیات منطقه فیها کنی در دمناه المستعبل - وضارفوا بها عن جهاد عدو می أعدائهم أمی فتل العلمهم )

وليسى معنى هذا أن المؤلف سرر موقف الحجح من فتل هذا السبد الحلس ، ولكن مصاه الله يتعمق الحوادث ويهمنم الامساف ، فظلم الحجاج وسفكته للماء أشهر من بادر على علم .

دا دری بر عفی بولک فصله بد ارم انسخ لامالی مجلم مواسی بی للسر و وم سایه السهاره مم الهامی اللمال الفعال الامواسا

وسع المواكد المداع المتار المي العدال المداكد المسلم المراكد المسلم المراكد المسلم المراكد المسلم المراكد المسلم المراكد المسلم المراكد المركد ا

دافر ما كنته عراب به لمنصور ي حميمه لايسى حينها حين المسع من ولاية اللضاء ، فم ضربه وموقه من اثر الضرب ، فعمل المصور كان مشيئة الراء راحي بيم من براهيه وعقه ضنسره أن هجر وظائف الدوسية لكى لا بتورك قيما بنورط فيه كثير من اسلس ،،

وعطول بنا الحقيث لو تسعينا حميع العجديد التي مرضها الؤلف كتفي بن وشسلة ، وحدال ابن بييسة

بلاغا عره ومحمه هندا السبقي القصيم وعبر انسا لا بطرى التحديث غين هندا الكتبات دون أن بتعير ص تعميين عبد قصيه كتاب الانبلام واصول الحكم با للاستاد عبي عبد الرازق وكنائه سأتي الشعر الحاهي المدكون عبد هند منيسان و

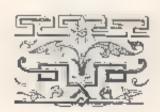
دالفصيه الأولى أحاط الألف بعدورها عبدالما الدن موقف الاتوالا في أسفات المحلافة الاسلامية وطمع بدن بدال بقضفها .. ومعارضة حرب الاحسواد لم وربين الدين كان الشبيع على عبد الرازف المساع على عبد الرازف المساع على عبد الرازف المساع السلام عبيده ومنود .. لا شان له بالحكم الدوسة ودا عليه شبحة حوكم على الراف وحرم المساعة ودا عليه شبحة حوكم على الراف وحرم المساعة المدا

و مسيه ثاله عالجها للعه فو ، مصاف الم في الله للم المدم فيه حسست كالفه مال توابع العصر ولكنه لم يترفه على الحطأ والتافض ، في عن بأند في للفر الحامي عالمات

و شالف ده دوری وی هم الد ده الدین لا سیسه استه باید الفتار قصیه تعلم آسیم دین بعوالمه می الداری در نکن بیستشدی آستنگال فی صحه احیار آنفودان علی در الفیادی واسماعیلی و

وهكيلًا تحيم النسخ عبد المعيال عدا المؤلف المواهد وتعمده.

فاللي يا علد الفادر زمانية





## نا بعيدليرش الزياوي

عما دهبائنا من استن فقستاح سان وهماتميس لمسلوة ور حق عن البال وهن مواسي جراح م رهبر الأونيار بالانتسالاح وسنر رسدا أغمسق الأرواح د حسسر برانه اوستاح ور سے سید اندسی الا به کی بنیر معرب عبید، ولعب ب بعنی حر باد. ب نصبي بنينجية الديلاج --- العصب مسلم الاطم -ه به الحِياد ونعمه نفي -بيعديب في المفسرة المحداد ب سر عبد دد ، الا ــــ و معيارت المديات الحاج في حاملين ود له الم الم للاف بدارت ملكهام سرحاح وتعبده دخير اهياه وكفياح سني سيعاده كمدن الاشتاح جولاي حئسا اليسوم للاقصساح كثا فحسب متبد بوليك مصعفيت تتساعل الاقواج في الحرن العميد مرايحهم الاشتباك يميد محميد در مسال الآدر بصحب میا می هید ارکار می عصی انتلا مرارحم لصعفيته مثل مجيلة م بلد الحرب للوار على الحوب وهول حدوا في نعوم سميحا س بائد اعلا بسین بحد . سسته القبيرجية ستع ا هي مورد الاراه ۾ کس الحب منيا لمسمنة السنبيب اطفراهت بالدركة الحمية من رالا د تعمصر بالسبني الله الحب ان کت شیر کی وسائش عصه فحد له خال المسم الكبر - ت كنا بغيبات روحية بغيابية لغسه راسات الجيناد موسيحيث

للتناب كلاحلوه بلللع هبت تصبره الايسة الأنساح ارعابية ليرحمن كالمتمنعج للم متعملية تتواملته العللياح حصين العشبي حنيان كل سمسح ومساسة رقى العسلا يربساح اد بالصلاح صدا وبالاحسلاج عدو با سر الافسرح and of many goes as well کی لیسمیم طوےرہ کرو ج ےتے ہے کے محمد الصالح يوسالير لاست + والارتاح سر درهنات بعد رالا ال بعبى النهى كسرواهس الامستراح لشعبه لكريم صمالة الاشبساح د الحنارجيسة كلها بناح . افتقال بیت صمیان تحتی بمحامع التعابرسي والأصمماء مي تمسية سترايسية الامتراح حاوطان كحال عثبية ومستساح

يرجن ۾ لليه يکھنان بعمله سيم له نصراني المصادي كلمت ووصال عشه حشر منا ورمسه ہ مائ فی سیاہ سے آکے ل ایر بارد دفی صعب محست در والأنا محتشين كثين منا كلم اله هرية مرقر يوم صحوه بشبيقي البيلاد لابهت في عمله بالحقة والأهنا وبالسعني الحتنب هدى المدارس الثقافة تنتسى ولهدت الشبأ العلني فنسي هن هذى الفلاحه عي سياح تحسدد هدى الممارة بالبشب وقبيسه هلذا الطبح فؤلسنا يعتجلنة بعدو على فكر الرشاد ليقبب اسا اما الرسائل في منواصلته السيلا بعدو مناهجيك الكربيبة موفينا احبى بذكرك عهد السلاف الهسيدي مبولای زد حبدا لعبر کرامینة دامت لك المبياء كي ترهي بك اسم

الرباط ــ محمد معمري الرواوي ورير القصود المكية



### التتعبرلي فافرمم اللكوك وويعت

### للتاعر الجرائري معتدي زكرياه

وأتروض ، وصاح السمات ، بليلا ا بيهن مسحوي السبيم غسسلا ؟ یبدی علی وحدید البیالی " المساعدة المماجب فيتناكرا سعف دال درنجا سجالا ا ما هند کانی ہے۔ معلیہ لا 5 سوی ، بیدو مراسرا وصلیا وطم حسد الحمس حمد الا ارر - يوه حسب كسيسلا ا ولاحدادم على أود د داسيلا ووحدت من هني الكبرام فيسلا ام كان حظى من هواك مايسلا ؟ غاستها ، ، حسا د ، وكان طويسيلا جده السفؤاد بعدوتيسك الرسيسلا لولا التغى ... لحسبه تترسيلا شغین تعلیم کی سمانه . ایم \_\_\_ للصاعدين الى الطبيود سبيبلا عد لنداك .. خيسة ورمنيلا فير أن يوسف لا عد رسيبولا ٢ ما عبد نصبح بالجعاظ عمليه لا ؟ فنح الفنون ورسيد السنسيلا وحديه لا مصر التاوسلا س استواجيع ۽ ينظمان هينديـلا ؟ . به البراهم پرتغشان ۽ وقِلا بنسري وعني من تجمر أوروا بامن البدي دم عصاف داد، و عاد ه چانغداری ه رغولت دافعت پیت والمسعاد للمرامر وحدييا بالارص جعر في المسمة بالم الرحل عد الصنف الحفد عجومها الاراد ها در دهاد الاسلام الاسلام ریک ب سی ریاف عوظم کی ارباط ١٠٠٠ هل يك مثن ما بي لوعة طارت بي الاشواق بحوك ، بعد منا ومعا العؤاد الى حماك... وما القصى وسما يي الانهام فيثان مم واليسما واشتعر ، وحي من سمائك . . حثيثه لا تعجيدا ... أما ذَّكرت محمــدا وكلاهيه اقبعيا الجلود كالمعتبينالة وكلاهما مدق الرسالة .. ماعطاي ال کل بخوار تشعوب رسانیک ومن الدی سفر البایه مصید الح ومراعدو لا سعسي معساني كلماسية بالمعجدات بواحسيني

ضهمت ارکب الزاحین وصیدلا واراح من آرماته ۱۰۰ عرریسلا من صلبه دانی تلهرجان د مئیسلا تخدوا این توسیما استعالی حیلا و هاچیه تفایه ی د. ترامهنیه هرام تمنیه بایجیاه .. افرامهنیه هو بیند اقتیان . تحدو آله هیان ای شیفه اقتامیوه

### 举条条

مر ۱۱ اری آ ، . آمحمدی عرضیه

آمست ، . . سبه آن سیمتنگ قائیلا :
اما ظله ، . . آن بجمه من روحییه

د درا می صبیه ، حیلانییه

آن میرا می روعه ، . . گرکید

آن سیم می روعه ، . . آن فصیله

آنا صارم فی کعه ا بحمی الحمیلی

آنا صارم فی کعه ا بحمی الحمیلی

آنا شخیرائیر ، این ، برجیه د مصر

آنا شخیرائیر ، این ارال مقدسیا

### **\*\* \* \***

هرم النفاق ؛ ودلسول التلاحيسالا حفقت منها الارشاد المععساولا وما السلسة عمر لكول عجد لا الد يساولا فيها اللكفياح السالا فمسور المراعلا ، كالمعاليات لا فلليفت فيه المالا : المعاليات لا المعاليات فيه المالا : المعاليات لا المعاليات فيه المالا : المعاليات لا المعاليات فيه المالا : المعاليات لا فعدود فيه المرافع المحصد لا فعدود فيه المرافع المحصد لا من مراكل فوصلي ، . ، و المدحولا منها على عادد السيوب للمسالا حيس قدسات كن اصدق باطق ملك الشباب بدر القشباب مطامح وعروت مشبول المحماس روست تحدو مبواكيها بحبيره مبيية سعب الشراع على المحتم بحكية وسعف على كبش العداء حكايية ويرلب معركة أبعلاء ... بنم تلين ورقعت شعبك فرق تدجك عييرة وتحت بدرك سعبات و تسبعة لرأى في عصير التقييم حرمية والنبعة في دمم الشعوب امانية ورسعه طاهعها قها واصلولا ورائا بها بحب البسان أسلسلا مسعد وشائعها القوري الاولسي ورسعت في المارتها المحلل المسللا علانيا المحللا من كون عهله المهالا المحلل وراء بيعت أن كون عهله المهالا والمارا والمحلة المهالا والمحلف والمحلة المهالا والمحلف والمحلة المهالا والمحلف والمحلف المحلف والمحلف المحلف والمحلف المحلف والمحلف والمحل

و محدد العربي . رفعت داوی مرحت بها ـ من افعروف ـ دماؤا ا و بعوب عربي علاس وحصده ع . و بحر الحد ه مدهـ و بعد ق دس بعود له و صارعت و به لاحن و . علي حسيه و به لاحن و . علي حسيه وباحد بعوداد لكبره بلاسية وباحد بعوداد لكبره بلاسية وباحد بعوداد كبره بلاسية وباحد بعوداد كالمراد بلاسية وباحد بعوداد كالمراد بلاسية وباحد بعوداد كالمراد بلاسية وباحد بعوداد كالمراد بلاسية

### 杂杂华

حداده عرص اللاد وطولا حرف اللا وعداد وعداد وطولا حرف اللا وعداد عداد عداد الله عداد ا

ادار - الشرى تارا سرده والحرا والموكب البعول ، برحف واحرا والدكورات الشارعات ، اهدن بي وقا بالإحسات الحاليات ، بحسب وقا نقل . . . ق دروناك لم يسول قلب . . . كأن بياظله يسراكلش وكلما ليضاتها ، دماتله هدى التي منها نظمت حواللدي

فعير دار السيلام الرباط 11 ــ 3 ــ 62





ربايسع الدهر قبه العاهل الحسب والحرج دام فأحرى الدمج والشجت منه الفلوب واعيسا بتعسنه الرمث تحاس لحنهت واستقدت المعت وهو اللاك الذي ليم يابعه الرسسيا أم واطهبر من ضاب التعمي وسي بله بنا دال منتن علاقها تجنا بد الميدية بيد البطامين بحب وقفدالكم عطيرا منسيب وسني والبيل دا بحلى الحجب وانحرث والموج طبام فأرساها ومبا وهست ومن وقاها الروايا استود والعتسا وببد قرساتهم بالتثبر صرضما ولدال لحق فلده للناب وفلاسها نتحبرى البروج لأ الإدبيا حتسى تسرأه بصفائ العس مصوط عن كوكب عيقسري بهتسك الدجميا مر الحساد فقدي الاس واللبسا عین عاهل کان رسزا سیدی ومتنی ادا اختفی من اهمات له مسا

عبد طوا ماتم أن التعلب اهل بالمنع طب في تحاجرت عنى المدى صبيع اسرات وامتلاب ومناسر البقس والاهوال كالنصبة سفلو المستولة وتلهلوا في مباديها أنبو مين والبلاحيان وأرام مين فمني معوف العلا مستشهده ومعت فكعكف الدمسع لا مجرع فقد تركب غيران مقتله للاملونية فرك وتشارم ملل للوية الله أتيليه وبالاها بصغباقا لأمى بحسبدة ركان ملاحها أبهادي ورائدها سل الخطابة من أعلى منابرها من راص آبدها ؟ راقباد حاضهها بحكمة كاشاسى في بالأعها ومنطبق لاتكباد الاذن سنعسبه سنان المعافلتين والأراء مجيده منار اللعنى نشني للسليم فاعتباه وسنس دهاطية الدئيا وساستهنا اكرم بينا دوحت ديب معترسهما علی سیالی می لاحلامی بن جسی عمد فی مدی براهی علیلی وانجیست علق با منهما فقست عجب و بادن بیده الحد بقلیب تحددث الدهر والاحداث راسية برغرغ بسعت في حسابها رمسي كم تسمت في سماء بحد مر شهب دحسار در حيث ديث ورتسة

عنه الحقائق ؛ أنا لم نصب بعوسي وجدها يمسلأ الأملوان والاكسب عدد کے برات درھے من تربع العوش والعليباه مذ فطما لا غسفاته من تولى المحكم أو حكمها ؟ لنسجيه واستطاف لنعى والاستا كا تضن اشرب ذلم تلحق القدمي am sas 1,11, 12 pe لعيرة كان معتوها رأى حلعب ولسي باح الولاع عيشا والعمل -- ,- -- . Y --- 5 Y . ورعمته اللية بسيجا حنئ عشجيت فارهانيه كالرجيص أتجربات قدينه احبياق تنجيبه رحميا ويوركبه هيت لا نعتراف التبانب بينك اثقبال من حملتيه كرمية عن ان تشمل لم خوامها مشاعلا للهدى محبي يهب الرميما للعلم ديسا تحمدي فنجها الهمسنا أعلامنة ورأيت الجهبل شهومنا فقل أمر نمنت بيناه ، ج ح عبدكم أن بحالوا السمس مظلمية فانسمس شمس وأن أعمت أشعبها فمسن لهبنا كحفيسد الصطفي ملكسا ومن لها كانعصاعي البدئ يهسوب وس لها كالبدي شخبي براحشه حباءت الله الهريس وهبي فالعبة فيابضوا اميه لمأ بايضوا ببلاه او صبح فی عقبل اسیان تطلعها يهشون ولنس طنك بهسية رلا . فالمني حسيب تعمله والهب هسني اعسساء معلدسة همت لیله حرامیا بستغیر سه لع تأنسه بيعلة اكتهب رحلم فيوركنا أق إلا منيت اسجعيهنا طويت عامب ولبو أمهشه لتبكنى عصت بالمباء في جنوع غليب سه رثرت بالشعب تني من سواعنده وكان وُحفت ميمون فتحت ب انسى التحهت رأيت العنم خاعقسة كرى ، وفيات بها به ادهش الاست عصل وعلم حياة تشهده العدما فيطلب الباليسان : السيف والقلما تحري وراءلا ب سمائها ألهما المحادد بعلود الشميل طلبها المحادد بعلود الشميل طلبها يرتد بالتر في الهيجا اذا المحما بحب لمعاة وصد الهام واللمما سنب عيم به المستقاس والطها ولسواله سيفنا نقدف الحمما ولا تحلي نعيس الحيام الحيوم من حكما

سعور يوما ببته لعسم معجيره أحسا حيده لا سمر بها وال عن شاء ير بيسي على امساس فاهنا المساس فلايا المناه الأيام الأهناة فلا عب المساف فيث باللايام الأهناء فقد تصود ال يرفي الصعاب وال باين النباي وبالربها وحياء يالدين والدينا وبالربها وتا يردك للحساسي والدينا وي يناه الما يردك للحساسي والمول هناي في المناه المناه المناه في المناه المناه المناه في المناه المناه في المناه في المناه في المناه المناه في المنا

\*\*\*

هل المسوى ويحينا للعلا مشالا ولا تقصى ولم تنحو ينه عصلا وما وظمه نعينو الشبعا ما اشتملا والشبعاء اشتملا والشبعاء بخيرا وشمير في تتصيعه بطبلا على مسجده ضرحا يرعيه المدخيلا أمحاده دولية تعنو بها الماديلا على المعنى واحيب فنصه الاملا ولا امتلكت بنائب كنان معمليلا أن يناعي وسنجدى ايسه قبلا المناعي وسنجدى ايسه قبلا المناعي وسنجدى ايسه قبلا المناعي وسنجدى ايسه قبلا

ودعت عاما سيساى في خلائله المعمل بدوم والم تبيغى المائسرة المعمل العارف المائسة العارف المائل المساولة الإحداد الإحداد الكساري المؤسسة والإحداد الكساري المؤسسة والمائم الأحوادة الكساري المؤسسة العشى الاعوادة الأحرى لتقسيم حسن وأسلم فيان عسون الله ساهسرة الولا عسائماك البيض التي تقسرت الما الرئفسة المائل البيض التي وهي بافرة المائسة المائل والشعب يردل في المعالم المشاء ا

فاس ــ محهد الحلوي ــاذ بجامعه الفرويس





<u>alula, milintriphialgraphialgraphialgraphiagraph</u>

عجف بهنا اركني أولاء واصبيلان برجني ببلالا معيريا في مشيري هو البدر في كلة اللمب بنرسع وبمللأ اللماع الوسنان وتطلبوق شيدا المسك من ارداب يتعتبس وأي قبال فولا فالمعيال الصيدق وتسعني ايسه جهدهما تتمسسق تستخروا اليه باعتبوي وحلاقبوا وظلت ليه الاسدى طويلا بمندى بحيالته عزمة وحنبا ترفييق لغير جياديات وإجيال وتفيرق وذو الملك ولسي بالدهاء والسق مرحية لأغيم أراب يعدم مي وحيله ميله را اورونسو بېرد نده اړنځ خود ره لسي ميلا عي بعد وه ولا علي المجليقي تجدفت ببدي سولاتية فتقسري تكبون لبه يحيد أعيسر والصوق لا عرب د ایا ما ویرمنق ایره الدی بانطلید احدی و حلیق وس مل عرام المخافسل طبارق منوه فالبنا فمنا فلننق له سبح اللغام المعلق والمملو مسيد بعيار ويواسيه وينفعي وتنشر بالاستلاعات ومحنق حنكيم ؤ كنس في بولنه والمتعلب البلاسي اربيا معهلي رمست عروبه سمست و کے اور اور میوت بھیری دائده من تنفيع بعلاميا بسراق واحماليه للرئ فلله ويجارف وهي نہ ۾ ئير الاستي وقيعي

ابي صاحب العرش المعدى تهاسيا ملنك على عبرش القبيوب مبلوح عو الحسين الدي الدي مو شائله هو أنجسن ألثاني اللو داع مسه هر الحسن ميمون سعسدا وطاعه عون صوحى السحر في كل لفظة بحييء وفنود الارص بجعب وده ادا ما راوه مشرقها في سماله عالم فيافيات فيجب فياجب بعيد عدى الإدراك في كين اميره فليرمي أو فانك الوالح . ١٠٠٠ لتصلم حرن النباعة حنكلة له ين په سر د ر بيمالل وفي فلسه سار البود والباسادي د سانته اوسح حبور ومسله ، را قاولته ليينه . الما فهياس المرجلة الأصداديا وفاوة . فدخوته أنابى مجلأ ومحتاذا م فياه شهما كليرا وابن كالر وقلد عجر التاريبع منهم محمد ع م م م م م م م الأسباقيسم بالمناوف • . \_\_\_ د های ساو ، ادام کا سحنابا لبا فيهنا اقتداء والسنوه مكانكمتو في كتن عن استناؤها دينہ اے جیے ورجمیہ وأن عنم هذا المرب المدر سيك وما بنيس لايسان التغييبيم محميلاا کی وید و سید دست عبوسیا عبيه سيلام الله حينا ومسيا فعنا مِناتُ مِن يَجِينا بِدُورُ مُخْلَيْكُ

عوض عبد الرحمان الترابي عدم المثنة المربيه



على المسادة مرحب لعبار المسال المسال

الشعب عاود بعد طول رمسال وغلات توليه بمديق عصبه راودتها ردحا فحاءت مهلة ملك البراعية وليراعية والمحمى من وقد لاسلام بر روى الهلي وقن أبدّي بهنيو ساسنغ جلمه البيد البحل الهمام المرتضي بيبيد البحل الهمام المرتضي سيبه المنال حدادها بالمن بني في أنيل قلب موطيعا

条 卷 卷

عله دستر فرسه منتز. و كو درسية كيان بنان

الله افادر بلادانیه بعیدکلیم والملیل در ۱ اداو شرد منده

张 张 张

و در و مدد لارح معید. معید. معید و م

برسمی هوم و معیر اسم السی بعی د دد دد اسمی مسید حدی سمد کی بتسک سید در و بوحیه البرزا تعیم بین "سم و بینییه سیدو لکی بینیی و تیفایه مجتص کیل جماعیة والعسم الفس ما تسايسق بحيره والدا بلليولة بعلت حكم الاسمى والفسم أيلة وبسب وفرنصلة وملتكما المحسن الاغلسر موطلة شهدر العلمة شاهدة بالقدامة شاهدة على يسال معلمة منصدرا

ود ر ۱۰۰ حید می سیم سیم د حید و ۱۰۰ میس میسان و سیسی بیدهما حصیل ثبان سیم سی دیجیشی ریالسلطیان بیم سی دیجیشی ریالسلطیان برخیه اندیا دالی الدیسان در سی لحیدیا دلی الدیسان در سی لحیدیا متعالی

疲 劳 療

ویشاء دیك آن بكوی حدو با فالسلة العظمی تحف بعاهما الله اكرمها وعظم قددها عصرش تأتیا الله اكرمها واصطفی متأتیا العیرش تخیر والمیاب لخاره فالید میهما طیرون ساصما والعید میهما طیرون ساصما عیدا رئی المح به وسول عبدا العرش بالملك الرمی بعدا العرش بالملك الرمی درمو آی مجید تحسیم شاخصی بیان مجید تحسیم شاخصی بیان میان والرحامة وابهای بیان محبول با المالی الرمان والی مجید تحسیم شاخصی بیان محبول با المالی والرحامة وابهای بیان محبول با المالی والرحامة وابهای بعدو به المالی المالی و تارة

سوق الاربكة متعبرا بلمبان في عبرشية فيحاط بالرصبوان حب المربية بهنا بيسي الانصاب والشاح مبرهبو على نبيحان بلادان ديس الاسائيسة عمليسر الاردان ديس المليك وشعبة لملاسين وحالان مليك مبي قديم والمليدان ويربيك على النبيان في النبيان ويربيك على النبيان وواسي المسان حيرما ميسم في البيان وواسي المسان حيرما ميسم في البيان وواسي المسان حير حميان المسان حير حميان حير حميان حير حميان حير حميان حير حميان المسان حير حميان حير حميان حير حميان المسان ويربيان المسان ويربيان المسان ويربيان عليان المسان ويربيان ويربيان المسان ويربيان المسان ويربيان ويربيان المسان ويربيان وير

布 柴 寮

ب أيها المدت الحسد الوحسية الأسادة بالخما الدي عملية الأمادة وارتسا المسادة المسيدة المدين دوا لهما المدرد متوجما المسرد متوجما المسرد المسرد المدرد متوجما والمسرد المسرد المدرد المسرد المدرد المسرد المسر

و سرباد کیا دو کیا دو

وساح مصلح اللها مصل به باسي العاهلة واللهود ورافع والمحامسات برعيلة وتهلماده لله عظارات كل العا شاملة وسراك ذو يعلس حريب بالعلما واذا رحاك وأصل بال الملكي

عصب المستد المدال المعلمات المعلمات وخارات بعلما المعلمات المعلمات المعلمات المعلمات والمحلوب بالمعلمات والمعلمات والمعلمات والمعلمات المعلمات الم

港 旅 ※

طن الحرارة فيد ديا مهسب عدا مد و ديا و سياس رسب و سياس رسب و سياس رسب وطوي الراحيل جاميلا في ردسته الن المهاسبة الدارات الدار

st & se

الأران ميككميت بمنتبع فالمستر المبت فسترلأث ورقي علني أفكنتان

فاس ــ الحاج آخمه بن شقرون عمله كلية الشياعة





## انتاخاك لاتذبن الاحتاء

cannot est of the second سنع أنبعت ويدنج ارتصيباد لا فعصی بیا عی تعلود سیا فة عظيرات في تعسرات الأرجياء ؟ نعبر حب د عراعب و سباء ا درجت رجالات الأقلوبي ا نفسى الجرائير معيلة ورجياء ا شاقت بية الديب فعيل بنهياء وتستنج خيون الصاعلانين سيباء عهدكى يهدا المتطلعدين معدواه ما أنقبت بوضيع في ذراء ليهاء سيجب للده شراعلة المما ے۔ حصوی سےلاد حصیدہ من هن اعظاف البجلوم غللاء وللوف حلى سنتجلق وتللله علت اسحببور ضراعبية وولاء قسا اسلاد بشيسع نبسه قتساء هدى بحذوع ... وهشموا أنعملاء بالجالف والمراور والمحياء وسمسه عني خسدع الحبساه أبساء او تكرموه م م فاصلحوا الاخطاء واستبداوا هدا الرئياء تتييم البدا ... ببث ترزعها الابحه ب م کام پرود فات سعامس محجب سعب محاثيا ماعالا المساء ے سار بعدے و اکسی- علیہ فيه جنب حل فيه فيعي اديم ، فاستقبر جي فيه دما عو حدد ايدسري - هماد - سداد ونسن وحنث يلهنم الشعبسواء ؟ اسا خالية ماء لاسداوا الإحساء

دائم رئي سنادي. للله عه یکی و و محمد اؤ لو محمة ال ومحملة تملوت من وهيا الحلياء لحليلة بيونا . ا والتعجاث من تعانية عوب ١٠٠ والعقدات من الباده ايمسوت والوحسلاات اسن الرأتسة أيمنوت والجركنات بنبئ صنوافته فتامات با با من اسوه بالد والجا سرى بى الملكوب بنشق سيفسيره وحسون الأبساف تتورافيسمة ويسترث الرحف المحيسد بمعرف وعبود سنبرى بنعينا مباردا فوض الحلاءء معهمي بحيد في اسب لاتبديره ده طيس يطرب سكب ما گلل مین مکنن التراب نمیت ولزاية أصسام بحسيرق حيولهما والانهنزام نشسل منن سرطانهنا العاس أحسو بالحسوع ... فيخطموا واللحة أولى بالعبرائف . . فاعصفرا محمد هرم الحطاوب شحامات أن تكسروه ٤ بلا تمسوا ماسي واستمرصيوا ذكيراه في باديكيم الما منهم الإجبال وورو سعمك خوالد رمنت المسوار رمحنة بدانس وهام د حارق ، عدی یا را وعمي لاستان بهما به ور and it was , وحسن دووناجسن سواكات فحمد والمنعب بنعث والماجات والمارية والمعرب العرسى كم اسمعمم والبنعر شفرلا منة صطب روالسيي دم كالوحود ... وقل لن قد الدوا

# وْرْي (لرايال) وَرُي (لرايال)

والصلاة والبلام على رمنون الله

الحماد الله وحده

مسسولاي

تمان الذكرى أفكارنا والحيان قلوسا حينها نترجم على تلك الروح الركيسة المطهيرة دوح والسلك القدس الذي يستسم اليوم في كر مة ربه وجميل رضاه ، ويملي على مسامعات الكريمة منا كننا بتقدم امام جلالتسه المعنسسة لما كان حيا بيتنبا .

ني أنصباها فيستوفي السيرور حاديدة .... وعشرة غراس ... تحساسا بدلاه

ولا يزال اذ ما تكرر هذه المهنئة لجلالتك الكريمية نشكره على مساسدى لقدين والوطن من النعمية العظمى اذ أنب لنا خلفا كريما بذكرنيا مجليل اعماله مزايا صالح السبف متقنا كل التنابيس العصرية بعليم وحزم ، راجين من الله الكريم الوهاب ان يريدك عسرا وتابيدا لتعاد هسته للهابي لجلاليك الفخيمه مرارا عديدة وسنين زاكية عديده أنه السميع العليم يجبب كل من دعاه الرؤوف البر الرحيم بسل عبده المخلص كيل مناه عاميين

سفا هد نفرس محسد الي المودار دو الا المودار ا

 لينفع كل الفظار تعميلي بئسان التقارب ألد في حدد حبر الإسال لمالارب کی تعظم کا تاعوفان الکرام ای اور انهدی بعد جرمان وتحظى من العدور القدوي برسان ه سعی مجلی استی کی کل عبدان تعرف حصلت كأحسن ستلدا عا رانه التحديد في كيل ابكيان وما پین نامع ألمود و ظــال انحـــان تحسب الساد سناد سه معملاح على اؤددت امتيانا باتيان سبلاد عني الحباج في خير احسان ستحديد ياستناب الرثى بالعنان دلبل صميس ملؤد حند تعسسان على راحة المترضى لتعريع أحرال حماعاتهم ، را بندرسب المبوال .و، بالات شفيد كسيدون للطايس فيها وأشعة خير يسلال بيسر ليسه حساج روح وحثمال لشحر ماهيج المجاة عملان بنحد کل فی اردها حیسر اوطنان - 1' ,-> ! :- " ;----وتعصيم أعمادك القليمات بالصافي عمرف بالمعارة في فيم حسب. ے کوہ کی بیرو بیلا۔ چه قدیه ترجیل اکترم سند المناسي وفصله فيستار سیسر و رسد وری می عدر للحيفة في جنفو وأوسل نعيال

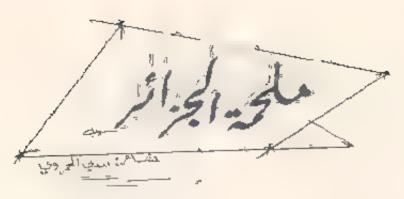
د سب بحب تحسود برد رد وتحظى حميع المبلسبين بثعبة ال وحندت حربا والجبوا لتعصلم ال لتحرج من بين الجهالة شميك إلى وبنصر طرق السبي سعو متلاجسة براجم كل النامي في هسابا الحيسا وترجر ادماع السلاد بنشسر منا تئنجع اعمال القلاحية باشبرا هنا تعرين الأشجاق عا بين متعسر ها ترتئي لباسي حملع چهودهام وعم يكفئ الارشاد في مسدم ال فحدث نما اورثناء من ثقائس ال تؤسسى في كل الشيؤون لعالمي الـــ ففي الطب آبات اهتمامينك بالأسى تمدد الشياء المفتحص ستطبرا ونعني سكتنير الإنتياء متعيدا عبه لكبر ما بيان ميليه نعمم اصلاح الرعاب السهال ال نكان فللل ماركيق لجماعياه كثاب لأعساء المحالس محسع فعي ( امرهم شنوری ، کریم هدایه تىنى سىاچىد الهدى فى عايىة ويشبيرق للاستلام بنور هداينه ونصفو أزواج العبساد ركيب سوائه صبلاه الآن اللبه راسها بنيجته فها عبالا تتكليب با أمة القبرآن وتبدي تمسكيب صلك ساليم الكتمية فآنهما ال فلأبرشق الأفي التجلق دهميها ال

محياة وسس العوراني المرجع الثاني رشيف أهداء في سلامية عرفسان لحير حيده لا هندا كل النساب وعدل لدى الاحكام عي ايما شمال علىك طلا ( تمسط ، وقائلة مدلس ومن نتكر المعروف بجر يحرمنان عواقب تغريبق يتسم عصللان حين البسار في كل بشؤوربرحجان مسعوب ومفتاح الهما كل أحيمان بندييرهم عظم الحباة بأتقبال پير في انتس رحجنان مسران وموروا يلل النسع في كل مبدان المر عضال من عالما اي عبان كواس غننك بالملامنة سننجاز رعاماك كي يرهي الهدي كل الساس مثال کھاں ہے۔ امار حاس متوج شکر فی سعادة رضاوب

سين ته طرق الجاح بهاده الـ فكل شؤون الصرء فيهما موشمع كرميه اختلاق وسنيل سلامية وتلسر شبن في اقتصباد يوسط 131 حشر لا تحمل على البدل في نعنى وشكو الإسادي موحب لدومهم وحث فتوحسه الجهبود معبقرا رحفص حتاج أبذل للوالدين بصد وطاعمة ولي الأمير كبرمية ال بهلم للرمنايا عبره وكبرامية ييم مندرك النسراء كيان مهيلب باعبوم جدوا طاعبة لأمسركم السعيف رب الورى و قاصه ١ امولای واحبال حال حمد لعم » بؤيد فيك السعي بلدين مرشسها فلحم ربمية ساكلي مليقيب يدم لك التابية عبرا وتعسره

الرياط ــ محمد معمري الرواوي ورس العصور الماكية





وصبح من بعالما المحليدة البدر البيض وحة العرب ما دامت العمير ا لنا جمم في العر لا تقسل الحصير، وأنامئا الغراء تستوعيب الدهيرا ولنبنأ يمنز ألثق تصطحب العميرا به فيهما عبش ولو صاحب القهمرا على الرمن ... عواد العلى والعمي ولا تعرفون اللن سنبرأ ولا حهيرا وعير هنو أنسي . إسطيمهم ـ حرا بسحل للاجمان امثلهة عدرا اباه حماد لا تباع رلا شاري فعي كل صفع بحما يسبق القعوا وهام بها حبينا وماذ پهينا بيكسيرا بها استفيت العيراء عوابجم الحضرا سوأتا لها شفعه فما فتئبت وتمبرا وان اغرائب برا وان اینینت بحسرا تجرق أقضى الأرص في لمحه صفري عدر سي ج - ساي . يه سي فتنسيها سعرب لا تعسرف الكسرا ومن يكو الشبيس الضيئة والبادر؟ ولمروعت الثعماء في طبيسم دهسوا ؟ طورا مفجة الآلام والتهجوا البسواء فان حاربوا لأدس بسنجلت النصرا؟

اهدايه التبريح محدث والعجلوا ودائل على سنمسخ الومسان مداقحت ميء بني اللشب جسميا باليب لكل شعبوب الارضي ينوم معطبة لناهش نحيسي آئنل ينوم وليلنسة نفيه لبا الاء وحيسين الوغيرثيب ولا عجيمه « تالميرب أول أميية نفي بنهيم مجسر عربيق ومسؤدد تعاجيا أحيران بطيع وفطييره وهمه صبا العبرب ي كبل حفيلة مآثر باعبر الدهواء، سيبلم الت شعلا حياة الناس سجلة وعبرة شماثلنا فاحب على الكون فانتشى دوالنخ مي مندي وعسم وحكمنة معاجرت في السلم والحرب لم يطق لم الم الم ر سع سمعت ور يقفيا لمحلق كل قديقية هم الثاس ، والإقوام شمه وأن أب وما عراسا أرض ابوري من مزسه بالجوجود اللياس منيار وحكماله أدم يجتكوا شيرق وعريا فافسطسوا وهل عوف المعمور كالعرب ساسة وجن عرف النص السريف بيواهمو

وليسبوا كس بحمال في حربه مكسرا سايدهم بالحرب الميعن على الاسرى عوفاتهم فوق ( الحرائر ) والصحراا مان يها للعبارات من دون كبياريء بشنايمها في المصب مال أصفوت شرا كمن فتدر الين والاسن عد اصرا من الكيم والارهاب بل طبعوا الفطرا وعطوا صيمالشهس واستوعبوا البحرا ودييو فعاة المكر كي يهموا الأمرا كشر شدالا بالقيان وبالشيرى بواه على البحر المحيط أذا أمتسري معدلة الاغراق تستيمهل الوعسرا بسير بها الامثال معجمره كساري مقدسة الإسرار محبوبة الدكتري عن العر من احدادهم سنسة غسرا سند حبوش الارمن بل نعلق المحرا أحادثها الفراء تستوقف المكترا بهر ايدها طبرا موافعهما الحميرا حواليس اعلاء والمستمدفس وملحمه بلعبرت وأنفيرت لأتغمرا عبى العرب قابسجلوا غرائيها العيرا عن أيبرات بحو العراب بمنجهم يشترا الى موكب للعرب فاستأنف السبرا عنى عجلات صامت وفقيت فهير ة أنه عدر بيم أو ميه احسري

لهم شرقتاق انسم وانجرت واحد مواقعهبه حبسراميي كبل يستأور دمن للدي يرتاب في المرب جميدري فبالك تساء اللبه أحسر وقعسه فرسنا واهن العلف من كل دوسته فحاءو باعسداد الحصيبي وبمسده وحاؤرا بحيش العسرو تسم بمثلبه فسندوا فصاء الارض بالحند كثره وحاؤوا ممال الارش من كل وحيه واهن الحمى عزل قليل ادا سدوا كالهمي والبسي عام وعامات ولكتهم في الياس والصيار عصابة لهم في الوعن آبات صلق فريده بماليند اقتيدام وعسرم وتحتسوة توارتهما العمرب الاساة تخيمرة وعلاتهم في الحسراب عسرم مصسرم ملاحبهم بالثسرق والعرف أبم السرن وملحهة فوق ( الحرائر ) ثم أسرل بها انصف الحق الهضيم وحسب بها ختم العصال الأحيار القصيلة فصبول من الحرب الفوان تأجعت بها حول الدهم المعاملة وجهمسه بها حون التارسخ تنسر حالسيه يحس الى الطيساء امية بعسرت يعاد للبياء المسرب بالف عهلاها

صبوره شعب العرب كلهم الفراع جراف ؟ فهم بالغيش في غرد احرى نجس وحه الأرض او عان لحيوا ! وفي لبثي الاستنان والنبرم البيرا عنى الارمى لا تحصى مواهبه الرهوا؟ من أنجرب الاحرار لم تقتوف ووو ه ان آدام واستار هيد للمسلو معجمه في المدور لدارج بالمستر . في تبير أحمر فليفيو البكر بيام بندت نحيي و مهمه الصحرا وكبر عصبو الانعام وانترعوا الازرا فناس لا تبقى ـ اذا القجرتسعمرا الطبش عابول السامعين بها لاعسرا قلا تبصر بدری بهن ولا کسیری وحوههم العقراء واستنشعت ذكرا فتلعنه في الدهير احيالية طيبرا يربه الودى تنا واسلاكهم لأشهوا وييس بصن أن فري غياره حيراً وجو على العديد بهما فتتنمأ حصرا ام الطبع الكنفات اورده شنسرا ؟ فعِن ها حتى استحل ها عقبرا ؟ حروم على الاعداد العل يجيل الامر؟ ولا سمعت ادباء عن شانهم شجرا يرب بيه الإنجار بأسرت لم را حلود وحوش الفف فليسال الدهوا بحال عن الاطباق ( ساعتيًّا ) منجرًا

اظن عسوج العبرب ان عبداءهم اما عرقبوا أن لحيساه ببدويهسو ادًا لم يكن في الأرض عرب فعن تري فهم زنبة الدسيا واشوف عنصير أيفتل شعب العرب ظنمنا وقضيبه فكم سعكب فوق ١ العوائر ١ مهجة ركم رملت الشبى ويسم صبيسه وذلينج أخفيال صعيير وسنبوء the many West a same and ركم حرقوا دورا وكم نسعوا قرى وكم بهوا مالا وقوتنا وسلعنه وكم فجروا في العرب عيدا وتفيات محارب بن هاول ومحلق وعشاة فطائع لم تعرف بها الارض أحدوة بدائع مِن صبح ( العربسيسي مودت تلبوث بالمبار المفيسم فيلهسم قبل له في القصب والتهب تهمية يرى كل من في الارض عندا تحكيمه مجر عليه الشنؤم اغبرب تكيسة أبرعم أن الناس ليسوا بكطيه ؟ اطي يسلاد العسرب تقسل ظلسه الما عرف المعسوور ال يسلادهسم كاني به لم يماي العمرية محيسرا ولم يعبرات المسبوة أن شعولهم وكالوا سراه الناس الاكان لنسبه والولاهم لظيل في الجهيل سيادرا

الماريهم السأ رتوسعهم مكسرا أ ىكن احره ورز، ومعروف لكوا ؟ على چنسته وهف ۴ تحلي بها ظهسرا وقام بها يدعو ابي الوحدة الكبرى عنى حف بالله لا يرهب برحسر حسود ؛ ولا تثبيه السنة تصبري ولو تركوا والآمر كالسوا منه أدرى الهدمت المبيان واستامسته حدرا - الترك والأفرنج قصمت انظهرا يدب دست الثار في الدنه الشجسرة مكايدها المسادي جنمهم تتسرى وليس بها عيد تطاميه ولا تتسرا اسوء بها فقرا وأفذى بها قضارا ؟ العلميم بالتعد ال يترموا حدرا وان بميدوا الإعداد عرمو سيرا ١٠٠ يفعوا عبد ولمتحبوا سطلسرا وداء شعوبالارصال تعرف المطرا براطق عن حد وليسب ترى عبارا وهل كوسه رأبه \$ وهن بررت ابرا؟ وتسبى اقتصادا مستقر الباحراة الشم اقتصاد المرب كي بدفع الكرا

احد تری اندئیہ من اسرت اجبیت عما من هذا الشما أن كان حصب وم دسته اللبه عبار الصائبين وملئسه البيضساء خص بفضلهسنا فان يكن الإحسمان جراسا فاست وسين بقيير المرء أن كان صالحا عد طال ليل العرب في الهم والاسي دهشهم بلاد السمى من كل وحهيلة معول واحسراف الصيليب ويقمسه ومكروب سهيون نشبعر سارينا خطوت والحوال على السرب لم تزل ناي خطوب العوب افرع مسمع لا ومن أنهبا أحلبو وأبنور عنسوه ولكجنا واللبه للعبرب واعتبلا ويسلهبوا التاريح هديا وخطيبه وأن يرتفوا فنفا تصاعف خرقسية كعى فرقة با بوم قالامر مرهبيت وهده احداث العرائر ليم تبسول نهل چرنت مها المرونة محسنه ١ وهل تكنفى بالنصر في ساحه الباعي بما النصر كيل التصيير الا تحيرر

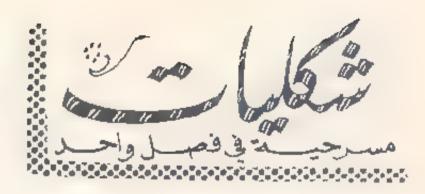
张 馨 茶

بني الحرة العرباء عادفني العسرى وبيئه سبري التي ربعكم عطسرا هيئا لشعب العرب الديلم النصرة راولا كنودافات بعدتيا عثمارا النكيم اشقدائي واهلي وخيدوني ليكم تحايا العرب في كبل موطس صبرتم فكان المصو خير تبيعية كان النين النيخ بوم ولينية

تمال الذي توباد او تلع الحثسرا بوده و بم الله بابهسة العسرا السب بحاسم دهب فحسرا وبارد ما شديم الوساد الشوده عالما بسبتي ملى الاساد الشوده عالما المعتم الاحلام المعتم الاحلام المعتم الاحلام المعتم الاحلام المعتم الاحلام المعتمل الشكرا وحافظ عهد العرب استحصرائثكرا طلال فلا تعسي غناءه والقسدرا بوسس عياه على الوحدة الكرى وآد له ق بحد لا مارد بحسرا المعتمل الشعبة بحو المعتمل المعتمل

كذا فلكو عرم الشعوب اذا صحب فضيوا بهوسا لا برى العن مثلكم من بعلسم ما مسلم ما يحلسم ما مسلم ما يحلسم ما يحمل عبول موسيد وسيرى لايطال الكفاح بتصبيره الحبي ابن بالا والرفاق والحملي والحبي هم الحجمة الإيطال حيب عرمهم والمحملة الإيطال حيب عرمهم مد كا اكثر بمسود بحمله مد كا صادفا شعبه لمعاليات فالمسرى وقبوه عرمسه مواهنة بحملي وقبوه عرمسه مواهنة بحمل قند تقبدم مسرعا





شي

-A

عي

للائوسناد مسيقا درلفش

شكليات مسرحية في قصيل واحد المظر منحر معرض الأراء المسوية والمحوهرات المساعية والرهور الشكليسة ، ابو بنا صناء الاشتحاص - صاحب المتحرات الربوية الصوات

11

هي عل تسمح بمدولتي تلك عطعة ..

عو لـ مكل فرح با ها التفصلي با أنها جميلة بالمجمِية خلاا ولا يوحد ليا نظير في عيسر عبد الكال والجدعة ال حسري ب كان معرد المدعة حسمة

هي لعبيان سنافسة المارج

هو ت ... هدا اهر سخول في هلد الطروف .. لان صحاعت بالتحدية بهيريا لا تران في طور المنتجود .

مر ومتى سنكون فاصلعة كانتي عند غيرنا.

هو لا بستطيع ان يرجم بالعيب ، ولكن البلاد ددا المحب لها فرصه البطور وشعر كبان فرد بواجنه واحد كل يعيدا البعاون المنمر باس محمد بصنات عبد د بعع بدى بدى

هي ومن بعلمن لنا بحن بناء هلما الحيل أن تحلي ثمار هذا التعاور المتعفر ،

هو .. ما دام الاستنان في النظيير شيء چيسين فهو بجني لمار الفرح .. قوح الاسطار .. ويرم أحس

هدا النوع من اشعبار لا يستهوى عاده الا الرخال در اما البنياء لمن أن يرمن يعبس عردا المحب بن

لمن هذا هو السبب في الحلاقة اسمكي المادة بن الرحل والمراق و بفظ أوضح سارود ر

لا احالت بحیس \_ سبب لحدالات هسو احدالات انظر آبی الاشیاء . . لفلا ینظیر ایر حل سبی یمه آسی، ریعب بهده بعیده بیده بیده بیده بیده بیده بیده دور ای اعساز آحدال در اکل وجیه هسو بیدا . .

و ومن هذا تتوك الشاكل العامية

عر وتكول لها احطر العو قب متى تمسك كـل جانبة برأنة فى حين نصر عنى سنعية راي صاحبة

می علی عاصل کا بولم مقبل و همین المحدث خلالا بالک الیمی روحیک

حي . كان علنك أن تصيف الى منادة سؤاننك كلمة لا غالبا لا وحسيدً لا يربك حوابي على كلمه احل . .

هو در بحدث تكثـر⇒.

هي دکسره،

هو ، مست عد الحيلاف ريم كل البعاوب في دوجه التعكيم ، .

هی 👚 نه عباد خوب ی استان

نو راثآل واحد . . لأن التقاوت في التقكير عالبا ما يكون لبيجية البعاومة في البيس

هي والي اعلم سلف ال حلاقا حديدا سيشا سي وبين دوحي يمجرد ما يعلم بوسني على يبح عقدى القديم لاشمري ببعض ثمنه هذا العقبد الحميل قبو نصر على تعديد الاشبياء يثمنه .. ابد اللا كقبري ميسن السباء قابي المصل حمال الليكل وروها اللون على كل اعتسار .

ه ولماذا بصرين على هذا الراي مع ما سه من حطأ والحسج ولا تغير فيسن تصسوات راى ورجك .. ومن الواضح أن الشيء المسن لا هم ما سيء الحميل الرحيص ..

هم ال هذا ما عودنا عيبه الرحال ما الهيم يعالون في تعدير العبيات والسباء اللائلي لهن اشكال ومطاهر جملة من ويفصلون الطرف عيب من مثالب المثالب الحلمة والروحيسة من ولا غلمر حيم غير هؤلاء الا يعجرد الامتداح الاحوف والاعجاب المسطلم من وهذا ما يسسرد الهماكب بحن السيسود والعبيات في حب الشكلسات من من الشالب التي انت معدورات في قالد الشكلسات من دل وشكل نظيف دون اعتمال على دأحس يعل ذلك ما

هر اطن آن هذا لا بحدث الا بادراً ، وفي ظرع ف حاصه المسلس معقبلاً في سبور سال فقطه علاله ووادة عصه حسبة العلالا هذا به مكاديا وأعاراها

هي ابسي من العطيل ان هاول بين الفطعية سعدة واوراث سعيد

هو . بعم ١٠ على ١٠ الوردة لسبب عر يبان الاشياء التي يقتصر حمالها على الشكتان واشون .. بان لها ضمية ..

عي . مثل كيملة العطبة التعديلة ١

او 😑 لا ۱۰۰ ، ان فيمتها معبونه ومرية ...

هي - حادا تعني والي منادا ترهيير ؟

تعني النقف والجنال والابداع .. ورمر الى الحد ..

الحب .. الحص .. ( تطرق في تأمل ) ..

آ .. انها كلمة علمة ولكن مديولها مس

تبل التطورات .. ومن الصحب العسير
ال بعتر عبى علامة يكون رياضها أنحب ..
الحب الذي لا تبائية عنه ..

خو ۔ نست ماد

هي اشعر په واعتقده . ، ولي على هذا ادلـه وريه و حجج داســة .

عبر ، بحمق فيها سلهشا ) ٦ بـ مشالا

انا شخصنا لم اگر اشعر بدافع من الحب الدانتي بحو حقيمي بارغد منا كي عبرح بي به عقب كل هاء الاسي كيد و حد منا كل هاء الاسي كيد و حد منا كل مناه كي بحث بيم احسس الرائد بيال بمحرد النفكر فيه كا ولهائدا اعتدلت ولم استرجل فيه ال يكون بشيب ولكته جاء توجب قوق ما قدرت ودون ما احست منه ، ، و كان طراشي بمحاست الشكلية اكتبر بمنا يعربني بمحاست الباطنية اكتبر بمنا يعربني بمحاست الباطنية الكتبر بمنا يعربني بمحاست

نه وهي هو على بينة نين شعورك هذا ؟

هی ان آممانشنة والمعاشرة كفیلة بنطلاعه علمی كل شيء حقی كما قین ومهما تكن عبد امرىء من حبيعه

وأن حالها تحقى على الناس تعلم هل الناس تعلم هل تنسيح مان أورد مك امتية أخرى . .

هو با که بران

ی - ان المثال الدی انیت به کان فیما بحسص غلافتی بروحی ۱۰ والیک مثالا عاجر خیما به علاقة به مع اساس - دنک از ترحی کسان بوسش سخصون علی وظامة وقیسد

سيماع يا به و الاستهال لا چه ميتوه وادي حميع تعروب ي با يمه حتى فوي منا يعاق حبير السيحية و احتراد لفاتفت الله لا د

عى وخيـرا تعدم رسالة من بعدة الامـحـان بشهد بتعوقه في مصلف مراحل الامتحان .. ولكنها تحمل اعتدارا ..

A COLLEGE AND AND

سي م من الرين لحنة الامتحال تلق من المكلف باحراء القحص الطبي بن الاحتبار الحسمي ان عوام زوجي يتعص عن العوبي المطلبوب ثلاث بوصات وثلث بوصية تقريب ١٠ اي أنه حسار في الاميحان لا التلا تستعرب معي من الدور اليذي تلميه الشكليات في

مجاملا في المنالة ما يستعرف حقيقة .

ان ثلاث بوصات وثلث يوصه فعظ اصطب على روحي لمسكس كسل مجيوداته ١٠٠ وي بلسي الوقب حيسة عامالي التي عشيها على

دلك النحوج . . الست شبلم معي بسجانة هذه القانيس التي تجعل الناس بخصعون للمطامر الشاكلية في الهبام الروحية . النبي كذلك ؟ :

هر بلی . . بلم . . هو کدلك . .

هي وهن تريد اشه احرى بل ادبة على ما اري؟

هو يې خه مناح

عي - اسي استطيع ان اؤلاد أعي في حياتي الحاصة وحسب سعر دالحسا، والمعد عد كر سوم حارجي لا المشاع بشكليات الاشباء وو معج علمي بال هذا بحالف با حرى عسة عسرات اساسي وه واذكر في هذا الباله المشلس الفائل - اشابك ترفعك صل جوست وعلمت بربعك بعد حارست وورد ا

عوا با عم بالعم ديا هذا هو عرفته عالمه افتاس او جنيم ،

حي وارحمت فاستام الم

سيسار

طعجة \_ عبد القادر المقدم





#### ي المضارب العربي:

بعراصة: لعولها نصراحته اؤتمس التعريب الثنامي استقد في الرباطية بحن تؤيدك وتؤس بمجهوداتك بل ومعتقد أن أمثال هسدًا الدُّاسر وأحب صمسروري تفلمنا وتطعيم أعالنا وتوحيك جهود لمحتصبين حسن النام وطلبة العربي ۽ بل ولدعو آبي ان يقع السنميسين ين هذا المؤتمر وبين المجامع النعوبة العربية ، يحيث لا يمي مجامعة في العاهرة وقيشين وطعاد تسورع امكاحاتها على الثرجمه واحماء امراث العربي وتشم المستحدثات المعونة والإطاسة في بحثها ، ويرتيسع النموائم باسماء المحسوعات ولشير التعارير والعمل على تطوير نقسا مما يرتثيه كل محمج 4 كسل ذلك حميس ولكن الابرى السه يو ورعب المسؤوسات وحسماده الاحتصاص لكل مجمع يناحبه معمنة ، هذا ليسير اللمه وتطوريرها ؛ وهذا تسحث العلمي التصي ، وديث للبرجمة والنفريب غا والاجير الاجناء البراث العطيب البشم ٤ ثم عينه للحميع أدارة مشرقه مناعة جالاة لو فعلما ذنك توصل السي المشيخة بالقرب الوسالسل وأبسر أسيل ولكأب تنك أنسيحة عظم ما حفثته الحامعه لعربية في حياتها المعلوءة بالتعيات 2 ديك ما برجو وتنميني .

و بكن الما مع الوسمر كلمة صريحة بهولها لحسن الماء هذا الجرء الاقصى من بلاد العروبة وتؤكدها عسن عبر تحفظة بحن في حاجه الى بعربية المعاول والنفوس فيما تحفظة والإيام اكثر فيما بعلما في وذلك الذي اكدته الموادث والإيام اكثر من حاجتها في هذه الطروف اللي تعرب المصطلحات وتكوين المعاجم ، وماذا بعيد لعسا أو ارجمتا لها كال ما المحدة العالم ، ثم سروا على هذا الضريق المسلوى المعيد عن احترام لعتما المهن تقومسا احترام العيدا المهن تقومسا احترام العيدا المهن المهن المهن الما عداد التعربية الماتيانية

بد، را الراب من من موده بيه بوسه بسبب الاسدائي والدول أخريه العدا عاجره عن سبة هذه المرحمة لا ام هسالا شيء عاجو ، و يحين بالكر في اللهة المرسة ومستقبلها و ولكس ليناسي واقعتها اللي يتبادي مع ما بدعيه ؛ واهمس ليوسة واكرم لها برحمه عني بعرد عدد في مرحس وحيي والمعال المرحمة الهيئا التي تنظب دقة فية كسا بعد الى المرجمة الهيئا التي تنظب دقة فية كسا محيد ومروديسي بيمة ثابية بعمج بها مدين مناسة بعمل المحيدود بالمردمة كر بسبب في همم اللمه و ردم المرام وكارة المصاريف و

#### وى ارض الكناسية :

• و من الكلامة من الكلامة من الكلامة من الكلامة المنافسات والإدماء الثائريات والشعبراء المنافسات • المن المطوعة و ودرية المناف المطوعة و ودرية ودرية ومناف المحروبة في المعادة مسرى في شرايسان شعوبهم وماد الحروبة في ودرية

وما وحتى الكانب الحر الا الانسانية وما كفاحه الا كفاح ينظلم والاستعبار والاستقبلال انتما وحد وحد وحد من كان و من الحقيقة التي عامل بها منادة العرقية وعاسيا المقبول والدين لهم العضل في انتصار شعويهم و ويفقة اوظالهم و ومن احل تحقيق دليك مقد هذا المؤسر الثانبي في هاصمه اللكر و العاهرو و لنكرل والطة تحمع الحهود وتكتل القوى وتوحد النشال في هاس الفارتين المتيان من برحما تتحرعان عالام المستعين .

و معلا القد حمع سدا المؤدم عنولا الضجيه المعارك الحرية ، وصفلتها تحارف الجده ، وضجرتها مسالك الاستعمال ، فكانت بوجودها وتعاولها تعر على تصامن أمها في القاربين في أحسل ألحرسه و لكن مة وأبيدانه والسلام ومن أحل مستعمل أشرف وحيساة القشال .

وما احوجت نحن الالريشير و سيوس ۽ دماد الم حنة التجرجة 6 ما أحوجت ألى التعارف واسعاون-« د حد التموك ، وقد العلاقات ، وسة الوافية ويتنوق وارجه المرو الاستعماري الحديد المقسع باعكر والثقافه تارذه والعبية والاقتصاد تارة احرى ا منا بحل في وأفيئا الحالي الااهل مصابي وأحد وعدو مبترك ومشاكلنا واحتلاة والمصائبنا فتشابهنة و وطروفك متفارية ) وشعوسا حميعها لا تزال تفايسي بن مجنفات الإستعمار الذي علم كالها 4 ومنصب ديناءها ، وتركها تتجيط في ظلمات من التحلف والعجرة فاستطاع أن بخرج مين الناف للدخل من النافذة 6 ليرجم الى اقطارنا مره الحرى باسم الكثيم والاعاتسة وبعر العير . , وهيهات همهات ؛ لقد استيعظ الدود الحيار واهترت هذه الانم المغومة ء وأصبحت رشيعه العليج التصواف والعراف السقاء بارتصبتنع العواماء ذلك ما اظهرته قرارات هذا المؤبس العظيم وتنساه قاده العكوافي القارتين ، وما تلك التوصمات والقرارات الا تشجيصاً لأمراصباً التي بحبه أن تداوي ) وجماً هي الاصرية للاستعمار وعملائه وادَّبانه ۽ ريا هي ق واقعها الجعنقي الا تعبيرا صادقا لما يحسه المواطسن الادر في الاسسوى .

فالدعود الى تقوية التقافلات القوصة والعناسة بها و والخاها استسبا للتعبير العبي والإدبي والعلمي، ويسلاحا في يصابنا صد الاستعمار الثقافي وسيط رد الاستعمار الثقافي وسيط رد الاستعمار الثقافي وسيط رد الاستعماد الهادفة أبي تحطيم بموماتنا، وعرس مركبات القتى ، والشعور أحيرا بالسعيسة العلمية لاحسدي لموى المتصارعة ، كل دلك من تتمناه أمينا وتعمل من أحيل تحقيقية ، وما تيبي كالسبا للدن الا فسيبان التحقيقة لابهم فمة وعيث ، وشعاع يصائرنا ، و فساير الناس عني الدفاع بن تراثما وحضارتنا وتعافينا .

ولمل اقصل سمل أشطيم الحيود وتسمى شماح ، وباد بی و سوا اثنی انعاله مواسعترات الحيمي الراعي على التاحم وعمريتما ، والتعاسسال مع عموس الموجهة في الفاربين ، وأعكارنا المحططة في كل فطبير من اقطارت عاومي هنا تدريد أهمية الترجعة و سعيه التدل العاص ؛ وتقولة روح النصامين ٠ وبمقيق النمون من قوانا العاملة حميما ، والالبك أهبم لمؤتمر بهذه الوسيلة أنعمانة وأتخدها تقطة سس لفاطه الرئيسية لنعظى نها الوحدة المشبودة ، والعمل كلتسرله بتصحح تاربعنا كأربعث شحصتيا ووتسهس مهمه الكساك في الوقوف بحانب الشعوب الكافعية والامر المتاصبة ؛ وأبسهر على بعريف أنعاب تحصاريته والوفرف شاب اولئك الدين كغرو الشعولهم ولعاتهم والتبعور دابالا الأمير المسلما لأعدالهم وألممل خبر مراحل بنف السيرية وتعلق لبيلاء - تلب معصر مهمات أثباث الانطان واثلث امانيسا وعسميان محرج هده المرد من التوصيات الي التصيق ومن الفرارات والإماني الى العمل والسميسات

#### وفي لبنان الاشهم:

دارا عبوان طلهدم: الاستاذ بسعید عصل تأثیر علی الاستاذ بسعید عصل تأثیر علی الشدم بعودعده و عبوده کمت سمیا ؛ تاثر علی لعصحی المقدة کمه یشن ؛ تأثیر می المحد اندری المهم آسامسی کما یعتقد ؛ وبحسن لا بیومه فلی المورة ؛ ولکن تلومیه عنی المحلول السی المی تؤمن کما یؤمن بدیسه جسدم لحصارسا وبرانت لا بتورع من الاعدام علیه ؛ و کامما برده ان یجعین المحلود العربة امام الامر أنواقع ؛ و کتابه (درا) المی اصدره بلحروف اللایلیة اول عمل تنعیدی یقیوم به کرهان لاحلامه ی اندعوه ای النصرف اللایلی

و حرالا بهما ال كلب المساد على الما المساد على المحل الما الماريج حكمه و ولكن يهمنا حين يتحامل على الحل العربي ويراه غير صالح لتحقيق تعدم الشعب العربي، وسعد أو على الاصلح يعتقد عبره وبعبو هو أن الحل في التحصى من هذا الحط العربي الصحب والاحساد بحرات الملاسي الذي لا صعوبة فيه ولا حيارة ولا عربة والإنهامات للحص العربي مقرعة ولا عربة والواقع إلى هذه الإنهامات للحص العربي مقرعة المربي مقرعة المربي مقرعة المحلة والواقع المربي مقرعة المحلة العربي مقرعة المحلة والواقع المحلة المحل

راد س و ب د لا بعدیه الا میان بیعید یس الا د ب د حصد د بید در الکامی با با عن داده در الکامی با با عن داده در الا محل عن و د بی در محک میدر شرد ، و بی بعید بالادب الماق ، ، ولکن دعت بعید بالادب الماق ، ، ولکن دعت بعید بالادب الماق ، ، ولکن دعت تحصیلاع ، ایراد میا ای تگری اسخویة الشرکیة الشی المحلی و سیادها ام براد بیا بطرف می محمد بالا بالات المحلی این المحلیات مین المحلی والی بعید بالادب بید المحلی المحلی المحلی بالادب بالادب بالادب المحلی المحلی المحلی بالادب بالا

لا يا لا - اعري - د نجريات لا عدم ولا تؤخر جي الله سيا عند ماوان ي ديا اورت سهياله

سعه الاستنبية شعبه، ؟ ويعادا عنصب منعويه العية الروسية رحانها ؟ وهل أحر الصيتسن خطهم المعيد عن الخصارة والرقي والعلم ؟

لا ایها الاح الله التجبی والظلم ، واله لسوء حظ موربیة التی احتصد دول سائر لمات الدید بهصوم التابه البحكم علیها والعمل علی تحظیمه ، و دابید بجد میروا به نقوم به وما بعتر قه فی حفها ولکیه الباثر باعد و شعبا ، والحقفین عین شمسی حصیر تسالی این تشرق بده آخری ولذات بستفیول ثورهٔ اید ترسی محقد عدد عدد بو بدو. مین هدد عدید بو بدو.

- r



## = مناققات=



يحتسل الشاعر محمد الحدوى مكانه حامسة في الشعر التعربي الحديث لا دلك الله يمثل الاتوجه السري الله المعيدي الفي بلادنا بمثيلا صحيحا بتعكس محارة في الاسلوب والصياعة لا والواقع ال كلمة التعيدي الاستعملة هنا عمد التعيد على يعود حاص مستعملة هنا عمد التعيد العده وكثبي اشير الحي الالوصف لا يعشني المحالات المعددة المعددة في تواثبا الشعرية القاديمة كالموروفة للعدائد المستحلة في تواثبا الشعرية القاديمة كالدين المحالات المستحلة في تواثبا الشعرية القاديمة كالمداود عليا الشعرية القاديمة كالمداود المستحلة في تواثبا الشعرية القاديمة كالمداود المستحلة في تواثبا الشعرية القاديمة كالمداود المستحلة في تواثبا المستحدة المستحددة ا

من اچن دنك قان شعر الاستاد الجدوى صالح الريكون معلم الله وي الطلاق بدارسية مقارية تكليف لله عبرالمسار الذي حتق فيه الشهر المعرمي الحدث ، وعن مسدى الاستان الابتان بكيف بالابتان بكيف السبي تكليف بالتعرب الابتان الابتان المعرب المعادة عهلية بصفيا على الدال المعرب بيحل عليمًا بنشو بيوانه ، و كي به بر به ي مهم عربيس "و . ر ي بيوانه ، و كي به بر به ي مهم عربيس "و . ر ي

ال الاستاذ الحدوي على كثرة منا شر بدلا بديل الصغوبات التي تواجه النفلاة لان عملية تستر الدواويين هي التي بعطينا ثناجا بصفي يتحميل عر منية ويه الحيدرة - وعلمه بدره عواجه ديا لطافة بسترية وحداثيدة الدرة

عد من بي سحل بد عني عر المسلمة المسلمة المسلمة المحدية المحدية المحدية المسلمة المسلمة

فى المدانة بمستعمل الشاعر الالفائداء لا أنها المحاصب لا المراكع المكب على الاعلام » ويواسنه فى وستعد مرزل الدائد، ولا الدائد، على المعدمة على الاستوب المائدسير على ال

ب مثال للكران تلدات لقن العياء العدا دروني المعداء لا نصوك المبيان حسيمت ما عسب يروح عنوبه شيساء العي على العيم والوعا بداقع من ريساء التن تحب الاقدام ابسعى ولو كابوا جميعا من ساكتي الحوراء

بعد هذا الحقاف المدشر بثقلنا الشاعر الى أطاق قصيصي ليحكي ثنا بدائية المشهد الدرامي بين ماسح "حديه و مه و كليه سرعال ما إحد الماسم في المحدث و معلمات الماسم في المسيات واخلام مقلة ، يتمل بها عن واقعة الاسود ، يك ، المسلما المعصية المتعددة ، بعد ذلك بنظاد الى مرحلة الحرى بيصور بنا الفاسنج الأحلامة ) وقو يعمل فاوما كالمسلم مع هذا المسور حبر بعام المدسلة المرافقة ، ليندمن المسلم المسلمة العبدائية وحكمة ، وكامة بجشي ال بوه بيسن دروب تث المسور عسلى درية

ال هدين المعطعين الاساسييين في القصيدة يعيران بوصوح تأرجح السخر بين الاسلسوب التقوسسوي والاستوب التصويري ٤ واعتقد الله لنم توفق في الخرج سيما لاتهما متتعصات واقتلاما بهتت ملامح الصور تحت دكم الاستشاحات واستعلاما المسرة \* انها الامتون غمر البيالي والمالي تقع بالارداء ان للدهر تكمية تسلب المعرور ما اعتاده من التعمياء

لقده فرات المصيد فد المحاول معهدا المداوسية بن المحدد المداوسية الاستخراء وسلاسة الاستخلاء ولكن الاسمالات الدي محمد في الشيخر في الشيخور لتترسب فيه عظيم محمدية المحالات الدي واعتقد الله تعلين ذليك به اعتجازا على فراءاليلي الشيخ به الرجع الى العدام الاخصوصية الحربه الاحتماد عاسح الاحتماد فليس هناك حطوظ متمره تعلى الإسان الذي وأي الله تعلى ولا تحد ما قطعم به اخرته الخاصي وأي اللها وهي واللها ويؤكد بها الله المحددا وتحرج الى الشارع لينك على الرجل الالاثرياد الدياء العدا وهي الوسالة على الرجل الالاثرياد الدياء العدا وهي الوسالة معراضه الله كل من تمسيح حدادة بيس بالضيرورة الرباء ما الاثرياد العدا وهي الوسالة المعراصة اللها الله المنا العالم المنا الم

وكليس يدعم العلمام حصومته التحريبة المتحريبة المتحريبة القصيمة فيان التعادر على للله المستان المادي المادية الم

طوحت بي الى المحياة وعرتني بداها من بعمه الاجباء دوعتني بالتقسل طفلا بما المحع فقد الانتساء بلانساء ورست بي الى حياه رايت الحظ عبها بحالت الاقوناء وارترعني الاحداث في تحر عمري وبدتني مرارة المؤساء فهي أوهى من أن تمال يداها عرتي أو بقل من كرماني

ان هذه الحواطر يمكن أن تعصبي بها علا غيسر دين من أشحاص الما يهم فترات يأس وقتوط عومن المكن حدا أن تردات مثلا العلى سنان عبد الدلك إن الربير وهو تحاور أمه وسنر الها بدأات تقينه .

عن من معروف الاساسية بين الشعر التقليدي والشعر التقليدي والشعر العدديد ؟ اكتفياء الاول به الا تسحيل الشاعر والاوصاب الحسية ، ومحاولة الثاني الحصاء السعرية في سفومي عن طريق ايحاد صله تعاطف قوية بن لابر السعر والمناقي له ؟ اساسها تكشف اللحظات الشعورية وتقلها من الا أنداخل الا باعتبار الشاعر عثموا بعبش التحوية ولا يكنفي بالتعرج عيما بتيجة لمدنث ؟ بعبش التحوية ولا يكنفي بالتعرج عيما بتيجة لمدنث ؟ حدد الشعراء النقليا بن الجاهرة الا ولو جاءت غربية لارساق المفسى المتباعرة الا مشميا بحد عنسة عربة كن السياق المفسى المتباعرة الا مشميا بحد عنسة شاعرينا :

ودأى فى المقهى تربا عنى تحت تعطى فى تحوة الاترباء برشف الكاس فى دلال وبرئاء المدامى باعين شارداء متدانى اليه وهو بيبي بقاعه من حظوظ حدا اللتاء والحلى برق نعله كالحدم بقصن فوق الزهوة الميساء

ههر هنا جعدت من الماسح الذي كان سصيد الاحديد المسحة بعد ال ودع امه المعماحة و واحوت اساكين ، وقل هذه المغلال لا يمكن أن سعدل عنها ، اساكين ، وقل هذه المغلال لا يمكن أن سعدل عنها ، المن لاستاه المحدي لمعقد علامة تشميه سن حالب مشرق ـ هو المحدين والإهبرة الميساء ، وبيسن كتلة بشرية بتيسة تعتمل في داخليد مواطف العدمي والكراهية لمجدم لا يرحم أو لقدر أعمى ، الخلين ال والكراهية لمجدم لا يرحم أو لقدر أعمى ، الخلين ال

شيء ءاحر معكب فصيده فاستح الاحدية وهنو معلق الشاعر باستخلاص العبر والحكم ليصوغهما في صبح تفريري جاهد مثل فوله

أيها الراكع المك على الاقدام في وقدة الرمضاء اسا تحنالاقدام سميء و كانواجيد مان ساكي الجوزاء

ان حرص الشاعي عني أن يواسي ماسينج الإحدية في مصبرة التعليان عاملة بتدفع في حجياس

ليمبر عن احساسه في سالمه لا منطقية ١ الا نقول لمنه آنك رغم بؤسلك وتعلق حيانك باللام الآخرين فالت تعتلمهم مهما كاست سترشهم آ

المناسة الثانبية عي فوية وبعد يرتكي العروش رجال يداوا مجدهم بمسج حداد

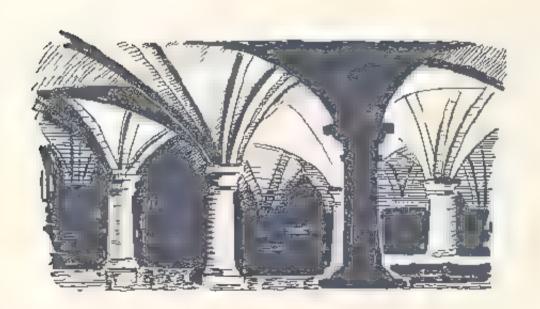
مثل هذا الإكلام كم تقراه في سمن المسلمين الإحلامية والدرية التي كسم تفسط الجي حص الماس على العمل والمثارة ميمه كانت اوصاعهم الما ية 4 وهو وي فيه الكثير من التسلط لتعمائق المحتمع الحديث وبشاكلة 4 ولا يمكن في أيامه هذه ان تباسني مصبحا للاحلية برسم عامال مزيقه من الأمال ، لانتا بعلم أد ماسمع الاحديث لا المجاهل المستحيل عليه أن يكبب تبيد بعير الاتكاب المهواميل على أرجى الاحريبين في مكله الل بواصل لتتصد بوا عليه بالتور اليسيير حيى يمكله الل بواصل

حاته ، أما أن بمنية بارتفاء 11 لغروش 11 فهو من قبل الإيمان بالمجزات في عضبر ألدرة والصواريج 4 وهبو كلام سالح لان بنير في ناب 11 صدف أولا عبدات الاستدار منا ا

وال هذا المتعلس لقصيمة ماسح الاحلية بشب الها تجربة لا من الحارج # لم تستكميل حصوصية المتحربة للمقلبة التي إيمادها المباحية ، ويتست كذلك ال التبكل في حد دانه غير كاف لان يوعر القصيدة حصاص التبعر المهتار ، وقد كال لاستاذ الحسوي معددا في اعظاء القصيدة وحدة عصوية ، ولكن الاستوب الشبعري المترجع بين المعربرية والصوير ، طحاس عرب ما ملامح بحربة والمحرب المعرب المعربة والمحربة الالفاط وسلامة التراكب ،

وللاسماذ النطوي تحياني وتعدسوي

الرباط ل محمد بيرادة





يج فرات جمعت صدفاء نظيان بمناسبة مرور مانه المسالبة الاستالية الاستالية المن عادات بمقتضاه عليوان الى خطسترة الوطنين المرات بعدمية الاحتدال عدد عاكرى أي سنحس بدويع 20 ماي 1962 في مهرجان كسراء

المناق المند العدد الأول من حوسدة ١١ المشاق ١١ التي تصدرها وابطة علماء العرب ٤ ويدبرها العلامية الحلي سيدي عبد الله كنون .

الحلين سيدي الله كنون .

الحلين سيدي عبد الله كنون .

الحلين سيدي الله كنون .

الحلين سيدي عبد الله كنون .

الحلين سيدي الله كنون .

الموان الله كنون .

راج ليمساق سو بديا داسه

چه صند عن ورارة الدولة المكلمة بالتسؤول
الاسلامية دليل يسمعين به الحجبج المعاربة لاذه
ورشية الحج بعوال لا مرشيات الحاج المربي » اؤلفيه
الاستاذ السيد عياد البيلام بن عبد الحصل .

والتورسية المستركة المتعاقبة التوسية الطاح والتورسية عم السبد محمد الصباغ لطاح كتابة المحدد الا بمارة الطحاء ، يعن المنتظير ال نصدر في الواحد فصل الربع العنل .

الحزء الاول العزء الاول الحزء الاول من كتاب ( العز والعمولة ) في معالم نظيم الدولية ) لمؤيخ الدولة المؤيخ الدولة العلوية المرحوم مولاي عبد الرحمان بن ريسان و وقد قام بتحقيقه والتعليق عليه الاستاد عبد الوهاب بن مصور \_ عضو الديوان اللكي .

ه اصدر الاستاذ عبدالله الجرادي المتشروزاره ( اعتاب الكتاب ) للاديب الاندلسي ابن الابار .

اصدر الاسماد عبدالله الجراري المتشروزاره
 التربية الوطنية كتابا جديدا بصوان ( تقدم العرب واستاذيهم لاوربا ) .

— الله مسترميم إلى كل يعلب تدكري صوره بايرة
المعلود لله محمد الكمسى ، في المله الرع
الرئيسة للمدن المرية لكرى ، تحددا عدراه .

يه بعد المحلس السبيدي للمكتب الدائم للتعريب داريات دورته الاولى ساريخ يوم الاينين 19 فيراسو د سي و سميم لماسة ساس ولعسران ساء و درست خلاسة جميسع النقط التعلقية بالتعليمات الداخلية والمشاريع التي ارضى بها مؤين التعريب في دورته الاولى الى 3 و 7 ابريل 1961 م .

الا داد المعرب مؤجرا العاسم الروسي الكميسو الدكتود بارون بسكير ، خبعة مدسر معهد اللموناء و د بوحيا ، في موسكر ، وهو احتصاصي في الميرباء والاحتيارات البتلوجيسة

وعد داد داد مستنده من المحاصر با و مناظر ب بن صبه كنة العلوم الغرامة و كنه الله قام برياره اهم المدن المعربية و وانتقل بالأوساط المعربية العبقية و وخاصة باسائلة وطلات هذه المادة الهامة في محلف الماهلة التابعة لوراره الدربية الوطنية ، كما رار الماكنور باروسيتي كلبة العلوم ووزارة التربية التلي

په وفيد اي المعرب في تربارة تقافيدة الاسسال السيد محمد أبيو لقناسم كرر 4 صحب سليدية والاستاد المعتدة 4 والاستاد رو ها مان برف سايي معرفه و سعه في الاوساط الدوسة سرقيد .

۱۳ تصد الربارة السي قامت بهم المستشرقة والتورجة الالمانية السيدة ريجريد هوتكة ؛ الى السرب اصدوت كما عته ، يعتوان لا سيور الله بضيي، عنى المعرب » الدي درست فيه ، رائقا فية العرسة ي

علا صدر بلاستان الكسر سد به أنو العسم ا الحديدة القسانية لمؤلفة اللسم الاالسوغ الموسي الذي بلائة احراء في محلد صحم ،

ولا بوحاد تحجت الطبع كتاب لا هماصد الشريعية الإسلاميية لا لمعاني ورير الدولية لمسؤون الاسلامية الإسباد عملان الدسي ،

# الرق الحدث في الرعب التسمه حديث للدكور داشد الراوي الشنصل على بيان حليفة الاوصاع العالمة في الحريف الوالاستاب الذي الات الى المتوره القوصة ضيا المستعمرين

عهد قررت الحكومة العالمية استعمال لفهما الالعبيرية . الادارة والتعليم لحائمة السعة الالعبيرية .

پچ اسرت بوبوبي المعكر والرعيم الافريقي اسي بال خائرة بوبل بلسلام عام 1960 ، صادر له كساب الا اثر كو، شعبي جوا ، ، ) وفي الكب سيتحدث بوبوبي عن حدة ، وظروف المبشه البائسة ابني بفرهيا بعد المبسري عبي الافريقيين والموبين في حد ، د بيا ،

به حبرا في رسر مجموعية سعرسة حديدة في رسر مجموعية سعرسة حديدة السيار به أري حال سببة بعدوات وقصائد اللبوان كلهنا تلاور حيول الكفياح مر ري صند الاستعمار العرسسي ، وقد كتب معدمة المحروعة ، الرسم الحرائري مصطفى الاشرف ،

به تصدر قربا عن التبركة المومية التوسيسة مستر والبوزيع كتباب بمبيوان لا مجهد الحصر المحمد ال

والقصاد أيم سه دحاديثه وكنسه ، ومحاصرات ، ورس تحرير عدد من المحلاد الإسلامية كينفسه ، ورس تحرير عدد من المحلاد الإسلامية كينفسة ، واللهراسات الاسلامية مع ديون مطبوغ ، ويولتي في الدامرة ، والمؤلف المدى درين حدد الشبح المحسس هر الآل عميد المخلمة الريتونية النسريفة ، ومن علماء عمر ، وله مؤلفات عديمة طبع بعصهد ، وما وال

چپ مکما اساد و بها اسمحد گسرو می عداد کاد راسی خبارات باشاه الاسامر عراف ا

و صغر عن سلسبه ادباء لمترب العربي التسي سترها ويورعها الشركة المومية للنشو والتوريح بتونسي «كتابان لا الناجسي المستعبردي الالاستان محسر بن حميده و الا الورغي القلم الاستاد محمد الحسب بن الحرحة الاوساشرف على هذه استلسبه الشبح معجد الدامن عاشور «

پچ اعتدر فودا في داخش منترخته يعدنون ه فشر أولخ الانتده فشمهمي خارسي - وفينته شمله في شاريخ لواحدي الدود أدان ال لا عم لادنا المستمر حوالا

پلاصدرت الطبعة الليه من كتاب ١١ كفاح و جمه ١٤ لمؤلفه الاسماد أبو الماسم محمد كرو .

يو استطاع معجود الشرقاري ان تحصيل على سيحة حطيه من كتاب لا مظهير التصديس في دُوال دولة الفرسيسيس سيمونك الكيو عندابر حين الحسريي البيحة مكتوبة في عصر الحمرتي ة وقد عشير صبيبا محمود السرقاوي في حامقة لندن .

ع أصدرت الحجمة الأدبية الدولية كتابهيا المعمن « ما فأ يعي منهم لليربيخ » للشاعبر الدقة صلاح عبد الصنود ، هناك اربعه كنب جديدة أحرى بنشرها الجهيدة في لفرنت الخلافية في لفرنت الخلافية الكتب هنين القرار كانت السيارة الشعبية الفادوق حورشيات ومحملود ذهبي غاو اللهاء الفديم الاحتماد كمال دكي والفعائد الربقية السيرة بعيري كاوالهنفة المدينة أمن القديل بكلم الاحتمام غيد الصبور .

پيد الدحد الاحراءات الآن لاصدار كساك و حيد صحم ٤ بئسه دائرة معارك الكليه ٤ تفلحه للقرأ فيه عن اي مؤلف كلير ٤ اعدب اداره الثعافة قوائم طوطة بالسماء تلك الكلت ومؤلجها ٤ وشرعهم تتعلق ملح محموعة من الادباء والعلماء ليكتب كل واحد منهم عن كالب عابي او كلته عربي ،

من المنظر أن بصدر أحزاء هذه الوسوعية في أحراء دورية منفصية ، ثم ثم ثم جمعها معا ، وتحليدها في مرجع صحم وأحلا ،

على مسرحية بيت بيرداده الده الكانب الاستاني المعربية مدود مكي المعربية مدود مكي عن الاستانية مدارد وراحمه الدكتور حيين مؤنس وسطهر هذه المدرجية شين محمومة ورائع المسرح

المرتفاسة المرتفاسة المحرة المرتفاسة السامرة المرتفاسة الكرة المربع الكرة المرتفاة الكرة المرتفاة المرتفاة ويقلع في المحديثة ويقلع في المحديثة .

% تعدم سعد الدين وهيه عصو محلس محافقه
اهاهر و بعلاق اسم الاديب الكسر سلامه موسى عنى
شدرع من اجد الاحياء الشعبية بالمحرق،

على يشر معهد الدراسات العربية بالقاعرة تنما للدكتور على الوردى الاستبد بجامعية نشداد جموان « منطق ابن حلمون » شنتمل على المجاموات التي الفاها المؤلف في معهد الدراسات العربية .

پرد سلسمة الكتب الكسره التي تشوى وزارة النعاعة والارشاد القومي ال تنشرها درسا ك وتعسم احدث ما اخرجته المطابع العالمية عسيكون منها كتاب المعكر والسياسي والعمالي الكبير سيراشمي السلى محيل شوال الدينة الطام الاستماري » .

يه حمد حمووس بيو من مصون الاولا مر لكناف الذي يضعه الآن عن باريح المسيرح - وحسم حمووش الى الصائد المنسورة والى داكسره كهاو الممثنين والمحوجير . . سبكون كنابه العصد وثيفيه وربعيه بكنيه عسجهي دار سدرج بعومي حمسيمه الواح ، يضم الكتاب ملاحقات شخصيمه وحفائسيق ديارية وتعليم على بيس مرامي

بين اصبرت الدكتورة عائتية عيد الرحمين السنة اشتاعي، الاكتوام الادت العربي الساء العصو الحدملي وفي قل الاسلام وفي القرول التالية المحودة المحمدلة ، وستصدر بنت الشاطيء المجدوء الثاني من « القبم الجديدة » لتستكميل به بحثها لهمي المستعمل ،

ور المحمدة المدراسية التي تعرد بقده بالفاهيرة في المحمد الشائي من شهر مسارس القيادم لا للفسوس الشائي من شهر مسارس القيادم لا للفسيسي في المحمدة ، تعرد ال ليساول دراسة الادب الشعسي في المحمد الي القور من قبل ال بقيصر عوضيوع المحمدة على المدود المنطقة بعادات الرواج لا مع عدل بحيث يشمل حميع اوار المعرد في اي موضوع .

> تلقى هبد الرحمن الشرف دوي مسحدن من ره بنه الارس المحدمة هي برحمه الاحدارية برواية والشابية هي المرحمة الإمانية ، عوان البرحمة الالمانية المحلابية الرفاء الله ،

چه شوان ۱۱ اعسات علی السل ۱۱ لصانع حبودث صدر حار

ا طاغور والمسرح البندي الاكتاب حسارية
 المحمن صدي صدر اخبرا ، بتصمن الكتاب
 عرصا وللطائل للعاني مسرحيات عن تأليف طلقول .

۱۵ الجحیم او چلے سپریة ۱۱ مستوحمة لحال
 ۱۵ ساوتر ترجمها آلی للمه السرسة طارق موده .

ين أصدرت بناسبه « اعلام العرب » كتابها لاون من الامام المفكر محمد عيده من تأسف عناس محمود تعقد . ينصمي دريامج هناده الناسبية التعريبات بالمفكرين والاداء العراب ،

چها بدر ۱۰ م از الفلار عربي مجموعه التعلیم اولا با تحمد با بعوان ۱۱ باد و المحدوقة المتني مناهبت في امتدارها وزيرها به دس

يد الكتاب الجدلد للدكبور مصطفى محمود ، هو محمود ، هو محمود ، هو محموعة مقالاته المسببة وحواضوة العسة التي لم نصم معا في كتاب وأحد من دس ، وعبوال لكتاب الحديد المصلام » وقد دام العبان رحائبي بتصبيب العبلاف والرسوم المرافعة تصفحات ،

يه الله وغم الله الله عديد صدر هدا الاستوع للاستاد فيحي رشوان السم حمس مبرحات مم وسها مستوحية الحلاد رغم الله الالسي تشوها الولف منذ استوات بمحله الالمحلة الوعامج فكراتهامي العدد توليق الحكيم في السلطان الحاثر ال

په ترجم الدکتور عصد الحميد يوبس کتاب الرحلة في عالم البور » فلكانية السحفيدة الام بكيدة السال دوبي والكتاب يتون قصة المكفوفين عبسر الدرة و دوني بونيس بسخي الرحاث من عبادرد المرب المكفوفين من ابتال بتساد ابن برد وابر اسلام المحري وابي سنده

ين عقد في مستحف قدرائر مؤلير بالفاهرة لورواء النفسم السائس محتلف الدار الموقعة على مشاق الدار السنساء لا درست فيه تطبيق المراوات التي اتحدها الساعة المؤليرات المسرطلة في البشاف وهي الحسورية العربية المحالة ، والمعارف ، والحاراة ، وعاما ، وعيثيا ، وهاي ،

وي اصفر الاستاد عبد الرراق ووقيان كتاب، و بيوان الاستاد عبد الرسالة ١١٠٠ .

ی بیادر مید ایجاد افتیاه بوجی آختی ال ب و بیوان و هیوا فلحم اینی ال با ادا ادا این بوجی از افسینملا نمی از جمایات بعرب و آدار فیا

الله مسحتين ديفاهر لا يدكري ابن المعع .

ید صدر حاره العجم عدری او سیاط ۱۱ عی مجمع اللغه بالدهرال.

علام المدر بني الحددي بحالاً عن المرحوم گامل تعديد مالله داريد ال

ود كناب د البحيرة في محاسل أهل الجريسة الا لابل بنسام ، عوست على أمساداره ورازه التفاقسة في ج . ع . م . مع العلم عان هذه الكتاب صادر في عسام 1938 تتحميق الحثة من كلية الإدام، تحامعة العاهرة .

پيد عادب بي الصدور في الماهر ⇒ صحبه « الادند» بعد توقف طويل ،

ين شرع معهد المطوطات في حامعية الدول المربة برئاسة الدكتور صلاح الدين المحدد وضمع فهاوس عمد موحدة لمحطوطات التي تقدر بحوالمي بعدد ملون محطوطة .

\*\* وصعب مديرية البيكيات الحيديدية في الحميدية من المحميدية وكل معطه ستطيع الحميدية وكل معطه ستطيع الكتاب لذي يريبه على المحمد في المحطة التي سيبرل بها الودلك حيى لا تشعير باد عرد.

يري عمد در باياه ۽ ليؤنمر ٿائي الافريسني نبخي

ﷺ اللغاد في الفاعر الصلح دو ولي المحالمور أحمد داكي و حادي

عهد عبر عصاره ما سبار المديد الي عصو اللارة لا كتاب صدر الحبوا بهؤلفه على اسلام .

هن اصدرت دار الفكر الموالي للنشر والتوزيسع لمنجة: الكاب الاول من المطالعة الثانوسية للمدارس المؤرسة عائليف الاستلائل محمد عبد الواحسة بنائي وابو بكر حسن اللموتي .

چ دکرت بعض حجف القاهرة بان ۱ ابرلو ۱۵ التي کان تعلقرها المرجوم ابو شادي ستعرد للصيدور بجرب

چه احمد علماء الدين في السران وعلى رأسهم آية الله النهاني على احدى الشراكات المستمائدة الانطابية التي متوجب في احواج فلم عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وطالب كفات مقتلي الناهسوة يرفع دعوى العام المتحاكم القاولية على هذه السركلة ، عد عدد بحلة القبوى دلار مراد علي عرب اظهار شخصيات الانبياء وروجاتهم ، وكذلك الحلقاء على شائلة المبينة او التنفيريون او المندر .

الله يصلى كتاب حديث تتوفيق الحكيم بعسوال العداية وفي الـ .

 « ترشح الهام المحري المعروف الاستاذ محمود
 « سمولة في الادب لولدا الهام .

# اصلاب حكومة ج، ج، ج، فراد بسيكررلحة حاصة وضع أسس اشاء كلية استلامية لبيانه ، كما أصدرت فرارا بالشاء فعيد للعبيات بالأزهر ، بضلم الاقتبام الاستأنية والاعتدادية واساؤية ، وينظم فسية رعانه اختماعية كامنة للطلبات ، كما يوضع سنة بطام الراب سير بالمدا

يد سدفسرت بعقبة من استاسات الارهر الفيسام باستراسي في المعهد الإسلامي الحديد بالفيسين ورد حملت النفثة جعها مصبوعة هين الكتب المقسررة على طبية الارهر عدية لمكتبة المهيد .

على حساد مؤخرا للاستاد عباس محمود المقيد كناب بعثوان لا محمد عبده عبقري الاستلاح والتعليم ال

یج ۱۱ الموجه العدره ۱۱ دیـوان حدیـد تلفیجـر حج ۱۱د قارد حـدر می ده ۱۲ ای

به سحد عن محمع الله العربية المرتب المشق المصوعات الآتية ، « كتاب الإبدال » لابي الطيب العوى الدول المجينة الاستاد هير الدوس المدولة عن المدولة عن الدول الدولة عن الدولة عن الدولة المدولة ا

سياكي المحدد السامير منحقيق الاساد محمد الحبيد دهمان ، الكتاب الدو در اللايي سيلم عبد الوهاب س حريس الإعرابي و تحرء الثاني سنة بتحقيق بلاكوم أن الأخرابي و تحرء الثاني سنة بيحقيق الاستالا عشد المسلم المنابع المنابع

پير سنده اره هاست ولارد د اعوملي للوره ده ام كانه بلد با دار السام للفللو حارف

چې د په و سپروه فيليم کېله. العظميات پيلامياته ۱۱

ی فر ۱۷ د تحمد حمیل بهد میر کب نه ۲۰۰۰ کر ۱۱ حصاره عرد ۱۱ وقدمه تصنع

پی بر ضع حمیع المقالات والحدیث والد.
 بی القب ی حدی تگریم الاحطل المنسیر فی کتاب

احبان ن پروف بنوغ الكانت چورج حــه ،
 استعار دن عهـرد .

ن∜ہ استهبر درانہ جدالہ دائرتیں۔ جستی ممدی شبہ رااعی ایر نامی فایس عدیہ

يه عدد ديب مرود كنما عن الاحطن الصحير ، كما ستظير دراسه مطيله من يعيني الشباعر المذكور ،

و الله ۱۱ أغاسي مهيار المعتباسي ۱۱ ستاعس دونيس د حائره معله ۱۱ شعسر ۱۱ لاحسسن مجموعية شعرته صدرت في عام 1961

عيد اشتاعر اللباني بوسعه عصوب، و بعلا لابوان حديدا للصنع ، وسيگون كما بقرن كل من اطبع عسيه ، حدث لابنا كبرا في ايساس العربني ،

عبر ۱۱ النشيد الطافي ۱۱ دسوان بصدر قريبا لشاعر كريلاء المرحوم عباس ابو الطوس ،

و درس المجمع العلمي المراقبي في اجتماعات الأخيرة المصطلحات الفلية السكك المصلحة

يد سيؤسس في بفداد موكر ثقافي سوفييتي ،

ي حدر في موسكو دسوان الشاعر المراضي معروف الرصافي ٤ مترجما الي اللغة الروسية .

الله الماد قريش السم اول صدر قدر الملك معود التعاد في السعودية ، والاستاذ احمد المباعي هو اول كاتب است البه لتابية روابات المصدر السعودي ،

و اصدر الملك سعود مرسوما بقضى بعنج الحرية النامة للصحافة السعودية ورفع الرقابة عنها.

ي تعليم الآن رسائل شيخ الاسلام ابن تعيدة في مطابع الرياض ، وهي رسائيل شخصة ترسد على العشرين مجلدا جمعها ورابها الشبيح عبد الرحمال أبس قاسيم .

يد صفرت في القدس محلة « الافتق الحدد ) راس تحريرها الاستاذ جمعه حماد .

يد صدرت في طهران طبعة أثبقة من كساب الكاشف عن الفاظ بهم البلاغة » لمؤلفه السيد جواد المصطلقي الذي درس نهم البلاغة دراسة دقيقة ثم تت فيرس الفاظه في مدة المني عشير عاما .

واعلى مركز الدراسات التاريخية النابع لجامعة كسريج البريطانية أن المركس المذكبور التبي سن الدراسات الاولية لتدرس تاريح أيران منذ المعدور القديمة ، وسيبدأ العمل بطبع ونشر عده الموسوعة ، ويسمى الكتاب « دائرة معارف الحضارة القارسية » وتعتبر عدد الموسوعة من اكر الموسوعيات والمؤلمات وتعتبر عدد الموسوعة من اكر الموسوعيات والمؤلمات عن تاريخ أيران وحسارته

يه احتقل في انقسره يعبد كتب الاطفسال .

و احتفلت الهند مؤخرا بدلسرى ميلاد عاضدي رقد اقيمت المير جانات في مختلف اتحاء الهند بعناسيه مدد الذكرى ، كما صدرت عدة كتب في هذا الموضوع

و شيخ كتاب القصة الروسية المعاصر، « اعتبريج » اسعد كتابا عن نفسه بعنوان » حياسي العاسفية » .

ولا احتفات مدينة مينك عاصمة روسيا البيضاء بسرور 850 عاما على مولم الفيلسيرف العربي أبو يكر ابن طفيل .

يه بعبد نحو قرن ونصف على ولمناة غايوليسون وتابرث ، عمله في هذه الابام كتاب للعالم السويدي الدكتور ستين فورشر فود بعنوان امى قتل تابليون؟ وقال العالم السويسدي أن بولابرت قشيل في جريسوة سانت هيلاسة حيث احد شحص مجهول يصبح لمه الزرنج في العلمام قرابة ست سنوات .

يد عمد مؤخرا في بروكسيل مؤنمر اتوي دولي .

چ طهر فی منشورات بربل فی لیدن کتاب ا ترمیه سلامه موسی ا مرجما الی الانجلیزیة .

\*\* اصحر البررقيسور بابور هوس رئيس الجمهورية الاتحادية السابق مجموعة من مؤلفانه. الادية في لتاب عنوانه « على حالط الكتب لا مشتملا على 600 سنة من الادب الاروبي .

به اجتمع التو من 200 من الاسالدة القلاسفة والجامعيين من عبدة دول اروبية في مدينية موليخ الاحتقال بالعبد الجميين لتأسيس جمعية شويتهاور الدولية ، وقد القبت حتالا عدة خطب ، ونظمت عبدة محادثات في مجتلف الرجهات عن اعمال الفيلسولا، الكيارة شويهاور .

به الاند، المربي في عصوره المختلفة ٥ كتباب الته المستشرق المجري الدكتور عبد الكريم جرمانوس وقد صدر الحيرا باللقتين الالماتية والمجربة . بيد أصدر الكاتب القرنسي بريسويران مسرحيته الاولى فى الايام الانحيرة يعتران « أسود على ابيض » . وسنه المتحاسنة والستسون .

الباحثة الانجلزية « جـرن فيـدان » عضر معهد الصحافة في لندن اثمت ترجمة مخطوط عربي في مكتبة «بردلياتا» في السفورد ؛ وهو كتاب « الانادة والاعتبار » للمؤدخ عبد اللطيف البندادي ، وستترلي تشره باللفة الانجليزية .

على صفرت في لندن رواية المسناء السبت حساح الاحداث من تأليف الآليل ميلتيتوال ويع منها حتى الآن 700 الف نسخة ، واستخلص منها المنتصول الفرنسيون فلما يعرض الآن في باريسي ، وفي هذه الرواية بعدف السيليتو التلود الطبقة الممالية الربطانية .

على المؤتمس الثالث عنس الفلسعة عسر عقده في المكسيك الذي المدة 17 الى 24 من سيتمبر 1962 . وجهت الدعوة الى الجمهورية العربيسة للاشتسراك في مسلما المؤتمسس .

\* قامت صحف بريطانيا بحملة على مسرحيسة ٥ ليدي شائرلي ٥ التي تعوض الآن على مسرح الفنن يلسمان .

بن ابريل بنتلي الناقد الامريكي الكبير . سيطالعه قراء العربية قريسا وذلك في كتاب، الهام لا المسرح الحديث لا ، انتهت ادارة الثقافة عن مراجعة الترجمة وتقسيم الآن باعدادهما للنشسر .



### فهرس العدد الخامس \_ السنة الخامسة

		3-0-3
	كلمة المصاحد	1
الجلوسه على عوش اسلاقه الكسرام	خطاب صاحب العجلالة بمناسبة الذكرى الاولى	3
للأستاذ محمد عبد الواحد ينائسي	المليك الالسال	n
	دراسيات اسبلامية	
الدكتسور تقي الديسن الهلالسي	الرسسان - 18 - ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	14
للاستاذ عبد السلام الهبراس	مستقيل الاسلام في الغرب	18
للاستاذ محمد كمال شائمة	الخصائص الااابة في الشريعة المحمدية	21
للاستاذ حسن بعدادي القادري	السواء على آيات قرانيسة - 3	26
للاسناذ احمد الزبترنى	عدالة الشريعة الأسلامية	31
للاستلة مرسماوي فرروف	المصارف والبنوك في ظر الاسلام	34
	ابحسات ومقسالات	
للاستاذ عباس الجسراري	مناهج الالدلسيين في دراسة النحو	36.
للاستاذ عبد القادر السميحي	التكاملية في الأدب	41
للاستاذ ابرأهيم حركسات	قىاس فى ئىورة دائمىة	45
للاستاذ محمد الاميس محمد	ابـــو محمد عبدون البايري ــ 2 ــ	50
اللاستاذ محمد الممسوي	ني سبيل تقافسة اسلامية صحيحة	54
للاستاذ محمد عبد العزيز الديساغ	خطة جديدة في المعجم العربيني	58
	معسرض الكنسب	
اللاستاذ وايسع منصب	مسع اللهمي المقدس	61
	القصابا الاسلامية الكبرى	
	دسيوان دعوة الحق	
للققيه العلامة السيد محمد معمري الزواوي		66

	2	
الشاعبو مفندي زكبرباء	الشعب في قمم اللوك وديعة	68
المشاعس محمسد الحلسوي		71
الشاعس عوض عيد الرحمن الثرابي	تحيسة وتبتلسة ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	74
للشاعر الحاج احمد بن شقرون	العيد الكومسي	75
التاعير معادي لركرياء	السا خالية لاتناب وا الاحساء	78
للعلامة السيد محمد معمري الرواوي	ذكرى اللك الراحل	79
للشاعير المدسى الحميراوي	ملحمسة الجيزائسر	82
للاستاذ عيد القادر المفسدم	شكليسات (صرحيسة)	87
للاستماذ موسماوي زووق	الحياة الثقافية في الوطن العربي	90
	متاقشىيات	
للاستاذ محمله يسرادة	راي في تصيدة ماسح الاحديدة	93
	الأنبسساء الثفاقيسة	96

